

PRUEBA DE ACCESO
A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
JUNIO 2013
Parte Común. Apartado A1
LENGUA Y LITERATURA (VALENCIANO)

Duración: 1 hora 15 minutos.

Enguany fa 89 anys del naixement del poeta Vicent Andrés Estellés (Burjassot 1924-1993). També en fa 20 de la seua mort. La força de les seues paraules parlant sobretot de la mort lligada a la vida, el sexe també lligat a la vida, el paisatge urbà, el poble, una vida quotidiana feta poesia... fan que ens adonem que va ser un poeta singular, un renovador de la poesia.

El comentari de **Jaume Pérez Montaner i Vicent Salvador** en: *Una aproximació a Vicent Andrés Estellés*. (València: Quaderns Tres i Quatre, 1981) ens pot ajudar a entendre la seua obra:

"En els esforços d'aproximació a l'obra d'Andrés Estellés mai no s'insisteix suficientment en l'aspecte polític i cívic de tants de poemes"; ni en el constant experimentalisme formal i lingüístic del poeta; ni en l'aspecte "novel·litzador" d'una època molt clarament delimitada, tot i que Fuster ja escrivia en la seua introducció que "és una poesia que podria haver estat novel·la: novel·la de Balzac".

La seua obra té, en efecte, un caràcter totalitzador, ompli de realitat tot un llarguíssim període que va des de la guerra d'Espanya als nostres dies i arrela, al mateix temps, en el passat més significatiu, històricament i literàriament, del nostre poble. I moltes vegades, en alguns dels seus poemes més suggerents –"Coral romput", "A mi acorda un dictat", "Cant temporal" i molts d'altres–, es converteix en una narració subjectiva i dislocada, en una confessió íntima que assoleix –"un entre tants"– característiques universals. "Poeta de realitats", com ha dit també Fuster, realitza tot un món en la seua poesia: l'horror de la guerra, la mort concreta i palpable de la seua infantesa i joventut, la fam, la degradació col·lectiva de tot un poble, les persecucions, la ràbia, la impotència, l'alienació, la incomunicació, però també l'esperança, la lluita gairebé constant, els moments fràgils d'alegria. Tot açò i més és la poesia d'Estellés.

Una poesia –per acabar amb les paraules de Vicent Escrivà– que no és fàcilment abastable. La poesia d'un home que treballa i pateix entre els seus versos la realitat de la misèria quotidiana, i la malaltia que el fa morir un poc en cada intervenció quirúrgica. És la poesia militant –"que en facen les paraules servei concret de pedres"– d'un home que riu i plora amb el poble, que igual recita uns poemes en una associació de veïns que rep el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes o viu solidari la causa dels explotats."

PREGUNTES

1. a) Assenyale quina és la funció de la llengua predominant. Raone la resposta. b) Quin és el tema del text?
2. a) Escriga algunes característiques de la poesia de Vicent Andrés Estellés. b) Escriga almenys cinc temes al voltant dels quals gira la poesia d'aquest autor.
3. a) Al text s'empren cometes, amb quina finalitat? ("").
b) Diga altres usos d'aquest signe de puntuació.
c) Amb exemples trets del propi text assenyale la diferencia entre *estil directe* i *indirecte*.
4. a) Seleccione els *sintagmes preposicionals* del primer paràgraf i b) Indique els elements que els formen.
5. Redacte una notícia o un esdeveniment important actual. (mínim 15 línies)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Todas las preguntas puntúan igual.
- La calificación de esta Parte o Apartado se adaptará a lo establecido en la RESOLUCIÓN de 26 de marzo de 2013, de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial, por la que se convocan pruebas de acceso a los ciclos formativos de Formación Profesional (DOCV 05-04-2013).