

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉS
 EBAU2021 – JULIO

NOTA IMPORTANTE

Examen único con dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión escrita y gramática (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la 2ª sección (dominio de la lengua francesa) las dos cuestiones son únicas y en la segunda se responderá a dos ítems sobre un conjunto de cuatro posibles. Si se responde a un número superior al que se pide, solo se corregirán las dos primeras respuestas dadas. Y en la 3ª sección (expresión escrita) se podrá elegir una de las dos opciones.

SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.

TEXTE A

A.1. Lisez le texte ci-dessous : *Comment devenir célèbre sur Tik Tok*

Nous avons tous entendu des questions similaires lorsque les applications telles que Facebook, Instagram ou Youtube commençaient à devenir célèbres. Les règles et les tendances sont les mêmes. Vous savez que la première impression sur le net est la plus importante. Votre profil TikTok doit donc être quelque chose qui crée immédiatement le désir de vous suivre. Commencez avec un nom accrocheur¹. Soyez bref, amusant et facile à retenir. Le nom est votre marque personnelle, alors il doit être fort !

Votre description n'est pas moins importante. Précisez, écrivez quelque chose d'inhabituel ou d'excitant. Chaque TikToker a un sujet particulier, le domaine où il/elle est un pro. Trouvez votre passion, maîtrisez-la, présentez-la au monde et obtenez vos fans ! Ne copiez personne sauf si c'est un défi² ! Il est essentiel de trouver vos propres tendances et idées.

Si vous voulez devenir célèbre rapidement, n'oubliez pas de vous habiller et d'utiliser la bonne lumière pour vos vidéos. Maquillez-vous et trouvez votre angle. Vos vidéos doivent avoir l'air professionnel. De plus, téléchargez régulièrement des vidéos parce que si les gens les aiment, ils souhaitent en voir plus. À défaut de³ cela vos fans peuvent facilement vous oublier.

Écrivez des commentaires qui peuvent attirer des lecteurs et leur faire visiter votre profil. De même, n'oubliez pas de garder vos fans engagés et de répondre à chaque commentaire que vous avez.

Vous pouvez passer quelques heures par jour en suivant et en « aimant » les gens. Concentrez-vous sur les petits influenceurs. Si vous avez beaucoup d'interactions avec un certain groupe d'influenceurs similaires à vous, vous pouvez formuler des recommandations à leurs abonnés.

1. **Accrocheur** : qui retient l'attention. / 2. **Défi** : challenge. / 3. **À défaut de** : sans

QUESTIONS. Selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque phrase). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES [Note : 4 items x 0,5 = 2 p].

1	2	3	4

<p>1. Pour devenir célèbre sur TikTok... A. il faut suivre les règles d'autres réseaux sociaux. B. s'amuser avec la réalisation de commentaires de vidéos. C. il faut recommander de vidéos sur Instagram.</p>	<p>2. La description de votre profil doit être... A. fidèle à votre personnalité. B. originale et inhabituelle. C. surtout pratique.</p>
<p>3. Pour avoir du succès... A. l'apparence physique n'est pas très importante. B. il n'est pas nécessaire de se maquiller. C. vos vidéos doivent paraître professionnelles.</p>	<p>4. De même, vous aurez plus de likes si... A. vous imitez les grands influenceurs. B. vous faites attention aux commentaires de vos followers. C. vous parlez de l'actualité.</p>

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉS
 EBAU2021 – JULIO

A.2. À partir des informations contenues dans le texte *Comment devenir célèbre sur Tik Tok*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].**

2.1. Pour un Tiktoker

2.2. Quand quelqu'un veut devenir Tiktoker.....

TEXTE B

B.1. Lisez le texte ci-dessous : *L'Académie des César*

La gloire vient à un film de cinéma de trois manières: par le plaisir du public (les entrées en salles, les achats vidéo, les audiences télévisées), par les faveurs de la critique (les médias et les festivals), et par la reconnaissance des professionnels de l'industrie cinématographique (les Académies nationales de cinéma).

L'Académie des César est l'institution qui, en France, organise cette troisième voie de distinction cinématographique, dédiée aux films et aux personnes qui les font. Elle est composée de plus de 4959 membres qui vont chaque année distinguer par leurs votes les artistes, les techniciens et les films qui leur ont paru les plus remarquables, en leur décernant¹ un trophée appelé « César ».

L'Académie organise et propose différents dispositifs de visionnage des films éligibles² et fait parvenir aux membres les matériels de vote. Elle gère³ également les procédures de vote, de dépouillement⁴, et d'édition des résultats.

La cérémonie des César est l'événement cinématographique français de l'année : trois heures de spectacle en direct au fil desquelles sont dévoilés les lauréats.

À travers différents événements organisés en marge de⁵ la Cérémonie, l'Académie rend hommage tout au long de l'année à celles et ceux qui font le cinéma en France.

L'Académie ne bénéficie d'aucune subvention publique. Ses ressources proviennent des cotisations des membres, des cessions de droits audiovisuels de retransmission des Cérémonies, des apports⁶ de ses partenaires techniques, et des ventes d'espaces publicitaires dans les publications de l'Académie.

1. **Décerner** : donner. / 2. **Éligible** : qui peut être élu. / 3. **Gérer** : administrer. / 4. **Dépouillement** : examen minutieux. / 5. **En marge de** : en dehors de / 6. **Apport** : contribution.

QUESTIONS. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 = 2 points].

Ex.1 : Le succès d'un film ne vient que par les prix qu'il a reçus.

FAUX. JUSTIFICATION : « La gloire vient à un film de trois manières : par le plaisir du public [...] Académies nationales du cinéma. »

Ex.2 : L'Académie des César organise l'assignation des prix à l'industrie du cinéma français.

VRAI. JUSTIFICATION : « L'Académie des César est l'institution qui, en France, organise cette troisième voie de distinction cinématographique, dédiée aux films et aux personnes qui les font ».

1. Les membres de l'Académie votent les meilleurs candidats aux prix César.	2. C'est lors d'une cérémonie que l'on connaît les lauréats de l'année.
3. L'Académie est subventionnée par l'État.	4. Le seul hommage que l'Académie rend aux artistes récompensés se réduit à la cérémonie des César.

RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE

1. VRAI FAUX «...». 2. VRAI FAUX «...» 3. VRAI FAUX «...». 4. VRAI FAUX «...»

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉS
 EBAU2021 – JULIO

B.2. À partir des informations contenues dans le texte *L'Académie des César*, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].

2.1. Les César

2.2. Pour décider qui sont les meilleurs

SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

(3 points)

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque réponse (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note : 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Femmes d'élite qui auraient dirigé la société d'El Argar

Durant l'âge du bronze, cette société a probablement été dirigée, au moins quelque temps, (1) des femmes. C'est ce que suggère la découverte récente, sur un site archéologique en Espagne.

(2) -ce une reine ? Les archéologues rechignent à employer (3) terme, par rigueur scientifique, (4) l'être humain découvert sur le site de La Almoloya, dans la province de Murcie, pourrait être (5) comme tel. Même si on l'appelle seulement « chef » ou « dirigeante », cette découverte est (6) . Et elle (7) dans la revue *Antiquity* le 11 mars.

Sur ce site, les archéologues (8) des os humains appartenant à une femme et à un homme, (9) d'une multitude d'objets funéraires. « (10) suggère que [ces personnes] étaient éminentes dans la société argarique », précise Cristina Rihuete, (11) a participé à l'étude. La culture d'El Argar dominait ce qui est maintenant le sud-est de l'Espagne, à l'âge du bronze, (12) environ 2200 et 1550 (13) J.-C.

« Des analyses ADN (14) que [l'homme et la femme] n'avaient pas de lien de parenté. [...] ». La plupart des objets retrouvés se trouvaient avec le corps de la femme [...] le plus spectaculaire est un diadème d'argent sur son crâne. Tous ces attributs laissent penser que (15) femme était une dirigeante.

¹**Échapée** : Action, pour un ou plusieurs coureurs, de distancer les autres concurrents. / ²**Contre-la-montre** : épreuve cycliste contre la montre.

1. a) pour	b) aux	c) par	9. a) accompagnés	b) accompagné	c) accompagnées
2. a) étais	b) était	c) sera	10. a) Ce qui	b) Ce que	c) Ce dont
3. a) ce	b) cet	c) celui	11. a) qui	b) que	c) dont
4. a) pour	b) mais	c) encore	12. a) sous	b) parmi	c) entre
5. a) considéré	b) considérée	c) considérés	13. a) avant	b) avant de	c) après de
6. a) exceptionele	b) exceptionnel	c) exceptionnelle	14. a) appellent	b) montrent	c) étaient
7. a) est publiée	b) a publié	c) est publié	15. a) cette	b) cet	c) ce
8. a) ont retrouvés	b) ont retrouvé	c) sont retrouvés			

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
204 FRANCÉS
EBAU2021 – JULIO

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 0,75 point = 1,5 point].

4.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative :

André **achète** du pain le matin.

4.2. Transformez cette phrase à la voix passive :

Les éditions Gallimard ont publié cette belle histoire d'amour.

4.3. Transformez la phrase suivante en discours rapporté :

Joachim : Qu'est-ce que tu feras demain avec tes enfants ?

Joachim m'a demandé ...

4.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel :

Ce pays connaît bien la déforestation des bois.

SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE

(4 points)

Choisissez l'option 5A ou 5B :

5. RÉDIGER UN E-MAIL. (Écrivez un texte d'environ 110 mots). [Note : 4 points x 1 = 4 points].

5A. SITUATION. Vous faites un séjour en France et vous avez reçu un e-mail de votre amie :

Salut Pierre !

Comment ça va ? Ta sœur m'a dit que tu faisais un séjour en France et j'ai toujours voulu faire un séjour linguistique en France pour améliorer mon français. Je voudrais savoir si je pourrais rester chez toi. On pourrait partager les frais et faire des activités ensemble. Ce serait très amusant. Merci de me répondre le plus vite possible afin d'acheter le billet d'avion.

Bisous,
Magali

CONSIGNE : Vous êtes Pierre. Vous allez écrire un mail à Magali pour répondre à sa demande. Vous allez lui dire que vous ne pouvez pas la loger chez vous et vous allez lui expliquer les raisons de votre refus. (Écrivez un texte d'environ 110 mots).

5B. SITUATION

De : claire-bernard@orange.fr
À : mariagarcia34@hotmail.com
Date : juillet 2020
Objet : Mes « super » vacances
Salut María !

Je t'écris depuis Locronan, un petit village situé dans le Finistère. Je passe mes vacances avec mes parents et mes grands-parents dans leur belle maison. Nous passons la journée à lire, à écouter du jazz et à manger. Parfois nous faisons une « excitante » sortie en vélo mais rien d'intéressant. Mes parents sont très contents mais je voudrais un peu plus d'activité.

J'espère que tes vacances sont plus amusantes que les miennes. Je me souviens de mes vacances avec toi l'année dernière.

À bientôt,
Claire

CONSIGNE : Vous êtes María. Vous écrivez un E-MAIL à Claire. Vous allez lui parler de vos vacances et lui demander de venir vous rejoindre. Vous allez aussi lui proposer des activités à faire ensemble. (Écrivez un texte d'environ 110 mots).

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN GENERAL EBAU2021

MATERIA: FRANCÉS

Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato/de la candidata en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato /la candidata debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

Criterios específicos

SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

1. Lisez le texte ci-dessous et, selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [4 items x 0,5 points = 2 points].

1	2	3	4

- **0,5 point** pour chaque réponse correcte
- **0 point** pour chaque réponse incorrecte
- **0 point** pour chaque question sans réponse
- **0 point** pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note : 4 items x 0,5 point = 2 points].

0,5 point pour une réponse complète et correcte : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » et dont la justification est correcte.

- **0,2 point** pour une réponse incomplète : réponse qui inclut « vrai » ou « faux » mais à laquelle il manque la justification d'une correcte compréhension, OU l'élève n'a pas indiqué si l'énoncé est « vrai » ou « faux » mais il a tout de même justifié correctement la réponse.
- **0 point** pour une réponse incorrecte : réponse qui inclut « vrai » quand la bonne réponse est « faux » ou vice versa et dont la justification est également incorrecte.

2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant

vos propres mots. Vous devez **ajouter**, à ce qui est déjà écrit, **de 10 à 15 mots** par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT** le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note : 2 items x 0,5 point = 1 point].

- **Correction linguistique: 0,2 point par item**

0,2 point = aucune erreur dans la réponse.

0,15 point = la réponse contient une erreur.^[SEP]

0,1 point = la réponse contient deux erreurs.^[SEP]

0,05 point = la réponse contient trois erreurs.^[SEP]

0 point = la réponse contient plus de trois erreurs.

- **Compréhension: 0,3 point par item**

0,3 point = compréhension complète.^[SEP]

0,15 point = compréhension incomplète ou partiellement inexacte.

0 point = manque total de compréhension.

SECTION II: MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

(3 points)

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

- **0,1 point** pour chaque réponse correcte.^[SEP]

- **0 point** pour une réponse incorrecte, illisible ou absence de réponse.

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 0,75 point = 1,5 point].

- **0,75 point** pour chaque réponse correcte.

- **0,6 point** s'il y a une 1 erreur dans la réponse.

- **0,45 point** s'il y a 2 erreurs.^[SEP]

- **0,3 point** s'il y a 3 erreurs.

- **0,15 point** s'il y a 4 erreurs.^[SEP]

- **0 point** s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse.

- **0 point** si la réponse ne réalise pas les changements des structures linguistiques demandés ou pas tous.

Par ex. :

Transformez au discours rapporté :

Michel : Iras tu en France ?

Réponses:

Michel a dit : Iras-tu en France ? **0 point**

Michel a dit, iras-tu en France ? **0 point**

Michel a demandé, iras-tu en France ? **0 point**

SECTION III : PRODUCTION ÉCRITE**(4 points)**

5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note: 4 points x 1 item = 4 points]

Critères:

a) Contenu, présentation et organisation: 1,5 point

- **1,5 point** si la longueur du texte (entre 100 et 110 mots) et la consigne sont respectées.
- **1,2 point** si la longueur du texte (entre 90 et 99 mots) et la consigne sont respectées.
- **0,8 point** si la longueur du texte (moins de 90 mots) et la consigne sont respectées.

b) Correction: Maîtrise de la langue française (grammaire et vocabulaire): 2 points

- **2 points** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **1,5 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **1 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.) : 0,5 point

- **0,5 point** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **0,3 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **0,2 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

Résumé des ponctuations maximales selon les trois critères (a, b et c) pour chaque type de réponse :

- Entre 100 et 110 mots : 4 points (1,5 pour Contenu, présentation et organisation + 2 pour Maîtrise de la langue française + 0,5 autres).

- Entre 90 et 99 mots : 3 points (1,2 pour Contenu, présentation et organisation + 1,5 pour Maîtrise de la langue française + 0,3 pour Autres).

- Moins de 90 mots : 2 points (0,8 pour Contenu, présentation et organisation + 1 pour Maîtrise de la langue française + 0,2 pour Autres).

REMARQUE IMPORTANTE :

Les critères de correction A, B et C seront appliqués jusqu'au premier point suivant le cent dixième mot. Au-delà, seul le critère A sera évalué.