

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
**209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. SEPTIEMBRE 2019**

El examen consta de:

1. 2 TEMAS (1,5 puntos x 2 temas) = 3 puntos.
2. 5 IMÁGENES (1,20 puntos x 5 imágenes, a elegir entre 8) = 6 puntos.
3. 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 puntos x 4 cuestiones) = 1 punto.

Se presentan dos opciones, A y B, y hay que hacer o bien 1A+2+3A o bien 1B+2+3B (el apartado 2 es común a las dos opciones).

En los **temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En el **comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

---

**1-TEMAS** (máximo 3 puntos = 1,5 puntos por tema):

- 1A:**
1. Analiza la importancia para el cine de la obra creativa de Walt Disney.
  2. Analiza la importancia del cómic europeo, especialmente la obra de Hergé.
- 1B:**
1. Comenta la aceptación mayoritaria del Jazz
  2. Analiza la revolución en el traje femenino que supuso la obra de Cocó Chanel

---

**2- COMENTARIO DE LÁMINAS** <páginas siguientes> (máximo 6 puntos = 1,20 por lámina)

---

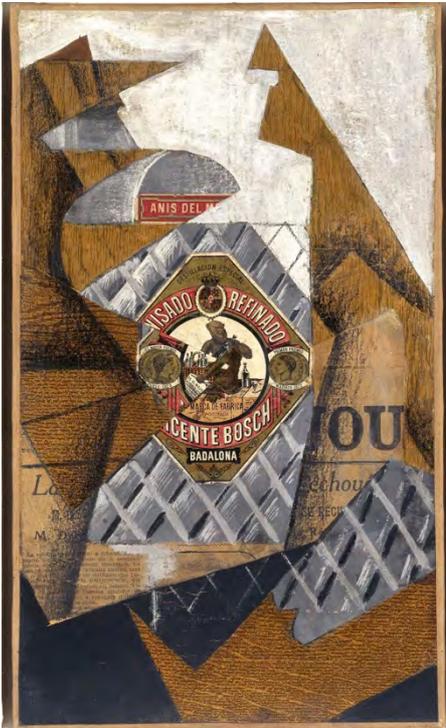
**3- CUESTIONES SEMIABIERTAS** (puntuación máxima 1 puntos= 0,25 puntos por cuestión)

Completa las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión)

- 3A:**
1. Al estilo artístico representado por Friedrich se le denomina .....
  2. Cita un pintor del expresionismo abstracto: .....
  3. Al estilo artístico representado por Manet se le denomina .....
  4. El estilo artístico llamado *Art nouveau* se denomina en español como .....
- 3B:**
1. Al estilo artístico representado por Canova se le denomina.....
  2. La escuela de arquitectura representada por Mies van der Rohe se llamó: .....
  3. Al estilo artístico representado por Matisse se le denomina .....
  4. Al estilo artístico representado por Dalí se le denomina .....

**2- LÁMINAS - (Escoja 5 láminas de las ocho siguientes)**

**Lámina 1**



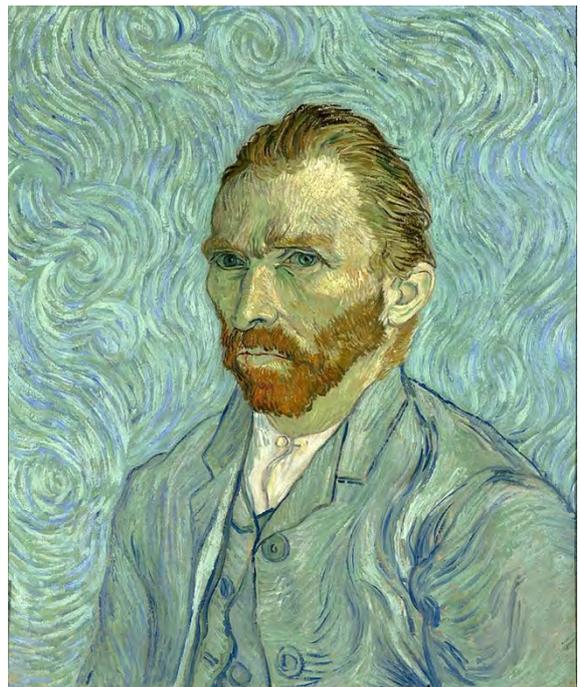
**Lámina 2**



**Lámina 3**



**Lámina 4**



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE II. SEPTIEMBRE 2019

Lámina 5



Lámina 6



Lámina 7



Lámina 8



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
209 FUNDAMENTOS DEL ARTE JUNIO 2019

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen consta de:

1. 2 TEMAS (1,5 PUNTOS X TEMA) = 3 puntos
2. 5 IMÁGENES (1,20 PUNTOS X 5) = 6 puntos
3. 4 CUESTIONES SEMIABIERTAS (0,25 PUNTOS X 4)= 1

El alumno tiene dos opciones, A y B, y tendrá que hacer necesariamente 1A+2+3 o 1B+2+3

En los temas se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico, etc. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes).

En la parte **práctica**, se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía, aspectos que pueden servir para redondear la nota al alza o, en su caso, a la baja.