

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2021 - JUNIO**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un examen único que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas. Y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. En el caso de que se responda a más cuestiones de las exigidas, solo se corregirán las primeras respondidas hasta alcanzar el número de las indicadas en cada caso.

PRIMA SEZIONE: COMPRESIONE DI LETTURA [3 PUNTI]

Scegliere **uno** dei testi, **A** o **B** e rispondere alle domande corrispondenti 1 e 2.

TESTO A**Il 2021 è l'anno di Dante Alighieri**

Celebrare i 700 anni dalla morte dell'autore della *Divina Commedia*, il testo base della lingua italiana, è uno dei fatti principali dell'Italia di quest'anno. Si prepara un fitto calendario di eventi che parlano soprattutto ai giovani, riportando Dante alla centralità che merita. Nel 2020 il Consiglio di Ministri proclamava il 25 marzo il "Dantedì", la giornata che ogni anno, non solo in Italia ma nel mondo, festeggia il *Sommo Poeta* nelle scuole, nelle biblioteche, nei musei e nelle piazze.

Nella sua vita (1265-1321) Dante viaggia e vive in luoghi diversi: Firenze, che lo vede nascere e poi lo esilia; Verona che prima lo ospita e poi lo lascia andare; e Ravenna, che lo accoglie fino alla fine dei suoi giorni. Con nel mezzo tappe a Roma, Arezzo, Pisa, Bologna, Forlì... In un passo memorabile del *Convivio*, Dante se la prende con "li abominevoli cattivi d'Italia" che disprezzano il loro parlare ed esaltano la lingua degli altri.

La giornata dell'orgoglio dantesco è dunque la giornata della lingua e della cultura italiana, proprio perché Dante Alighieri si considera padre fondatore della lingua, della letteratura e dell'idea stessa d'Italia. Proprio questo statuto di genio nazionale ha sempre costretto i biografi, da Boccaccio in poi, nella gabbia dell'agiografia, obbligandoli a scolpire un Dante mitico e astratto: il poeta più conosciuto è il più grande degli sconosciuti. Invece, alcuni noti storici, come Montanelli, hanno voluto raccontare l'uomo, il suo carattere, le sue emozioni, il grande testimone e interprete del suo secolo, ma anche il prigioniero delle passioni più umane. Montanelli si sofferma anche su moda, dieta, giochi, sport, arredamento e perfino sui bagni.

L'importanza di avvicinare ancora di più Dante alla gente è essenziale per riflettere sull'identità italiana oggi. Un Ministro ha sottolineato che Dante rappresenta "l'identità nazionale nata ben prima dello Stato Italiano e non c'è necessità più forte in questo momento di forti difficoltà che sentirsi una comunità in cui ognuno fa la sua parte, in cui c'è un clima di solidarietà che aiuta a superare le difficoltà. E Dante ci insegna anche ad aver fiducia, perché siamo tutti in attesa di uscire a *riveder le stelle*".

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2021 - JUNIO

QUESTIONI: Indicare la risposta vera (basta scrivere la lettera) [Note: 4 x 0,5 = 2 punti]

1.1. Il Settimo Centenario della morte di Dante:

- a) Si festeggia ogni anno il 25 marzo, proclamato Dantedì
- b) Prevede un programma a tutto campo molto denso
- c) Commemora Dante, anziché il Sommo Poeta

1.2. Dante pensa che in Italia:

- a) Viaggiare in luoghi diversi è memorabile
- b) La lingua degli altri è abominevole
- c) Alcuni ignobili non amano la loro lingua

1.3. Dante si considera un genio nazionale e di conseguenza:

- a) Non è stato idealizzato dai biografi
- b) La sua figura è difficile da comprendere
- c) Lo storico Montanelli ha scritto la sua agiografia

1.4. Dante ci insegna:

- a) A guardare in alto e vincere le difficoltà
- b) A sentirsi in difficoltà in questi momenti
- c) A dimenticare le identità comuni

2. Sono vere o false? (2 items x 0,5 punti= 1 punto) (giustifica brevemente le risposte senza copiare frasi del testo, 10-15 parole per frase)

- 2.1. Nel 2021 gli eventi del Settecentenario girano principalmente attorno la diffusione dell'opera di Dante tra i giovani.
- 2.2. Dante era condiscendente con i difetti dei suoi coetanei italiani. Per questo motivo è stato considerato un genio e quasi un santo.

TESTO B

Le donne come proprietà

Tutta la cultura che noi conosciamo è basata sul diritto maschile al possesso e al dominio sul corpo femminile. Un concetto che esiste già nella cultura greca e va avanti con quella latina e poi cristiana. Salvo il rivoluzionario Gesù Cristo, alcuni filosofi, alcuni sapienti e pochi mistici di varie epoche, ma sono davvero pochi e spesso vengono puniti per le loro idee.

Molti si chiedono: ma quando e come è cominciata questa visione androcentrica del mondo? Secondo diversi antropologi il dominio di un genere sull'altro inizia col passaggio dalle società primitive basate sul nomadismo e la raccolta a quelle stanziali fondate sulla proprietà della terra e degli animali da allevamento.

La cosmologia arcaica era, infatti, basata sul potere femminile, in quanto la donna dava la vita e il suo corpo era considerato sacro ed essenziale. Col passaggio alla coltivazione della terra e all'addomesticamento degli animali nasce il concetto di proprietà e quindi di possesso non solo della terra, ma delle capacità riproduttive della donna, che diventa punto essenziale dell'identità del clan e sicurezza della discendenza. Lì evidentemente si stabiliscono le prime gerarchie fra i generi. E la maternità da potere sociale si trasforma in invalidità che le donne pagano con la sottomissione.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2021 - JUNIO

Grandi filosofi, grandi magistrati e illustri Padri della Chiesa giustificano questa condizione teorizzando l'inferiorità delle donne. Al massimo, i più generosi si compiacciono di considerarle delle bambine incapaci che bisogna proteggere e curare, ma senza concedere loro alcun diritto personale. (Dacia Maraini)

QUESTIONI: Indicare la risposta vera (basta scrivere la lettera) [Note: 4 x 0,5 = 2 punti]

1.1. Il concetto di dominio sul corpo femminile:

- a) Esiste dalla cultura classica
- b) È stato rivoluzionario
- c) È condiviso da pochi in varie epoche

1.2. La visione dell'uomo come centro del mondo:

- a) Nasce nelle società nomade
- b) Inizia quando il corpo della donna era essenziale
- c) Compare con l'agricoltura e il possesso di bestiame

1.3. La maternità:

- a) Era sacra ma poi diventa un handicap
- b) Fomenta l'uguaglianza e la liberazione delle donne
- c) Equivale alla superiorità sociale

1.4. Nel passato gli uomini di grande cultura:

- a) Hanno sempre rispettato i diritti delle bambine
- b) Sono stati generosi con le donne
- c) Hanno teorizzato sulle condizioni d'inferiorità di genere

2. Sono vere o false? Giustifica brevemente la risposta (10-15 parole per frase, SENZA COPIARE LETTERALMENTE FRASI DEL TESTO). (2 x 0,5 punti = 1)

- 2.1. Lungo la storia, le donne hanno avuto bisogno di protezione e per questo si sono sottomesse agli uomini.
- 2.2. La cultura ci ha insegnato a considerare le donne come proprietà.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2021 - JUNIO

SECONDA SEZIONE: COMPLETARE IL TESTO ITALIANO [3 PUNTI]

3. Completare il testo scegliendo l'opzione più adeguata (a,b,c). Sono tre opzioni per ognuna delle dieci parole mancate. [1,5 punti]

Il tema della giornata nazionale da dedicare al ricordo e ... (1) celebrazione di Dante ... (2) tornato d'attualità in questi ... (3) anni grazie a una idea proposta da Paolo di Stefano, pubblicata dal *Corriere* ... (4) *Sera* e presto sostenuta da eminenti studiosi e da istituzioni nazionali e ... (5). Di Stefano ... (6) l'iniziativa del *Dantedì* nel 2020. Il primo *Dantedì* è stato ... (7) celebrato in piena pandemia e si spera che il secondo, nel 2021, anno ... (8) già speciale per il Settecentesimo ... (9) della morte del Poeta, abbia la possibilità di vedere realizzate le numerose iniziative programmate in ... (10) Italia e all'estero.

1. a) a ; b) alla; c) nella	6. a) esclude; b) presenta; c) denuncia
2. a) hanno; b) ha; c) è	7. a) purtroppo; b) magari; c) per fortuna
3. a) ultimi; b) pochi; c) alcuni	8. a) scorso; b) dantesco; c) orribile
4. a) della; b) alla; c) di	9. a) anniversario; b) compleanno; c) giorno
5. a) distinte; b) aliene; c) internazionali	10. a) l' ; b) tutta; c) parte

4- Compire a scelta 2 delle questioni grammaticali seguenti [2 items x 0,75 = 1,5punti]:

4.1. Mettere all'imperfetto:

I piccoli a due anni cominciano a percepire la forza della cultura. La bambina impara che, per ottenere ciò che desidera, deve usare l'arte della seduzione, e il bambino capisce invece che per ottenere qualcosa deve usare la forza.

4.2. Mettere al passato prossimo:

Dante viaggia e vive in luoghi diversi: Firenze, che lo vede nascere e poi lo esilia; Verona che prima lo ospita e poi lo lascia andare; e Ravenna, che lo accoglie fino alla fine dei suoi giorni.

4.3. Mettere al futuro semplice:

Il 2021 è l'anno di Dante Alighieri. Si celebrano i 700 anni dalla morte dell'autore della *Divina Commedia*. Si prepara un fitto calendario di eventi che parlano soprattutto ai giovani.

4.4. Segna le preposizioni o preposizioni articolate che ci sono nel testo:

Di fronte alla perdita di un possesso che loro considerano legittimo e sacro, certi uomini deboli perdono la testa e manifestano una crudeltà brutale.

TERZA SEZIONE: PRODUZIONE SCRITTA [4 PUNTI]

5. Scegliere uno dei seguenti argomenti. Fare un commento (senza copiare frasi dei testi precedenti. Scrivere tra 120 e 150 parole).

- Secondo te, per affrontare le difficoltà di oggi può essere importante leggere uno scrittore del passato, come Dante o altri autori classici? Ragiona la risposta.
- Il diritto maschile al possesso della donna secondo te persiste oggi? Ragiona la risposta.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
223 ITALIANO
EBAU2021 - JUNIO CRITERIOS DE CORRECCIÓN

223-ITALIANO

Previo: Dos opciones cerradas y de estructura idéntica (A y B) a elegir, cada una con un texto y tres secciones: comprensión lectora (3 puntos), completar el texto italiano (3 puntos) y expresión escrita (4 puntos).

EBAU2021: Un único examen que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo); en la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas; y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. La ponderación de cada una de las tres secciones del examen, así como de cada uno de los ejercicios dentro de cada sección, se mantiene.

- 1)** En la sección I (**Comprensione di lettura**), Tareas 1 y 2, es necesario hacer tanto la tarea 1 como la 2, ambas en relación al mismo texto (A o B). Es importante hacer hincapié en que su elección está en el texto, no en las tareas asociadas a los textos. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 2)** En la sección II (**Completare il testo italiano**), Tarea 3, NO hay cambios con respecto a 2020. Se mantiene un único texto y 10 ítems. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 3)** En la sección II (**Questioni grammaticali**), Tarea 4, los alumnos pueden elegir 2 de los 4 ejercicios propuestos. Cada ejercicio evalúa un aspecto gramatical diferente. En el caso de que un alumno responda a más ítems de los requeridos, se evaluarán únicamente los 2 primeros. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 4)** En la sección III (**Produzione scritta**), los alumnos escogerán 1 opción de entre las 2 opciones propuestas. Los criterios de evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 5)** Lo importante de este documento es que el alumnado se familiarice con la estructura y apariencia del examen, que será diferente este curso académico dada la circunstancia de excepcionalidad absoluta en que nos encontramos.