

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2020 - JULIOEBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU**NOTA IMPORTANTE**

El examen consta de tres bloques: el Bloque I supone el desarrollo de un tema a elegir de cuatro (4 puntos); el II consiste en el comentario de cuatro láminas a elegir de ocho (5 puntos); y el III en responder a cuatro de las seis preguntas semiabiertas que se plantean (1 punto). En el caso de que se responda a un número de temas, láminas o cuestiones superior al que se pide, solo se corregirán las primeras respondidas por el estudiante, hasta alcanzar el número exigido en cada caso.

BLOQUE I. TEMAS (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS CUATRO TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

1. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico
2. La escultura de Miguel Ángel
3. La arquitectura del *Quattrocento*: Brunelleschi y Alberti
4. La pintura barroca: Velázquez

BLOQUE II. COMENTARIO DE LÁMINAS <páginas siguientes> (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina); ELIGE CUATRO DE LAS OCHO LÁMINAS QUE SE PROPONEN

BLOQUE III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 punto = 0,25 puntos por cuestión); ELIGE CUATRO DE LAS SEIS CUESTIONES QUE SE PLANTEAN (puede completarse con una palabra o una expresión).

1. El es un elemento estructural horizontal que delimita la parte superior de una puerta, ventana, etc.
2. El es un tipo de patio delimitado por una galería porticada con arquerías, característico de la arquitectura monástica
3. El elemento vertical de la columna, que se halla entre el capitel y la basa, se denomina
4. El es un motivo ornamental característico del Renacimiento en el que se mezcla decoración vegetal con vasijas, seres humanos, etc. Se utilizó con frecuencia formando frisos y bandas para adornar elementos arquitectónicos.
5. El es una técnica artística que consiste en la impresión de una plancha en relieve sobre un papel o tela, lo que da lugar a una estampa (que por extensión se suele denominar igual que la propia técnica).
6. Un es una obra pictórica o escultórica distribuida en tres hojas, unidas de modo que las laterales puedan doblarse sobre la del centro.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2020 - JULIO

LÁMINAS (del Bloque II) - (Escoja CUATRO láminas de las ocho siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4



Lámina 5

Lámina 6

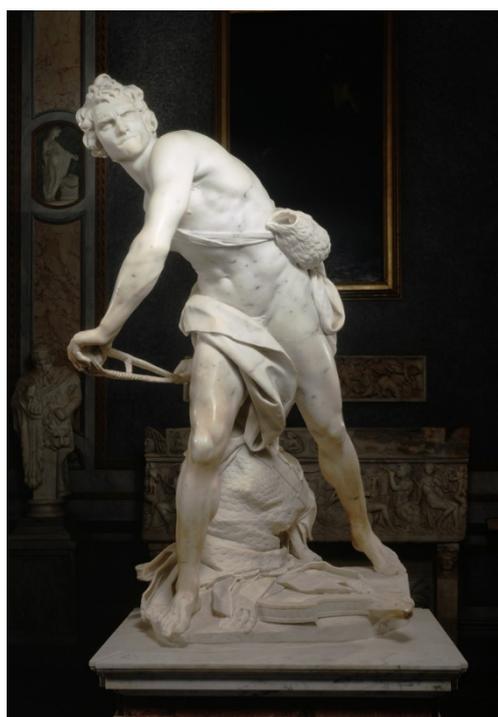
EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE
EBAU2020 - JULIO



Lámina 7



Lámina 8



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2020—

CRITERIOS DE VALORACIÓN

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía. Se podrá reducir hasta dos puntos por faltas de ortografía reiteradas. Para ello, el profesor deberá señalar las faltas y explicar brevemente en una nota las causas de la reducción.