

EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2019

El examen consta de tres bloques:

Bloque I. Tema. Tema A o B, a elegir uno de los dos (4 p.).

Bloque II. Láminas. Seis imágenes, de las que se han de comentar cuatro (1,25 x 4 = 5 p.)

Bloque III. Preguntas semiabiertas. Cuatro preguntas (0,25 x 4 = 1 p.)

Los bloques II y III son comunes, mientras que en el Bloque I se elige uno de los dos temas. En el caso de que, por error, se responda a los dos temas, solo se corregirá el A.

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar. En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación. En el **conjunto del examen**, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.

Bloque I. TEMA (máximo 4 puntos); ELIGE UNO DE LOS DOS TEMAS DE LA OPCIÓN ESCOGIDA:

Opción A:

1. El templo griego.
2. Artes figurativas románicas: aspectos formales e iconográficos.

Opción B:

1. La arquitectura barroca: Bernini y Borromini.
2. Francisco de Goya.

Bloque II. COMENTARIO DE LÁMINAS (ver en hoja aparte) (máximo 5 puntos = 1,25 por lámina)

Bloque III. CUESTIONES SEMIABIERTAS (puntuación máxima 1 puntos= 0,25 puntos por cuestión)

Completa en el cuaderno de examen las siguientes frases (puede completarse con una palabra o una expresión)

1. El arco es un elemento estructural que sirve para reforzar la bóveda de cañón.
2. Un.....es una estructura arquitectónica, pictórica y escultórica que se sitúa detrás del altar.
3. La es el arte de tallar (con frecuencia en madera) y pintar imágenes religiosas.
4. La..... se refiere al contenido temático de la obra de arte.

Bloque II. LÁMINAS - (Escoja CUATRO láminas de las seis siguientes)

Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD
221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2019

Lámina 4



Lámina 5



Lámina 6





EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD 221 HISTORIA DEL ARTE. JUNIO 2019

CRITERIOS DE VALORACIÓN

El examen se compone de dos opciones, A y B.

Cada una de ellas consta de:

1-UN TEMA A ELEGIR ENTRE DOS (4 PUNTOS),

2-CUATRO COMENTARIOS DE LÁMINAS A ELEGIR ENTRE SEIS (5 PUNTOS)

3-CUATRO PREGUNTAS SEMIABIERTAS (1 PUNTO).

Los apartados 2 y 3 son comunes, de modo que el alumno tiene que realizar 1A+2+3 o bien 1B+2+3

En **los temas** se valorará una visión de conjunto del tema que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas. Se tendrá en cuenta asimismo la redacción y la ortografía. Se valorará la capacidad de argumentar y redactar.

En **el comentario de láminas** se valorará positivamente el reconocimiento de las imágenes, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación.

En el **conjunto** del examen, además de los conocimientos se valorará el empleo de vocabulario específico, la buena redacción y la correcta ortografía.