

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
204 FRANCÉS. SEPTIEMBRE 2019

Debe elegir una opción (A o B), sin posibilidad de mezclar preguntas de una y otra, y debe consignar todas sus respuestas en el cuadernillo de respuestas, NO en esta hoja de enunciados.

**OPTION A****SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE ET GRAMMAIRE****(30 points)****1. Lisez le texte ci-dessous :****La *Fashion Week* : source de concurrence**

La *Fashion Week* est une célèbre semaine de défilés de mode qui se déroule deux fois par an à Paris, depuis 1973, pour fêter l'avènement de nouvelles collections printemps/été et automne/hiver. Les dates prévues pour cet événement, à grande renommée dans le monde entier, sont déterminées par la *Fédération Française de la Couture*, issue de la Chambre Syndicale de la Haute Couture, créée en 1868. Cet événement a lieu le plus souvent au *Carrousel* du Louvre, situé dans le premier arrondissement de Paris. La *Fashion Week* est aussi présente dans d'autres villes du monde, vrais icônes de la mode, telles que Milan, Londres ou New-York.

L'histoire de la *Fashion Week* commença aux Etats-Unis, à New York en pleine Seconde Guerre mondiale. Les Américains, jaloux du rayonnement de la France dans le monde en matière de mode, ont instauré cette célébration pour mettre en avant les stylistes américains. Les premières *Fashion Week* n'étaient adressées qu'aux journalistes spécialisés dans le domaine de la mode et pas aux clients des maisons de couture et s'appelaient *Press Week*. C'est à la fin de la guerre que les grandes capitales de la mode ont lancé, à leur tour, une *Fashion Week* en Europe. Paris est vite revenue sur le devant de la scène grâce, notamment, à l'émergence du *New Look* de Christian Dior et à ses autres nombreux stylistes tels que Jean Paul Gauthier et Karl Lagerfeld.

Aujourd'hui la *Fashion Week* a créé de la concurrence avec les villes de Milan, New York ou Londres. En effet, une grande question se pose ; est-ce que Paris demeurera, dans l'avenir, « la capitale de la mode » ?

**QUESTIONS. Choisissez la meilleure option pour chaque item : A, B ou C (il n'y a qu'une seule réponse possible) [Note : 4 items x 5 points = 20 p].**

**1. La *Fashion Week* est un événement**

- A) qui fête les nouveaux progrès techniques.
- B) qui met en avant la mode.
- C) qui sert à promouvoir de nouveaux paquets touristiques.

**2. Les dates de la *Fashion Week***

- A) sont déterminées par la *Fédération Française de la Couture*.
- B) ne sont pas déterminées à l'avance, car cet événement dépend des prévisions météorologiques.
- C) on la célèbre quand on veut sans préciser de date.

**3. La *Fashion Week* est présente...**

- A) seulement à Paris.
- B) à Paris et dans d'autres villes symboliques de la mode.
- C) seulement à New York.

**4. La *Fashion Week* a été créée...**

- A) pour mettre en avant les stylistes américains.
- B) pour mettre en avant les stylistes français.
- C) pour passer de belles soirées à regarder les défilés de mode.

**2. Complétez les phrases suivantes en vous inspirant du texte ci-dessus (*La Fashion Week : source de concurrence*) en utilisant vos propres mots, à partir des connecteurs suivants (à vous d'imaginer ce que vous voulez).**

**Vous devez ajouter, à ce qui est déjà écrit, de 10 à 15 mots par phrase. Veuillez NE PAS COPIER littéralement du texte ni des questions qui l'accompagnent. [2 items x 5 points = 10 points].**

**2.1.** Pour participer à la Fashion Week il faut .....

**2.2.** Comme le plus souvent, cet événement se déroule au Carrousel du Louvre on peut .....

## SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

(30 points)

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (a, b ou c) pour chaque TROU (1-15). Veuillez écrire vos réponses sur votre feuille de réponses. IL NE FAUT PAS COPIER les mots, seulement les lettres (a, b ou c). [Note : 15 trous x 1 point = 15 points]. Faites attention aux possibles solutions car des fautes d'orthographe se sont souvent glissées.

## Au bord du transsibérien

Au bord du transsibérien il nous (1) ..... plus de cinq jours pour aller de Pékin à Moscou, en (2) ..... la Mongolie. J'ai pourtant (3) ..... et (4) ..... ce voyage. Nous avons quitté la gare dans le désordre et le bruit. Les premières heures (5) ..... dans les montagnes de la Chine du Nord. À travers un paysage désolé, le train (6) ..... lentement vers le plateau mongol. Le rythme du train et le spectacle de ces terres brun-rouge (7) ..... à la rêverie, à la lecture, aux conversations ; le temps ne (8) ..... plus. Puis nous (9) ..... en Mongolie, jusqu'à l'horizon.

Nous (10) ..... Oulan-Bator, la vallée de la Selenga et les rives du Baikal, Ikouts, y Tomsk. Les jours (11) ..... et ces noms (12) ..... comme les roues du train. Les passagers (13) ..... leurs habitudes. Ils buvaient du thé, jouaient aux cartes et aux échecs. Le wagon-restaurant (14) ..... avec les pays. Chinois pour commencer, mongol ensuite, russe pour terminer, il offrait des expériences exotiques.

Plus on avançait en Sibérie, plus les couloirs s'animaient. Et puis (15) ..... aux bords de Moscou, dans des villages aux clochers [1] blancs ou or.

[1] clocher: campanario.

1.	a) est fallu	b) est fallu	c) a fallu	9.	a) avons entré	b) sommes entré	c) sommes entrés
2.	a) traversent	b) traversant	c) traversé	10.	a) sommes traversés	b) avons traversés	c) avons traversé
3.	a) fais	b) fait	c) fé	11.	a) passaient	b) passait	c) passaient
4.	a) aimé	b) aimais	c) aimait	12.	a) tournaie	b) tournez	c) tournaient
5.	a) s'ont passé	b) se sont passées	c) se sont passé	13.	a) étaient pris	b) avaient prise	c) avaient pris
6.	a) a monté	b) est montée	c) est monté	14.	a) changeait	b) changeais	c) changeait
7.	a) poussé	b) poussait	c) poussais	15.	a) nous sommes arrivés	b) nous avons arrivé	c) nous sommes arrivé
8.	a) comptais	b) compté	c) comptait				

4. Transformez les phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 7.5 points = 15 points].

4.1. Mettez au passé composé à la forme négative, le verbe en gras:

L'histoire de la *Fashion Week* **commence** en pleine Seconde Guerre mondiale.

4.2. Mettez le verbe en gras à la voix passive.

Les grandes capitales de la mode, en Europe, **ont lancé** une *Fashion Week*.

## SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE

(40 points)

5. Rédaction d'un E-MAIL. Description d'une expérience personnelle. (Environ 110 mots).

SITUATION. Vous habitez à Paris où la *Fashion Week* aura lieu du 7 au 10 mai. Un ami québécois amateur de la mode, veut assister à cet événement.

C'est son premier voyage dans votre pays. Il vous demande des informations et des conseils pour son voyage. Il est étudiant et pas très riche. Voici quelques questions qu'il vous pose :

- Est-ce qu'il y a des hôtels bon marché ou des auberges de jeunesse ? Est-ce qu'on peut faire du camping ?
- Combien d'argent faut-il pour un séjour d'une semaine ?
- Comment s'organiser pour assister à cet événement ?
- Auront-ils le temps de faire le tour de Paris ?, etc.

CONSIGNE. Vous devez lui répondre en lui envoyant un E-MAIL avec des informations à ce propos. N'oubliez pas de lui rappeler les difficultés de se loger à Paris.

## OPTION B

### SECTION I : COMPRÉHENSION ÉCRITE ET GRAMMAIRE

(30 points)

#### 1. Lisez le texte ci-dessous :

#### Éole ! Éole ! Éoliennes !

L'énergie éolienne, qui utilise la force des vents pour fournir de l'électricité, a bonne réputation. Elle fait partie des énergies renouvelables, comme l'énergie solaire, par exemple, qui sont appelées à remplacer le pétrole. Et pourtant, elle ne fait pas l'unanimité. Elle provoque même des discussions assez vives entre partisans convaincus et adversaires acharnés.

Pour les premiers, c'est une énergie propre qui n'entraîne ni rejet de gaz nuisibles dans l'atmosphère ni déchets sur la Terre. De plus, elle est rentable dans les régions où le vent souffle souvent et régulièrement et par ailleurs, la fabrication des éoliennes peut être source de création d'emplois. Dernier argument, ces éoliennes, disent les partisans de cette source d'énergie, se présentent aujourd'hui comme des structures légères et élégantes.

Les seconds reconnaissent bien sûr, la qualité de l'énergie éolienne, celle d'être une énergie propre, mais ils reprochent aux éoliennes d'être souvent trop grandes (60 mètres de haut) par rapport à la taille des paysages et très bruyantes. Ils n'oublient pas non plus les effets de l'éolienne sur les oiseaux qui viennent s'écraser sur leur hélice. Ils soutiennent aussi que l'implantation des fermes éoliennes détruit parfois des vestiges archéologiques. Enfin, ces structures très hautes peuvent représenter un danger de fracture et donc d'accident pour les hommes. Toutefois, les partisans des éoliennes opposent à ces arguments qu'on peut trouver une solution à tous ces inconvénients ; il n'en reste pas moins que les éoliennes constituent aujourd'hui un sujet de discorde dans beaucoup de régions françaises.

**QUESTIONS. Choisissez la meilleure option pour chaque item : a, b ou c (il n'y a qu'une seule possibilité pour chaque question) [Note : 4 items x 5 points = 20 p].**

#### 1.1. L'énergie éolienne se sert ...

- a) de la force des courants marins.
- b) de la vitesse et de la puissance du vent.
- c) du pouvoir des nuages.

#### 1.2. Les éoliennes

- a) libèrent des gaz à effet de serre dans l'atmosphère.
- b) produisent de l'énergie renouvelable.
- c) produisent de l'énergie non renouvelable.

#### 1.3. Quel est le principal inconvénient des éoliennes d'après leurs adversaires ?

- a) qu'elles ne polluent pas.
- b) qu'elles ne sont pas rentables et de plus, leur installation ne crée pas d'emplois dans la région.
- c) qu'elles sont bruyantes et, fréquemment, trop grandes par rapport à la taille des paysages.

#### 1.4. Quel est le principal avantage des éoliennes d'après leurs partisans ?

- b) que ces structures très hautes peuvent provoquer des accidents.
- a) qu'elles produisent de l'énergie propre.
- c) qu'elles rejettent des déchets sur la Terre.

**2. Complétez les phrases suivantes en vous inspirant du texte ci-dessus (*Éole ! Éole ! Éoliennes !*) en utilisant vos propres mots, à partir des connecteurs suivants (à vous d'imaginer ce que vous voulez). Veuillez NE PAS COPIER littéralement du texte et non plus des questions qui l'accompagnent [Note : 2 items x 5 points = 10 points].**

- a) *Pour* ne pas polluer l'atmosphère.....
- b) *Comme* les sources d'énergie sont très diverses,.....

**SECTION II : MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE****(30 points)**

3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (a, b ou c) pour chaque TROU (1-15). Veuillez écrire vos réponses sur votre feuille de réponses. IL NE FAUT PAS COPIER les mots, seulement les lettres (a, b ou c). [Note : 15 trous x 1 point = 15 points].

**Un quartier autonome**

C'est un record en Europe. Toulouse (1) ..... chaque année 15 000 nouveaux (2) ..... pour (3) ..... il faut trouver un logement. Près de l'usine de construction de l'Airbus A 380, la ville est en train de réaliser le plus grand quartier durable de France. Pas question de (4) ..... les erreurs des « villes (5) ..... » des années 60 avec leurs tours trop (6) ..... des centres-villes et coupées des activités (7) ..... et (8) ..... . *Andromède* est un quartier autonome dans (9) ....., maisons individuelles et petits immeubles (10) ..... au milieu de grands espaces naturels (un tiers de la superficie du quartier). Tous les équipements (11) ..... (commerces, écoles, installations sportives) et la ville (12) ..... 14 000m<sup>2</sup> de (13) ..... qui doivent créer 6 000 emplois (14) ..... s'ajouteront les emplois de service et de commerce.

Une ville autonome à quelques minutes du centre de Toulouse (15) ..... l'on pourra aller grâce au tramway ou au métro.

1	a) s'accueille	b) accueille	c) accueille
2	a) habitant	b) habitants	c) habitents
3	a) lesquels	b) lequel	c) lequels
4	a) réféer	b) refaire	c) réfaire
5	a) nouvelles	b) nouveles	c) nouvelle
6	a) éloignée	b) éloignés	c) éloignées
7	a) commerciales	b) commerciales	c) comercialles
8	a) professionnelles	b) proffessionnelles	c) profesionnelles
9	a) laquelle	b) laquelle	c) lequel
10	a) élèvent	b) s'élève	c) s'élèvent
11	a) ont prévu	b) sont prévus	c) sont prévu
12	a) construit	b) construis	c) construit
13	a) bureaux	b) bureaux	c) bureaux
14	a) auxquels	b) auxquelles	c) auxquels
15	a) dans où	b) où	c) avec d'où

4. Transformez les phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [Note : 2 items x 7.5 points = 15 points].

4.1. Mettez à la voix passive :

L'entreprise Windustry **installera** des fermes éoliennes au Nord de la France.

4.2. Mettez au passé composé (verbe en gras) à la forme négative :

Les partisans des éoliennes **opposent** aux arguments des détracteurs des solutions possibles.

**SECTION III. PRODUCTION ÉCRITE****(40 points)**

5. RÉDACTION d'un E-MAIL. Description d'une expérience personnelle. (Environ 110 mots). [Note : 40 points x 1 item = 40 points].

**SITUATION : IMAGINEZ** une journée de rêve, la journée idéale : où êtes-vous ? que faites-vous ? avec qui ?

**CONSIGNE : ENVOYEZ UN E-MAIL** à votre ami(e) pour l'inviter à partager cette journée avec vous. À VOUS D'IMAGINER LES DONNÉES QUI MANQUENT

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
204 FRANCÉS. SEPTIEMBRE 2019

## CRITERIOS DE VALORACIÓN

## Criterios generales

En la prueba se valora el dominio del candidato en la comunicación escrita. En consecuencia, la prueba se organiza de manera que se pueda medir tanto la capacidad de comprensión como la de expresión en lengua francesa.

En el desarrollo de las correspondientes respuestas el candidato debe demostrar su capacidad de comprensión y de expresión en francés escrito.

## Criterios específicos

## SECTION I: COMPRÉHENSION ÉCRITE ET GRAMMAIRE

(30 points)

1. Lisez le texte ci-dessous et choisissez la meilleure option (a, b ou c) pour chaque item (1-4). Veuillez écrire votre réponse (a, b ou c) sur la feuille de réponses. NE COPIEZ PAS le texte complet de la réponse choisie. [4 items x 5 points = 20 points]

5 points pour chaque réponse correcte

0 point pour chaque réponse incorrecte

0 point pour chaque question sans réponse

0 points pour chaque réponse illisible

1. Lisez le texte ci-dessous. Pour chaque item (1-4), dites s'il est VRAI ou FAUX et justifiez chaque réponse d'après le texte. Veuillez écrire votre réponse sur la feuille de réponses. [Note: 4 items x 5 points = 20 points]

5 points pour une réponse complète et correcte : réponse qui inclut "vrai" ou "faux" ainsi qu'une justification faisant preuve d'une correcte compréhension.

2 points pour une réponse incomplète : réponse qui inclut "vrai" ou "faux" mais où il manque la justification témoignant de sa correcte compréhension, OU réponse comprenant la justification correcte (ce qui met en évidence la compréhension du texte) mais qui n'inclut pas "vrai" ou "faux."

0 points pour une réponse incorrecte : réponse qui inclut "vrai" quand la bonne réponse est "faux" ou vice versa et où la justification est également incorrecte.

2. Complétez les phrases suivantes à l'aide des informations contenues dans le texte ci-dessus. Vous devez reformuler le message en utilisant vos propres mots (de 10 à 15 mots par phrase). Veuillez NE PAS COPIER littéralement du texte (et non plus des questions qui l'accompagnent). [Note: 2 items x 5 points = 10 points].

Correction linguistique: 2 points par item

2 points = aucune erreur dans la réponse

- 1.5 points = la réponse contient une erreur**
- 1 point = la réponse contient deux erreurs**
- 0.5 points = la réponse contient trois erreurs**
- 0 points = la réponse contient plus de trois erreurs**

**Compréhension: 3 points par item**

- 3 points = compréhension complète**
- 1.5 points = compréhension incomplète ou partiellement inexacte**
- 0 points = manque total de compréhension**

<b>SECTION II: MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE</b>
--

<b>(30 points)</b>
--------------------

**3. Complétez le texte en choisissant la meilleure option (a, b ou c) pour chaque TROU (1-15). Veuillez écrire vos réponses dans votre feuille de réponses. IL NE FAUT PAS COPIER les mots, seulement les lettres (a, b ou c). [Note: 15 trous x 1 point = 15 points].**

- 1 point pour chaque réponse correcte**
- 0 points pour une réponse incorrecte, illisible ou sans réponse**

**4. Transformez les phrases suivantes en faisant attention aux consignes de grammaire données [2 items x 7,5 points = 15 points].**

- 7.5 points pour chaque réponse correcte**
- 6 points si la réponse présente 1 erreur**
- 4.5 points en cas de 2 erreurs**
- 3 points en cas de 3 erreurs**
- 1.5 point en cas de 4 erreurs**
- 0 points s'il y a plus de 4 erreurs dans la réponse**

<b>SECTION III: PRODUCTION ÉCRITE</b>
---------------------------------------

<b>(40 points)</b>
--------------------

**5. Le texte à rédiger changera en fonction de la typologie textuelle choisie. Rédaction d'environ 110 mots. [Note: 40 points x 1 item = 40 points]**

**Critères:**

- a) Contenu, présentation et organisation: 15 points (12 points pour les réponses entre 90 et 100 mots // 8 points pour les réponses plus de 70 mots).**
- b) Correction: Emploi de la langue française (grammaire et vocabulaire): 20 points (15 points pour les réponses entre 90 et 100 mots / 10 points pour les réponses plus de 70 mots).**
- c) Autres (orthographe, ponctuation, emploi des majuscules, etc.) : 5 points (3 points pour les réponses entre 90 et 100 mots // 2 points pour les réponses plus de 70 mots)**

*À REMARQUER : Les réponses de plus de 110 mots seront corrigées d'après les mêmes paramètres.*