



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2020 - JULIO

EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU
EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU
EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU

NOTA IMPORTANTE

El examen consta de tres bloques comunes: cuatro temas para elegir dos, diez imágenes para elegir cinco, y ocho cuestiones semiabiertas para elegir cuatro. Si el estudiante responde en algún apartado un número de cuestiones superior al exigido, solo se corregirán las primeras que haya contestado hasta alcanzar el número máximo establecido para cada bloque.

Bloque I. TEMAS (3 puntos = 1,5 puntos por tema). Desarrolle dos temas de estas cuatro opciones.

1. Identifique las primeras impresiones fotográficas.
2. Explique la importancia del cartel publicitario.
3. Analice la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.
4. Analice las claves de la música Pop.

Bloque II. COMENTARIO DE IMÁGENES (imágenes contenidas en el examen) (6 puntos: 1,20 por imagen).

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (1 punto: 0,25 por cuestión semiabierta)

Complete las siguientes frases (puede completarse con una o varias palabras o una expresión). Responda SOLO CUATRO de las ocho preguntas que se plantean.

1. Al estilo artístico representado por Claude Monet se le denomina
2. Al estilo artístico representado por Salvador Dalí se le denomina
3. Cite un arquitecto de la escuela de la Bauhaus
4. El autor de la *Casa de la Cascada* es
5. El autor de *Las señoritas de Avignon* es
6. Cite tres obras de Francisco de Goya
7. Al movimiento artístico europeo de principios del siglo XX caracterizado por la descomposición de la realidad en figuras geométricas se denomina
8. La escultura de *Paulina Bonaparte* es obra de

BLOQUE II: COMENTARIO DE IMÁGENES - (Escoja CINCO imágenes de las diez siguientes)

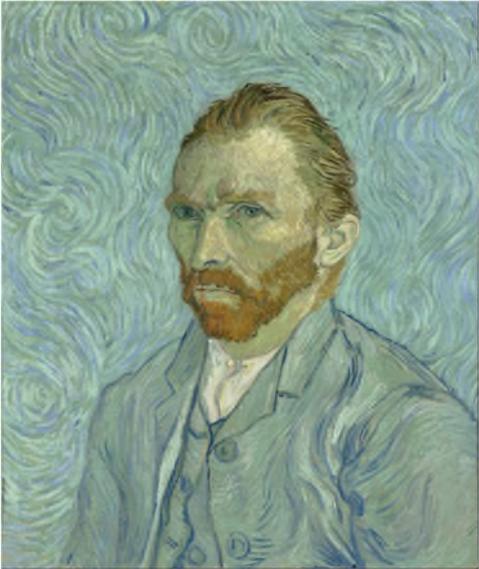


Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2020 - JULIO

EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU
EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU
EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU 2020
2020 EBAU 2020 EBAU 2020 EBAU



Imagen 5

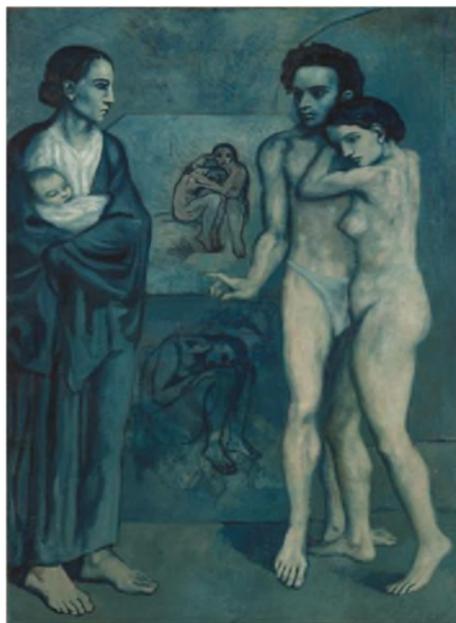


Imagen 6

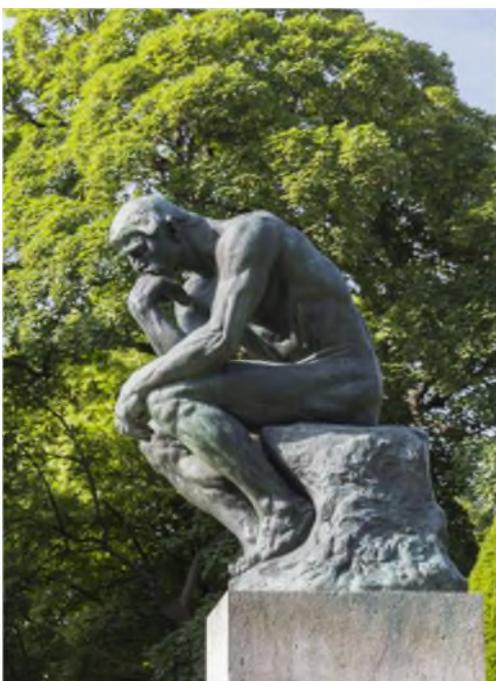


Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9



Imagen 10



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—209 FUNDAMENTOS DEL ARTE—
EBAU2020 - JULIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL EXAMEN

El examen consta de:

- 1- 2 TEMAS (1,5 PUNTOS POR TEMA): 3 PUNTOS
- 2- 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS POR IMAGEN): 6 PUNTOS
- 3- 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS POR CUESTIÓN): 1 PUNTO

En los temas se valorará una visión de conjunto que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación. Por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario con algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes.

En el comentario de imágenes se valorará positivamente el reconocimiento de las mismas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación, aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el conjunto del examen, además de los conocimientos, se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.