



POLITÉCNICA

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2019-2020**

**MATERIA: ITALIANO**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

- elija un texto, A o B, y responda EN ITALIANO a las preguntas 1, 2, 3 y 6 del texto elegido.
- responda EN ITALIANO dos preguntas a elegir indistintamente entre las siguientes preguntas: A.4, B.4, A.5, B.5.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1ª se calificará sobre 3 puntos, las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª sobre 1 punto, y la pregunta 6ª sobre 3 puntos.

**TEXTO A**

**Il diritto di opporsi, un'emozionante battaglia civile contro il razzismo e la povertà**

In questo emozionante esempio di cinema civile americano ci sono due star dichiarate e una invisibile. Le prime sono gli ottimi Jamie Foxx e Michael B. Jordan, nei panni di un operaio afroamericano che passa sei anni nel braccio della morte per un delitto mai commesso e dell'uomo che riesce a scagionarlo in tribunale. Il vero divo del film però, nero come i suoi clienti, si chiama Bryan Stevenson e fa l'avvocato. A lui, con il suo vero nome, è ispirato il protagonista. Suo è il bestseller da cui è tratto il film (edito in Italia da Fazi). Una storia vera che ha per sfondo l'Alabama, tutt'oggi lo stato più razzista degli Usa malgrado Rosa Parks.

Anche se *Just Mercy*, come suona il titolo originale, più che sul razzismo punta il dito contro la sua principale alleata, la povertà. Decisiva, dicono le statistiche, non solo nello sbattere la gente in galera ma nel tenercela. Di qui le novità principali di questo raro e solido esempio di «legal thriller black» (la lotta delle minoranze passa anche da qui, dalla conquista di generi finora occupati dai bianchi). L'avvocato Stevenson infatti riesce a usare la povertà non per dividere ma per unire due vittime collocate dal potere su opposte sponde. Una delle quali, attenzione, è di pelle bianca. (*L'Espresso*)

**Preguntas**

- A.1. (3 puntos) Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
- A.2. (1 punto) Dire se è vero o falso:
  - 2.1. L'articolo parla di un film di qualche anno fa.
  - 2.2. Il film è stato tratto da un libro.
  - 2.3. Il tema centrale è la povertà oltre che il razzismo.
  - 2.4. Tutti i personaggi del film sono neri.
- A.3. (1 punto) Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole tenendo conto del loro significato nel testo: panni, tratto, galera, sponde.
- A.4. (1 punto) Dire l'opposto di: invisibile, mai, vera, raro.
- A.5. (1 punto) Volgere al tempo futuro i seguenti verbi mantenendo persona e numero: passa, riesce, è tratto, punta.
- A.6. (3 puntoS) Scrivere dieci righe su un film che ti è piaciuto specialmente.

## TEXTO B

Il romanzo *Il giorno della civetta* si apre con un omicidio: mentre sta per salire su un autobus pieno di persone viene ucciso Salvatore Colasberna, piccolo imprenditore locale che possiede un'impresa edile. Di fronte al cadavere, le persone sull'autobus spariscono velocemente, mentre l'autista e il bigliettaio si mostrano reticenti alle domande dei carabinieri. Il capitano Bellodi, proveniente da Parma, ha l'incarico di svolgere l'indagine, ma si scontra con l'omertà. Cerca di rompere il silenzio e l'indifferenza della gente, ma con pochi risultati. Il commissario Bellodi interroga i soci di Colasberna e, nonostante la reticenza di questi, riesce a capire che l'omicidio è legato al fatto che Colasberna con la sua impresa edile non si fosse adattato al sistema di potere della mafia.

Nel frattempo al commissariato si presenta anche una donna, che denuncia la scomparsa del marito, Paolo Nicolosi, e riferisce a Bellodi il nome del probabile assassino del marito: Diego Marchica detto Zicchinetta. Nicolosi sarebbe stato ucciso da Zicchinetta perché aveva visto lo stesso Zicchinetta sparare a Colasberna. Zicchinetta è già conosciuto dai carabinieri, che lo considerano un sicario, ma che non hanno mai potuto arrestare per insufficienza di prove. (adattato de L. Sciascia, *Il giorno della civetta*)

### Preguntas

B.1. (3 puntos) Riassumere il contenuto del testo.

B.2. (1 punto) Dire se è vero o falso:

- 2.1. Il romanzo si apre con un funerale.
- 2.2. Salvatore Colasberna è un imprenditore.
- 2.3. Bellodi è la vittima dell'omicidio.
- 2.4. Nel romanzo si intrecciano due casi.

B.3. (1 punto) Scrivere una frase con ciascuna delle seguenti parole: arrestare, probabile, silenzio, indifferenza, sconto.

B.4. (1 punto) Dire un sinonimo di : omicidio, conoscere, poliziotto.

- 4.1. Dire un contrario di: vittima, donna, assenza.

B.5. (1 punto) Trasformare i seguenti verbi al futuro semplice:

- 5.1. Una donna si presenta in commissariato.
- 5.2. Il commissario interroga i sospettati.
- 5.3. Si celebra il funerale della vittima nella chiesa di Santa Agata.

B.6. (3 puntos) Hai un genere letterario preferito? Spiega il perché e parla del tuo libro preferito (10 righe)

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

**1,50 puntos** a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

**Preguntas 3, 4, 5.** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

**Pregunta 6.** La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

**1,50 puntos** a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.