

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—204 FRANCÉS—
EBAU2020 - JULIO

NOTA IMPORTANTE

El examen se compone de tres secciones. La primera (comprensión escrita y gramática) contiene dos textos de los que hay que elegir uno (al elegir el texto se ha de responder a las dos cuestiones asociadas al mismo). En la segunda sección (dominio de la lengua francesa), en la pregunta 4 se responderá a dos de las frases. Si se responde a más de dos, solo se corregirán las dos primeras respuestas. En la tercera sección (expresión escrita) se elegirá una de dos opciones propuestas.

SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

Choisissez le texte A ou le texte B et faites les exercices 1 et 2 correspondant au texte choisi.

TEXTE A

A.1. Lisez le texte ci-dessous: «Le confinement au service de la planète?»

Une terre qui agonisait à cause d'une activité humaine intense, qui non seulement épuise¹ les ressources naturelles mais génère une pollution qui met en péril le futur de la planète, reprend ce qu'il lui appartient. Suite à la mise en place du confinement à cause du coronavirus, les images d'une nature qui reprend ses droits se multiplient. Les sommets² de l'Himalaya sont à nouveau visibles depuis l'Inde tandis qu'à Venise les poissons reviennent nager dans des eaux transparentes, on ne reconnaît pas les grandes villes du globe. Depuis l'espace, les images satellite montrent que la concentration du dioxyde de carbone a diminué dans le nord de l'Italie, un phénomène également observé en Chine, le premier pollueur mondial, où le nombre de morts à cause de la pollution s'est réduit grâce à l'amélioration de la qualité de l'air, un pourcentage qui était supérieur à ceux des morts par coronavirus.

En France, certains se disent surpris d'entendre plus le chant des oiseaux en ville, on voit les animaux y revenir. Plus en confiance avec la baisse³ des transports et des piétons, les animaux semblent prendre le contrôle des villes.

Nous avons là une occasion inédite de mesurer l'impact de nos activités sur la nature. Le confinement régénérerait la planète mais cette interruption ne durera longtemps. C'est pourquoi il est important de tirer les leçons de cette crise sanitaire, de revoir les priorités du développement, de mettre l'accent sur les secteurs vitaux, de changer notre mode de consommation, de mettre des fondements plus solides pour faire face à une guerre sanitaire, environnementale ou économique.

Des écologistes nous proposent de profiter de cette situation pour contribuer à notre transformation écocitoyenne⁴ avec de petits gestes et des comportements du quotidien qui pourraient participer au changement.

Il faudra relancer l'économie mais aussi revenir à l'essentiel et financer la protection de la nature.

¹**épuiser**: Employer quelque chose en totalité de telle sorte qu'il n'en reste plus. / ²**sommet**: partie la plus élevée de quelque chose. / ³**Baisse**: action de descendre à un niveau inférieur. / ⁴**écocitoyenne**: écologique et citoyenne (personne qui jouit des droits civils et politiques).

QUESTIONS. Selon les informations du texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque phrase). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [Note: 4 items x 0,5 point = 2 points].

1	2	3	4

<p>1. La réduction de l'activité des hommes... A) permet la régénération de la nature. B) ne contribue pas à la régénération de la planète. C) n'influence pas le taux de pollution.</p>	<p>2. Le confinement... A) n'a pas influencé la nature. B) a diminué le niveau de pollution. C) n'a pas modifié la situation en Chine.</p>
<p>3. L'amélioration de la qualité de l'air en Chine... A) a permis de changer le mode de production économique. B) a permis la diminution du nombre de morts par pollution. C) n'est pas appréciée par la population.</p>	<p>4. Les écologistes... A) proposent des politiques gouvernementales pour aider la nature. B) ne proposent aucune mesure. C) proposent aux gens d'adopter des gestes quotidiens pour collaborer au changement nécessaire.</p>

A.2. À partir des informations contenues dans le texte «Le confinement au service de la planète?», complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note: 2 items x 0,5 point = 1 point].

2.1. Le confinement

2.2. La diminution de l'intense activité humaine

TEXTE B

B.1. Lisez le texte ci-dessous: «Le selfie, un reflet de notre personnalité?»

La mode est aux selfies, le fait de se prendre en photographie avec son portable, seul ou en groupe pour transmettre la photo à son entourage ou sur les réseaux sociaux. Pourquoi ce nouveau mode de communication connaît un tel succès ? Sommes-nous conscients de la signification de ce simple geste? L'apparence est très importante dans le monde d'aujourd'hui, aussi le selfie apparaît presque comme une suite logique en réponse aux nouvelles technologies et à la domination du paraître. Le succès du selfie s'explique premièrement par l'aspect narcissique¹ de ce phénomène. Le selfie permet de contrôler l'image qu'on souhaite donner de soi-même. On réalise généralement une image flatteuse² de soi-même, on s'embellit³ au détriment de⁴ la réalité pour avoir une meilleure estime de soi. Le selfie est également une manière de se promouvoir. Le selfie révélerait donc un trait de notre personnalité mais ce serait surtout ce que nous faisons de ce selfie qui refléterait notre personnalité. Avec cet autoportrait la personne recherche l'admiration et l'approbation. Les réseaux sociaux sont pour lui un miroir mondial. Mais il faut analyser aussi les revers⁵ de cette mode. Quand on rentre dans ce phénomène, il faut être prêt à accepter les critiques ou encore l'indifférence. Les réseaux sociaux tels que Facebook, Instagram, Snapchat ou Twitter ne vous feront pas de cadeaux et une certaine capacité émotionnelle est nécessaire pour éviter des sentiments de frustration, de colère, de tristesse ou de dénigrement.

Certaines personnes vont également créer une dépendance à cette nouvelle mode, pour tenter de remodeler leur identité numérique en réponse à une baisse d'estime d'elles-mêmes dans une société où les codes de beauté deviennent de plus en plus exigeants.

Il faudrait donc trouver son équilibre avec ce nouveau mode de communication, un équilibre essentiel qui peut paraître difficile à trouver quand même les politiciens et les célébrités se retrouvent embarqués dans ce phénomène.

¹**narcissique**: admiration, amour exclusif de sa propre personne. / ²**flatteuse**: adlatrice. / ³**embellir**: rendre beau/belle. / ⁴**au détriment de**: au préjudice de. / ⁵**revers**: côtés opposés au principal ou à ceux qui se présentent le plus souvent à la vue.

QUESTIONS. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note: 4 items x 0,5 points = 2 points].

Ex.1: Avec le selfie, on ne contrôle pas l'image personnelle que l'on offre aux autres.

FAUX. JUSTIFICATION: «Le selfie permet de contrôler l'image qu'on souhaite donner de soi-même».

Ex.2: Les réseaux sociaux peuvent provoquer des sentiments négatifs.

VRAI. JUSTIFICATION: «Les réseaux sociaux [...] ne vous feront pas de cadeaux et une certaine capacité émotionnelle est nécessaire pour éviter des sentiments de frustration, de colère, de tristesse ou de dénigrement.»

1. Le selfie n'est pas une manière de promotion personnelle.	2. Le phénomène du selfie apparaît comme réponse à une société où l'aspect est très important ainsi que les nouvelles technologies.
3. Les réseaux sociaux permettent d'améliorer l'estime de soi grâce aux sentiments positifs qu'ils procurent.	4. Dans un selfie, la personne montre son image naturelle sans artifices.

RÉPONSES. JUSTIFICATION D'APRÈS LE TEXTE

1. VRAI FAUX «...». 2. VRAI FAUX «...» 3. VRAI FAUX «...». 4. VRAI FAUX «...»

B.2. À partir des informations contenues dans le texte «Le selfie, un reflet de notre personnalité?», complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note: 2 items x 0,5 point = 1 point].

2.1. Le selfie est à la mode parce que

2.2. Les réseaux sociaux

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
—204 FRANCÉS—
 EBAU2020 - JULIO

SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE (3 points)

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Le loup en France

Récemment, on (1) un loup¹ pour la première fois dans la Marne, un département (2) à 160 kilomètres de Paris. Mais, les Parisiens ne pensent pas que le loup vienne un jour dans Paris. Dans les campagnes, c'est différent ! Les gens ont peur qu'un jour les loups soient partout. Et les agriculteurs (3) que les loups tuent (4) moutons. Les écologistes ne pensent pas que ce soit un problème car autrefois les loups (5) partout. En effet, (6) la Révolution française, il y avait des loups dans (7) la France. Depuis 1937, il n'y avait plus (8) loup en France. Il (9) en 1992 dans les Alpes françaises. Depuis les années 2010, il est présent même dans les Vosges, dans le Jura, dans les Pyrénées et dans le Massif central. Et, chaque (10) , il y a de plus en plus de loups dans les campagnes. Plusieurs fois, des loups (11) des élevages². Les agriculteurs doutent qu'on puisse faire (12) les loups et les moutons un jour. Ils (13) donc que les loups soient moins nombreux ou (14) de leurs élevages. Mais, comme le loup est encore une espèce (15) , il est difficile de satisfaire à la fois les agriculteurs et les défenseurs du loup.

¹Loup: Mammifère carnivore sauvage. / ²Élevage: production et entretien des animaux domestiques.

1. a) a vu	b) est vu	c) a vue	9.	a) a revenu	b) est revenue	c) est revenu
2. a) situer	b) située	c) situé	10.	a) année	b) anné	c) ans
3. a) craindre	b) craignent	c) craigne	11.	a) sont attaqués	b) ont attaqué	c) ont attaqués
4. a) leurs	b) ses	c) beaucoup	12.	a) cohabiter	b) cohabitez	c) cohabité
5. a) étaient	b) était	c) avaient	13.	a) voudraient	b) voudrez	c) voudrait
6. a) avant de	b) avand	c) avant	14.	a) éloignés	b) éloigner	c) éloignez
7. a) tout	b) toute	c) toutte	15.	a) protéger	b) protégé	c) protégée
8. a) de	b) des	c) jamais				

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note: 2 items x 0,75 point = 1,5 point].

4.1. Mettez le verbe en gras au passé composé et à la forme négative:

Paul **voyage** avec son frère.

4.2. Transformez cette phrase à la voix passive:

Le Directeur a fermé l'école jusqu'en septembre.

4.3. Transformez la phrase suivante en discours rapporté:

Hélène: Nous avons acheté un beau livre.

Hélène m'a dit...

4.4. Mettez les éléments de cette phrase au pluriel:

Mon ami va au cours d'anglais tous les jours.

CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y EVALUACIÓN GENERAL EBAU2020 MATERIA: FRANCÉS

Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

Criterios específicos

SECTION I: COMPRÉHENSION ÉCRITE

(3 points)

1. Lisez le texte ci-dessous et, selon les informations contenues dans le texte, choisissez la meilleure option (A, B ou C) pour chaque item (1-4) (il n'y a qu'une seule réponse possible pour chaque question). Répondez sur la feuille de réponses et utilisez des MAJUSCULES. [4 items x 0,5 points = 2 points].

1	2	3	4

- **0,5 point** pour chaque réponse correcte
- **0 point** pour chaque réponse incorrecte
- **0 point** pour chaque question sans réponse
- **0 point** pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites si c'est VRAI ou FAUX et JUSTIFIEZ la réponse en vous aidant du texte. Répondez dans votre feuille de réponses. [Note: 4 items x 0,5 point = 2 points].

0,5 point pour une réponse complète et correcte: réponse qui inclut «vrai» ou «faux» et dont la justification est correcte.

- **0,2 point** pour une réponse incomplète: réponse qui inclut «vrai» ou «faux» mais à laquelle il manque la justification d'une correcte compréhension, OU l'élève n'a pas indiqué si l'énoncé est «vrai» ou «faux» mais il a tout de même justifié correctement la réponse.
- **0 point** pour une réponse incorrecte: réponse qui inclut «vrai» quand la bonne réponse est «faux» ou vice versa et dont la justification est également incorrecte.

2. À partir des informations contenues dans le texte, complétez les phrases suivantes en utilisant vos propres mots. Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. **NE COPIEZ PAS LITTÉRALEMENT** le texte ni les phrases de l'exercice précédent. [Note: 2 items x 0,5 point = 1 point].

- **Correction linguistique: 0,2 point par item**

0,2 point = aucune erreur dans la réponse.

0,15 point = la réponse contient une erreur.^[L]_[SEP]

0,1 point = la réponse contient deux erreurs.^[L]_[SEP]

0,05 point = la réponse contient trois erreurs.^[L]_[SEP]

0 point = la réponse contient plus de trois erreurs.

- **Compréhension: 0,3 point par item**

0,3 point = compréhension complète.^[L]_[SEP]

0,15 point = compréhension incomplète ou partiellement inexacte.

0 point = manque total de compréhension.

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (A, B ou C) pour chaque TROU (1-15). Dessinez sur votre feuille de réponses un tableau comme celui-ci et, pour chaque espace (1-15), écrivez la lettre correspondant à votre réponse (A, B ou C). Employez des MAJUSCULES [Note: 15 réponses correctes x 0,1 point = 1,5 point].

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

- **0,1 point** pour chaque réponse correcte.
- **0 point** pour une réponse incorrecte, illisible ou absence de réponse.

4. Transformez deux des phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 0,75 point = 1,5 point].

- **0,75 point** pour chaque réponse correcte.
- **0,6 point** s'il y a une 1 erreur dans la réponse.
- **0,45 point** s'il y a 2 erreurs.
- **0,3 point** s'il y a 3 erreurs.
- **0,15 point** s'il y a 4 erreurs.
- **0 point** s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse.
- **0 point** si la réponse ne réalise pas les changements des structures linguistiques demandés ou pas tous.

Par ex.:

Transformez au discours rapporté:

Michel: Iras tu en France?

Réponses:

Michel a dit: Iras-tu en France? **0 point**

Michel a dit, iras-tu en France? **0 point**

Michel a demandé, iras-tu en France ? **0 point**

5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note: 4 points x 1 item = 4 points]

Critères:

a) Contenu, présentation et organisation: 1,5 point

- **1,5 point** si la longueur du texte (entre 100 et 110 mots) et la consigne sont respectées.
- **1,2 point** si la longueur du texte (entre 90 et 99 mots) et la consigne sont respectées.
- **0,8 point** si la longueur du texte (moins de 90 mots) et la consigne sont respectées.

b) Correction: Maîtrise de la langue française (grammaire et vocabulaire): 2 points

- **2 points** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **1,5 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **1 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.): 0,5 point

- **0,5 point** pour une production écrite entre 100 et 110 mots.
- **0,3 point** pour une production écrite entre 90 et 99 mots.
- **0,2 point** pour une production écrite de moins de 90 mots.

Résumé des ponctuations maximales selon les trois critères (a, b et c) pour chaque type de réponse:

- Entre 100 et 110 mots: 4 points (1,5 pour Contenu, présentation et organisation + 2 pour Maîtrise de la langue française + 0,5 autres).

- Entre 90 et 99 mots: 3 points (1,2 pour Contenu, présentation et organisation + 1,5 pour Maîtrise de la langue française + 0,3 pour Autres).

- Moins de 90 mots: 2 points (0,8 pour Contenu, présentation et organisation + 1 pour Maîtrise de la langue française + 0,2 pour Autres).

REMARQUE IMPORTANTE:

Les critères de correction A, B et C seront appliqués jusqu'au premier point suivant le cent dixième mot. Au-delà, seul le critère A sera évalué.