





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD 208 LATÍN II. JUNIO 2019

Elige una de las dos opciones siguientes:

OPCIÓN A:

Tarquinio el Soberbio y la leyenda de Lucrecia.

Tarquinius* Superbus, septimus atque <u>ultimus regum</u>, Ardeam oppugnans imperium perdidit. Nam <u>cum</u> filius eius Lucretiam* stupravisset eaque de iniuria marito et patri et amicis questa fuisset, in omnium conspectu se <u>occidit</u>.

*Tarquinius-i, m., Tarquinio. *Lucretia-ae, f. Lucrecia.

CUESTIONES:

- 1. Explica la evolución fonética del latín al castellano de *pŏrtam, seniorem, mĕtum* y *fŏcum* y escribe dos derivados de cada una de ellas: (**2 puntos**).
- 2. Analiza morfológicamente las 4 palabras subrayadas en el texto: (1 punto).
- 3. Analiza sintácticamente el periodo: *Tarquinius Superbus, septimus atque ultimus regum, Ardeam oppugnans imperium perdidit.* (**1 punto**).
- 4. Describe las características esenciales del género literario latino: *la Épica* y escribe lo que conozcas de sus autores principales: (2 puntos).
- 5. Efectúa correctamente tu traducción con la ayuda del diccionario: (4 puntos).

OPCIÓN B:

El certamen entre la diosa Palas y Aracne.

Haud mora, <u>constituunt</u> diversis partibus ambae et <u>gracili</u> geminas intendunt <u>stamine</u> telas: utraque festinant cinctaeque ad pectora vestes bracchia docta movent, studio fallente laborem.

CUESTIONES:

- Explica la evolución fonética del latín al castellano de de pŏrtam, seniorem, mĕtum y fŏcum y escribe dos derivados de cada una de ellas: (2 puntos).
- 2. Analiza morfológicamente las 4 palabras subrayadas en el texto: (1 punto).
- 3. Analiza sintácticamente el periodo: Haud mora, constituunt diversis partibus ambae. (1 punto).
- 4. Describe las características esenciales del género literario latino: *la Épica* y escribe sobre sus autores principales: (2 puntos).
- 5. Efectúa correctamente tu traducción con la ayuda del diccionario: (4 puntos).







EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD 208 LATÍN JUNIO 2019

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

I. OBJETIVOS

La prueba de Latín tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- 1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina.
- 2. Analizar y traducir textos latinos originales diversos mediante una lectura comprensiva.
- 3. Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano de modo que el alumno amplíe su vocabulario.
- 4. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.

II. CONTENIDOS

El programa consta de varias partes: Evolución fonética del latín al castellano, Morfología, Sintaxis, Literatura y Textos latinos.

- 1) Evolución fonética del latín al castellano.
 - Deducir y explicar el significado de las palabras castellanas a partir de los étimos latinos de los que proceden.
 - Realizar evoluciones de términos latinos al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2) Morfología:

- Analizar morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.

3) Sintaxis:

- Reconocer, distinguir y clasificar los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas.
- Identificar en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina.

4) Literatura:

- Describir las características esenciales de los géneros literarios latinos.
- Nombrar autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.







4 puntos.

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD 208 LATÍN JUNIO 2019

5) Textos:

- Utilizar adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.
- Utilizar con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

Los autores que se ofertan para traducir en las Pruebas de Acceso a la Universidad son:

- Breviario de Historia de Roma, de Eutropio (selección) para la opción de Prosa.
- Las Metamorfosis, de Ovidio (selección) para la opción de Poesía.

III. CRITERIOS de CALIFICACIÓN

Bloque 5. Textos.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances.
 y Bloque 6. Léxico.

 Bloque 2. Morfología.
 Bloque 3. Sintaxis.
 Bloque 4. Literatura.

 Bloque 4. Literatura.

A estos criterios debemos añadir una correcta ortografía.