



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—221 HISTORIA DEL ARTE—
EBAU2020 - SEPTIEMBRE

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir de cuatro (4 puntos); el II consiste en el comentario de cuatro láminas a elegir de ocho (5 puntos); y el III en responder a cuatro de las seis preguntas semiabiertas que se plantean (1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS CUATRO TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

1. La escultura griega del periodo clásico
2. La escultura de Miguel Ángel
3. La pintura del *Cinquecento*: Leonardo, Rafael y Miguel Ángel
4. El Barroco en Murcia: Salzillo

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina); ELIGE CUATRO DE LAS OCHO LÁMINAS QUE SE PROPONEN

BLOQUE III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión); ELIGE CUATRO DE LAS SEIS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN (puede completarse con una palabra o una expresión).

1. Se llama pintura de a la que representa temas de la vida cotidiana.
2. El es una tendencia pictórica propia del Barroco en la que se acentúa el contraste entre luces y sombras.
3. Un es una columna o pilar que divide una puerta o ventana en dos vanos.
4. Se denomina perspectiva a una técnica pictórica con la que se produce una sensación de profundidad difuminando progresivamente los objetos más distantes del espectador.
5. El es un recurso pictórico que se utiliza para dar sensación de profundidad, situando una figura de forma oblicua o perpendicular al plano de la pintura, dibujo, etc.
6. El es un género pictórico, también conocido como naturaleza muerta, que consiste en la representación de alimentos, animales, flores y otros utensilios domésticos.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—221 HISTORIA DEL ARTE—
EBAU2020 - SEPTIEMBRE

LÁMINAS (del Bloque II) - (Escoja CUATRO láminas de las ocho siguientes)

Lámina 1

Lista general

Detalle



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—221 HISTORIA DEL ARTE—
EBAU2020 - SEPTIEMBRE

Lámina 5



Lámina 6

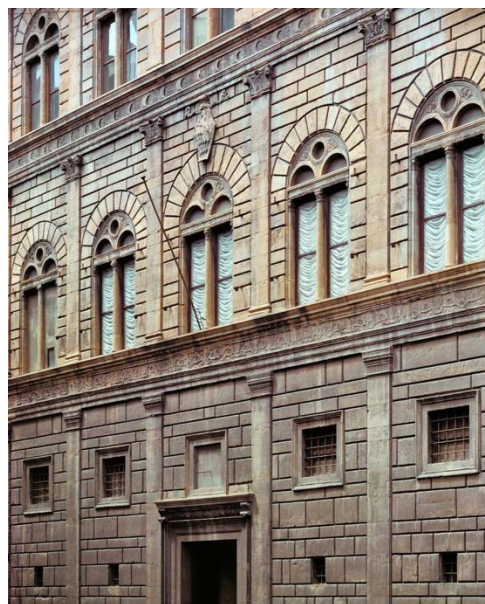


Lámina 7



Lámina 8





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—221 HISTORIA DEL ARTE—
EBAU2020 - SEPTIEMBRE

CRITERIOS DE VALORACIÓN

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía. Se podrá reducir hasta dos puntos por faltas de ortografía reiteradas. Para ello, el profesor deberá señalar las faltas y explicar brevemente en una nota las causas de la reducción.