

**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE
FORMACIÓN PROFESIONAL
PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN A
MATERIA: FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA**

Instrucciones Generales

- *Duración del ejercicio: 4 horas, conjuntamente con la otra materia elegida (16 a 20 horas)*
- *Mantenga su DNI. en lugar visible durante la realización de la prueba.*
- *Realice el ejercicio en los espacios reservados tras cada ejercicio en este documento y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.*
- *Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.*
- *Cuide la presentación y, una vez terminada la prueba, revísela antes de entregarla.*

Criterios de calificación

- *BLOQUE 1º. Consta de un EL TEXTO que se calificará como máximo hasta 3 puntos y tres cuestiones que se calificarán con 1 punto cada una de ellas.*
- *BLOQUE 2º. Consta de 13 cuestiones de las que el aspirante tendrá que elegir 8. La puntuación de cada una de ellas será de 0.5 puntos*
- *La nota de la parte específica será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada una de las materias elegidas por el aspirante. Esta nota deberá ser igual o superior a cuatro puntos para que haga media con la parte común.*

PREGUNTAS

BLOQUE 1º

TEXTO

El animal cultural: desde el concepto de cultura se nos ofrece la base más amplia para comprender las múltiples manifestaciones de lo humano. Desde el trabajo manual o el robotizado a la palabra, el pensamiento y la creación artística; desde la violencia «fraternal y guerrera» a la «sonoridad» que custodia la vida, como ya comentaba Unamuno; desde el nomadismo a la ciudad-Estado y las grandes urbes de nuestra época. La alusión a esta riqueza de la vida humana y a la multiplicidad de sus formas no significa abrir un espacio de indeterminación, sino, por el contrario, señalar la necesidad de una lógica en que la variedad de los fenómenos humanos se articule. Pues la cultura es una realidad estructurada —sin excluir sus contradicciones— y estructurante. Además, se levanta y reaccúa sobre la biología, en su aflorar que culmina en el ser humano. Es la desembocadura del largo curso de la evolución, como veremos.

Definir —o presentar— al ser humano como un «animal» cultural, en efecto, no es lo mismo que definirlo como un «ser» cultural, olvidando o relegando su condición biológica. Tal es el error de enfoque en que incurren, aun ganado este amplio territorio, algunas posiciones de antropólogos culturales o de filósofos y teóricos de la cultura.

París, C.: *El animal cultural*. Ed. Crítica. Barcelona. 1994. Págs. 29-30.

- a. Tema del texto (1 punto)
- b. Ideas principales (1 punto)
- c. Tesis central (1 punto)

CUESTIONES:

- 1.- ¿Qué diferencias hay entre el pensamiento filosófico y el pensamiento científico? (1 punto)**
- 2.- ¿Dónde surge la filosofía occidental y en qué siglo? (1 punto)**
- 3.- Diferencias entre el discurso mítico y el filosófico (1 punto)**

BLOQUE 2º

Escoger 7 de entre las siguientes preguntas:

1. ¿Puede una norma legal ser moralmente ilegítima? Pon algún ejemplo.

2. Indica cuáles de las siguientes proposiciones son verdaderas con respecto al hedonismo:
 - a) Es una doctrina que afirma que el placer es el bien supremo para el hombre.
 - b) Epicuro fue un representante del hedonismo griego.
 - c) La ética aristotélica es hedonista.
 - d) Defiende que el bien supremo para el hombre es la felicidad.
 - e) Mantiene que lo bueno para el hombre es lo útil.

3. Clasifica los términos que aparecen a continuación según su relación con el ámbito de la estética, de la ética o de la técnica: gusto, automatización, sublime, deber, artefacto, cibernética, canon, contemplación, virtud, hedonismo.

4. ¿Quién es dogmático?
 - a) El que impone sus propias opiniones sin someterlas a juicio crítico.
 - b) El que niega que existan ciertos dogmas que haya que aceptar por fe.
 - c) El que niega la existencia de Dios.

5. ¿Quién es escéptico?
 - a) El que considera que no hay que seguir ninguna norma moral.
 - b) El que cree que es imposible conocer la verdad.
 - c) El que considera que el poder siempre corrompe a los hombres.

6. Distingue y relaciona la dimensión natural (hominización) y cultural-histórica (humanización) del ser humano.

7. Comenta brevemente este texto relacionado con las posibilidades y los límites de la técnica (posibilidades y límites físicos, morales, sociales, políticos, etc.)

La clonación de ovejas y de vacas ya es un hecho comprobado, y difundido. Los bancos de órganos pronto estarán a nuestra disposición para reparar el mal funcionamiento o el deterioro de los órganos de nuestro cuerpo. Mediante la ingeniería genética podremos evitar muchas enfermedades y hasta decidir el tipo de constitución psicofísica que preferimos.

Hasta ahora, la evolución biológica ha sido un proceso lento que ha ido formando los distintos organismos. Hoy, la ciencia y la técnica tienen delante un horizonte ilimitado de posibilidades.

8. Indica cuáles de las siguientes características corresponden a las normas jurídicas y cuáles a las normas morales:
 - a) Suponen asumir libre e individualmente un deber.
 - b) Tienen carácter obligatorio y prescriptivo para toda la sociedad.
 - c) Su incumplimiento no comporta sanción externa del grupo social.
 - d) Se encuentran en la conciencia de cada uno.
 - e) Son normas de carácter general, impuestas por los poderes públicos.
 - f) Son uno de los medios de control social.

9. Define estos conceptos: Relativismo cultural, universalismo, etnocentrismo.

10. Diferencia entre ética y moral.

11. Establece la relación entre "Realidad, conocimiento y verdad".

12. Define estos conceptos: Utopía, Derechos humanos, Derecho natural, Contrato social.