



**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
**EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD A LAS**  
**ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO**

Curso **2017-2018**

**MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

1. Explique qué es la comedia coral y analice su complejidad técnica (1,5 puntos).  
Mencione dos filmes que correspondan a dicho género y analice en ellos dicha complejidad (0,75 puntos cada ejemplo).
2. Describa las siguientes funciones técnicas en la organización básica de un programa de radio (0,5 puntos cada función):
  - Jefe técnico
  - Técnico de sonido
  - Área de archivo y documentación
  - Técnico de mantenimiento
3. Analice las características de los programas musicales para televisión tomando como ejemplo el TALENT SHOW, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
  - Duración y estructura
  - Imagen: realización y uso de cámaras
  - Presentador, narrador o uso de *voz off*
  - Efectos sonoros y uso de músicas
4. Analice y comente la siguiente imagen (IMAGEN OPCIÓN A) desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):
  - a. Composición:  
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
  - b. Tipo de plano y angulación:  
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
  - c. Función del texto y tipografía:  
texto informativo, slogan, logotipo;  
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
  - d. Nivel de iconicidad:  
representativo, abstracto
  - e. Luz y textura:  
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
  - f. Color:  
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

IMAGEN OPCIÓN A



## OPCIÓN B

1. Defina qué es el sonido y analice sus características (0,5 puntos cada elemento):
  - Tono
  - Timbre
  - Intensidad

Explique la diferencia entre los siguientes tipos de micrófonos (0,75 cada uno):

- Omnidireccional
- Direccional

2. ¿Qué es la técnica denominada "Stop motion"? (1,5 puntos).  
Mencione algún ejemplo cinematográfico (0,5 puntos).

3. Analice las características de los programas informativos radiofónicos eligiendo entre AVANCE INFORMATIVO y REPORTAJE, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):

- Ritmo narrativo
- Locución
- Recursos musicales y sonoros
- Estructura

4. Analice y comente la siguiente imagen (IMAGEN OPCIÓN B) desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):

a. Composición:

equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación

b. Tipo de plano y angulación:

de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro

c. Función del texto y tipografía:

texto informativo, slogan, logotipo;

funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión

d. Nivel de iconicidad:

representativo, abstracto

e. Luz y textura:

sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas

f. Color:

saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

IMAGEN OPCIÓN B



**OREO**

NEW DOUBLE LAIT

## **CULTURA AUDIOVISUAL II**

### **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
4. Se valorará:
  - el uso de terminología adecuada
  - sistematización en la exposición de las argumentaciones
  - el razonamiento lógico
  - presentación clara y concreta