

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**223 ITALIANO**  
EBAU2020 - JULIO

**NOTA IMPORTANTE**

Se trata de un examen único que contiene dos textos para elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas. Y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. En el caso de que se responda a más cuestiones de las exigidas, solo se corregirán las primeras respondidas hasta alcanzar el número de las indicadas en cada caso.

**PRIMA SEZIONE: COMPRESIONE DI LETTURA [3 PUNTI]**

Scegliere **uno** dei testi, **A** o **B** e rispondere alle domande corrispondenti 1 e 2.

**TESTO A**

**Il rapper Ghali si racconta**

«Ecco chi sono io, radici arabe e italiane. Milano è la mia casa. E fino all'anno scorso dormivo con mamma». Il rapper Ghali - protagonista di una delle esibizioni più apprezzate del Festival di Sanremo - si racconta come mai prima in un'intervista con Andrea Laffranchi e Michela Proietti, parlando della sua infanzia piena di sole, della periferia in cui è cresciuto e dei muretti da scavalcare per recuperare il pallone, di quanta fatica faceva a scuola («Volevo insegnanti che non impartissero la stessa lezione a tutti»), degli abiti firmati che indossa fin da quando era un bambino («Essere in ordine aiutava l'integrazione»), della sua storia d'amore (la compagna è la top model Mariacarla Boscono): «Sto con una pazzesca, mi vuole anche se la carriera finisce».

Poi la musica, che lo ha salvato, nonostante il flop dell'esordio: «YouTube è meritocrazia», dice anche. Il suo nuovo disco - dal significativo titolo *DNA*, a proposito di origini e identità - esce tra una settimana. C'è poi *Barcellona*, una canzone d'amore.

Che fa, abbandona il rap? -gli hanno chiesto gli intervistatori-. «Ho ancora strofe rap che mandano a casa tutti gli altri, ma durante la scrittura del disco questa volta mi è uscito anche altro. Non avevo mai scritto una canzone d'amore prima di questa, non d'amore verso mia madre, ma verso una donna intendo. A un certo punto ho anche pensato a un duetto, ma non c'era più tempo, ho fatto tutto all'ultimo minuto, perché "funziono" ancora come a scuola: andavo male tutto l'anno ma l'ultimo mese studiavo e riuscivo a cavarmela».

**QUESTIONI: Indicare la risposta vera (basta scrivere la lettera) [Note: 4 x 0,5 = 2 punti]**

**1.1. Il rapper Ghali:**

- a) Ha radici italiane
- b) Proviene da radici miste
- c) È arabo.

**1.2. Indossa abiti firmati perché:**

- a) Vestire bene gli piace
- b) È famoso
- c) Così viene accolto meglio.

**1.3. Da bambino:**

- a) Desiderava professori flessibili
- b) A scuola era molto bravo
- c) È cresciuto lontano dalla periferia.

**1.4.- La sua musica:**

- a) Gli ha dato un'identità
- b) Esclude canzoni d'amore
- c) Richiede essere scritta con molto anticipo

**2. Sono vere o false? (2 items x 0,5 punti= 1 punti) (giustifica brevemente le risposte senza copiare frasi del testo, 10-15 parole per frase)**

- 2.1. Ghali adesso ha successo perché si è impegnato e YouTube ha valorizzato il suo talento.
- 2.2. La musica rap è incompatibile con le canzoni romantiche.

**TESTO B**

**Gli algoritmi possono sbagliare**

Gli algoritmi sono istruzioni per risolvere problemi complessi, l'equivalente di una ricetta che i computer seguono passo dopo passo per ottimizzare e semplificare i processi: Internet è mosso da algoritmi, così come i motori di ricerca, i social network, le app, i navigatori, i videogiochi, i siti di dating e quelli che consigliano viaggi, libri o vini. Tutte queste cose, senza algoritmi, non esisterebbero, e noi pensiamo che si muovano con precisione assoluta. Siccome sono «programmi» costruiti da uomini, succede che possono sbagliare.

L'ultimo esempio lo abbiamo avuto quando un noto sviluppatore di software danese si è scagliato contro Apple Card: «Io e mia moglie facciamo la dichiarazione dei redditi congiunta, ma l'algoritmo di Apple è sessista, perché crede che io mi meriti una linea di credito 20 volte superiore alla sua». Il sospetto dell'informatico è stato confermato da molti utenti, fra cui il co-fondatore di Apple.

Un caso analogo si è verificato con un algoritmo messo a punto da Amazon per selezionare le persone da assumere attraverso la scrematura dei curriculum ricevuti. Il programma si basava sui dati delle persone assunte negli ultimi dieci anni -quasi esclusivamente uomini- e di conseguenza scartava automaticamente le donne. La discriminazione avviene spesso nei settori che si affidano alla tecnologia per automatizzare alcuni processi decisionali.

Per vent'anni si è pensato che gli algoritmi fossero migliori dell'uomo, ma ora ci stiamo rendendo conto che non è così. In molti casi aumenta le disuguaglianze e colpisce le fasce più povere della popolazione, sia nei Paesi industrializzati che in quelli in via di sviluppo, trasformando i bisogni dei cittadini in numeri.

**1.1. Un algoritmo è:**

- a) Un'istruzione semplificata per i computer
- b) Allunga i processi informatici
- c) Di una precisione assoluta

**1.2. Hanno scoperto che la Apple Card:**

- a) È cofinanziata da un danese
- b) Possiede un algoritmo sessista
- c) È usata da molti utenti

**1.3. Nella selezione di personale di Amazon:**

- a) Hanno usato dati aggiornati
- b) Hanno considerato tutti i curriculum
- c) Hanno discriminato le donne

**1.4.- Ci stiamo rendendo conto che gli algoritmi:**

- a) Possono aumentare le disuguaglianze ovunque
- b) Sono migliori dell'uomo
- c) Nei paesi industrializzati sono giusti

**2. Sono vere o false? Giustifica brevemente la risposta (10-15 parole per frase, SENZA COPIARE LETTERALMENTE FRASI DEL TESTO). (2 x 0,5 punti = 1)**

- 2.1. La tecnologia avvantaggia la popolazione più vulnerabile dei paesi industrializzati.
- 2.2. I programmi informatici sono soggetti a errori perché ricalcano i pregiudizi umani contro i poveri o le donne.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**223 ITALIANO**  
 EBAU2020 - JULIO



**SECONDA SEZIONE: COMPLETARE IL TESTO ITALIANO [3 PUNTI]**

**3. Completare il testo scegliendo l'opzione più adeguata (a,b,c). Sono tre opzioni per ognuna delle dieci parole mancate.**

«Dona la potenza del tuo .... (1) e troveremo la cura». Ecco la promessa di alcuni progetti basati sul "crowd computing", l'unire le ... (2) di calcolo di centinaia di migliaia di pc ... (3) per il mondo così da individuare o testare ...(4) le possibili molecole in grado di annientare il Coronavirus. Basta ... (5) il programma, installarlo, e quello, in automatico, sfrutta le risorse della macchina quando non la stiamo usando, come accadeva ai tempi del progetto Seti@home, nato nel 1999 per analizzare i segnali radio captati dallo spazio.

Oggi cambiano i nomi e ovviamente l'obbiettivo. Dalla Stanford University all'Ibm, dall'Imperial College a Vodafone, inventano software ... (6) la pandemia chiedendo aiuto a ...(7) abbia un pc: giocatori di ...(8), cercatori di bitcoin, imprenditori, semplici cittadini. Oltre 400mila le adesioni e una potenza di calcolo che va ... (9): "Siamo a 2,4 exaFlops", hanno twittato ... (10) Stati Uniti. "Significa una velocità maggiore dei primi 500 super computer messi assieme". Poi però -avvertono i ricercatori- i migliori candidati vanno testati in laboratorio e servono soldi e tempo.

1. a) corpo; b) conto; c) computer	6. a) verso; b) contro; c) per
2.a) capacità; b) ore; c) monete	7. a) altri; b) te; c) chiunque
3. a) sparsi; b) rotti; c) concentrati	8. a) poker; b) videogame ; c) calcio
4. a) realmente; b) virtualmente; c) sicuramente	9. a) crescendo ; b) diminuendo; c) cambiando
5. a) violare; b) immaginare; c) scaricare	10. a) di; b) per; c) dagli

**4- Compiere a scelta 2 delle questioni grammaticali seguenti [2 items x 0,75 = 1,5punti]:**

**4.1. Mettere all'imperfetto:**

L'Italia e il mondo intero si trovano a combattere la sfida contro il virus; per vincere sono richieste velocità di azione e capacità di gestire una miriade di dati che fanno girare la testa.

**4.2. Mettere al passato prossimo:**

Sul suo profilo Instagram, il rapper pubblica una foto della copertina del suo ultimo disco; in un post sui social annuncia di aver caricato un brano estratto dal suo prossimo lavoro che uscirà in primavera.

**4.3. Mettere al futuro semplice:**

Il videoclip dura circa un minuto e mezzo ed è ambientato, presumibilmente, nelle Favelas in Brasile. Il filmato è prodotto dalla società che ormai accompagna Ghali da diversi anni.

**4.4. Segna le preposizioni o preposizioni articolate che ci sono nel testo:**

L'uso delle tecnologie, oggi più che mai, può veramente venire in soccorso dei nostri pazienti, in due direzioni principali: il controllo della popolazione e la ricerca del vaccino.



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**223 ITALIANO**  
EBAU2020 - JULIO

**TERZA SEZIONE: PRODUZIONE SCRITTA [4 PUNTI]**

**5. Scegliere uno dei seguenti argomenti. Fare un commento (senza copiare frasi dei testi precedenti. Scrivere tra 120 e 150 parole).**

- Ti piace la musica rap? Hai cambiato gusti musicali da quando eri bambino? Le canzoni rap possono salvare i ragazzi dalla negatività?
- Hai mai pensato che i computer possano sbagliare? Qualche volta sei stato trattato come un numero? Preferisci essere valutato dal computer o da una persona?



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**223 ITALIANO**  
EBAU2020 - JULIO

Un único examen que contiene dos textos a elegir uno para la primera sección de comprensión lectora (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo); en la segunda sección (completar el texto italiano) las dos cuestiones son únicas; y en la tercera sección (expresión escrita) se podrá elegir una de dos opciones propuestas. La ponderación de cada una de las tres secciones del examen, así como de cada uno de los ejercicios dentro de cada sección, se mantiene.

- 1) En la sección I (**Comprensione di lettura**), Tareas 1 y 2, es necesario hacer tanto la tarea 1 como la 2, ambas en relación al mismo texto (A o B). Es importante hacer hincapié en que su elección está en el texto, no en las tareas asociadas a los textos. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 2) En la sección II (**Completare il testo italiano**), Tarea 3, NO hay cambios con respecto a 2019. Se mantiene un único texto y 10 ítems. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 3) En la sección II (**Questioni grammaticali**), Tarea 4, los alumnos pueden elegir 2 de los 4 ejercicios propuestos. Cada ejercicio evalúa un aspecto gramatical diferente. En el caso de que un alumno responda a más ítems de los requeridos, se evaluarán únicamente los 2 primeros. Los criterios de corrección y evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 4) En la sección III (**Produzione scritta**), los alumnos escogerán 1 opción de entre las 2 opciones propuestas. Los criterios de evaluación son los publicados en la web de la materia.
- 5) Para la preparación de este modelo se han seleccionado preguntas de exámenes de convocatorias anteriores, a modo de ejemplo. Lo importante de este documento es que el alumnado se familiarice con la estructura y apariencia del examen, que será diferente este curso académico dadas las circunstancias de excepcionalidad absoluta en que nos encontramos.