

Proba de Avaliación do Bacharelato para o Acceso á Universidade

CONVOCATORIA ORDINARIA 2020

FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et dix questions. Toutes les questions valent 2 points. Vous devrez répondre à <u>CINQ</u> <u>QUESTIONS SUR DIX</u> en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaire, <u>ne seront</u> prises en compte que les réponses fournies aux cinq premières.

TEXTE 1: Jeunes et réseaux sociaux : Qu'en est-il en 2019 ?

Facebook, Instagram, Snapchat... Les 16-25 ans en sont-ils toujours aussi accros ? Une enquête de *Diplomeo* lève le voile sur les réseaux sociaux préférés des jeunes en 2019.

Le premier enseignement à tirer de ce sondage est que les jeunes sont toujours largement attirés par les réseaux sociaux et majoritairement utilisateurs d'au moins l'un d'entre eux. Un trio de tête se démarque très nettement. Il s'agit d'Instagram, Snapchat et Facebook.

Face à ces trois mastodontes, d'autres réseaux sociaux font figure d'outsiders. Twitter occupe pour sa part la quatrième position : 33% des 16-25 ans sont des utilisateurs du célèbre oiseau bleu. LinkedIn puis Pinterest ferment la marche, avec respectivement 22% et 18% d'utilisateurs en 2019.

Quelles évolutions ?

Le second élément intéressant concerne la variation de la part d'utilisateurs pour chacun des réseaux sociaux : tous ne conservent pas la même aura au fil du temps, et certains au contraire gagnent en popularité.

Pour le savoir, les résultats de l'enquête 2018 de *Diplomeo* ont été comparés avec ceux d'une étude similaire réalisée l'année précédente. Sous ce prisme, on constate que le véritable vainqueur de l'étude est sans conteste Instagram, puisque c'est le seul réseau social qui a gagné en pourcentage d'utilisateurs par rapport à 2017 : +9%!

Les autres réseaux n'ont pas connu tel engouement, puisqu'ils ont tous perdu des utilisateurs d'une année sur l'autre. Mais la véritable dégringolade concerne une véritable tête d'affiche, qui n'est autre que Facebook.

Le bébé de Mark Zuckerberg est en effet passé de 93% d'utilisateurs en 2017 parmi les 16-25 ans à "seulement" 67% en 2018 !

Matthieu Espaze, forbes.fr

Código: 62

TEXTE 2:

Le gouvernement a proposé aux danseurs de l'Opéra de Paris, en grève contre le projet de réforme des retraites, que le nouveau texte entre en vigueur seulement "pour les danseurs recrutés après le 1er janvier 2022". C'est une lettre du secrétaire d'État aux retraites adressée au directeur général de l'Opéra de Paris. Dans ce courrier, le gouvernement propose par ailleurs d'élaborer "un dispositif de reconversion professionnelle" pour les quelques danseurs qui s'arrêteront chaque année.

Dans un texte publié sur Facebook par plusieurs danseurs de l'Opéra, ces derniers s'opposent au gouvernement. "Il nous est proposé d'échapper personnellement aux mesures, pour ne les voir appliquées qu'aux prochaines générations. Mais nous sommes un petit maillon dans une chaîne vieille de 350 ans. Cette chaîne doit se prolonger dans le futur : nous ne pouvons pas être la génération qui aura sacrifié les suivantes".

Retraite à 42 ans

La grève a entraîné l'annulation de plusieurs spectacles et des pertes de 8 millions d'euros. Le 24 décembre, à quelques heures de Noël, des danseuses du corps de ballet de l'Opéra ont exécuté le *Lac des cygnes* sur le parvis de Garnier, accompagnées de l'orchestre symphonique, pour dénoncer une réforme qui "met en danger" leur métier.

Les danseurs de l'Opéra de Paris partent actuellement à la retraite à 42 ans compte tenu de la "pénibilité" de leur métier, des risques de blessure et du fait que la majorité des danseurs peuvent difficilement continuer à danser les grands ballets au-delà de cet âge avec le même niveau d'excellence. L'Opéra et la Comédie française sont les seules institutions culturelles concernées par la réforme du gouvernement car leur régime spécial date de 1698, sous Louis XIV.

Franceinfo Culture avec AFP, 28/12/2019 (Texte adapté)

QUESTION 1. Compréhension du texte 1. Indiquez vrai ou faux d'après le texte : (0,25 points chaque réponse)

- **1.1** L'enquête de *Diplomeo* démontre que les jeunes sont moins intéressés par les réseaux sociaux.
- 1.2 Une majorité de jeunes utilise le réseau social Twitter.
- **1.3** Plus de la moitié des jeunes utilise les réseaux LinkedIn et Pinterest.
- **1.4** Tous les réseaux sociaux maintiennent leur popularité au fil des ans.
- 1.5 Par rapport à 2017, plusieurs réseaux sociaux ont gagné en pourcentage d'utilisateurs.
- **1.6** Facebook a perdu beaucoup d'utilisateurs parmi les jeunes.
- **1.7** Una majorité de jeunes continue à utiliser Facebook.
- 1.8 Mark Zuckerberg est le créateur de Facebook.

QUESTION 2. Compréhension du texte 2. Indiquez vrai ou faux d'après le texte : (0,25 points chaque réponse)

- **2.1** Les danseurs de l'Opéra de Paris protestent contre la réforme des retraites.
- **2.2** Le gouvernement propose que la réforme affecte tous les danseurs.
- 2.3 Les danseurs qui partent à la retraite chaque année sont nombreux.
- 2.4 Les danseurs ont manifesté leur mécontentement sur les réseaux sociaux.
- 2.5 Très peu de spectacles ont été annulés.
- **2.6** Un spectacle a été représenté pour dénoncer cette réforme.
- **2.7** Les danseurs partent à la retraite avant que le reste des travailleurs.
- 2.8 C'est le roi Louis XIV qui a créé un régime spécial pour les danseurs de l'Opéra de Paris.

QUESTION 3.

3.1 Trouvez dans le texte 1 un synonyme pour les mots suivants (par ordre d'apparition dans le texte) :

(0,25 points chaque réponse)

1. Leçon, 2. Prestige, 3. Gagnant, 4. Chute

3.2 Trouvez dans le texte 2 un synonyme pour les mots suivants (par ordre d'apparition dans le texte) :

(0,25 points chaque réponse)

1. Modification, 2. D'autre part, 3. Fuir, 4. Profession

QUESTION 4. Texte 1: répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires:

- **4.1** Mettez la phrase suivante au passé composé : Tous ne conservent pas la même aura au fil du temps, et certains au contraire gagnent en popularité. (1 point)
- **4.2** Réécrivez cette phrase en remplaçant la conjonction soulignée par une autre équivalente : Les autres réseaux n'ont pas connu tel engouement, <u>puisqu'ils</u> ont tous perdu des utilisateurs d'une année sur l'autre. (1 point)

QUESTION 5. Texte 2: répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires:

- **5.1** Remplacez les mots soulignés par un pronom : ...la majorité des danseurs peuvent difficilement continuer à danser <u>les grands ballets</u> au-delà de cet âge. (1 point)
- **5.2** Remplacez le mot souligné par un mot équivalent : <u>Mais</u> nous sommes un petit maillon dans une chaîne vieille de 350 ans. (1 point)

QUESTION 6. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes

6.1 Résumez le texte. (1,5 points) (environ 50 mots)

6.2 Proposez un titre. **(0,5 points)**

QUESTION 7. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes:

7.1 Résumez le texte. (1,5 points) (environ 50 mots)

7.2 Proposez un titre. (0,5 points)

QUESTION 8. Rédaction : Êtes-vous utilisateur / utilisatrice de réseaux sociaux ? Avec quelle fréquence les utilisez-vous ? Quelle utilité voyez-vous aux réseaux sociaux ou, au contraire, pourquoi ne les utilisez-vous pas ? (75 à 100 mots) (2 points)

QUESTION 9. Rédaction : Partir en retraite avant l'âge légal ou occuper son emploi jusqu'à celle-ci ? Que pensez-vous des personnes qui travaillent au-delà de l'âge légal de la retraite ? Argumentez votre point de vue. (75 à 100 mots) (2 points)

QUESTION 10. Description : Décrivez au choix l'une des chanteuses ou l'un des monuments historiques de Paris : à choisir librement entre Zaz et Céline Dion ou entre Montmartre et la Tour Eiffel (50 à 75 mots) (2 points)



Proba de Avaliación do Bacharelato para o Acceso á Universidade

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2020

Código: 62

FRANCÉS

L'examen comprend deux textes et dix questions. Toutes les questions valent 2 points. Vous devrez répondre à <u>CINQ</u> <u>QUESTIONS SUR DIX</u> en les combinant librement. Si vous répondez à plus de questions que nécessaire, <u>ne seront prises en compte que les réponses fournies aux cinq premières.</u>

TEXTE 1: L'Asie est encore en tête du classement Pisa, l'enquête sur les acquis des élèves de 79 pays à travers le monde. La France se situe entre la 15e et la 21e place, une position honorable malgré la persistance des inégalités sociales.

L'enquête Pisa, "Programme international pour le suivi des acquis" a livré hier des résultats qui confirment les premières places de la Chine et Singapour. La France reste dans la moyenne de ce classement, critiqué par certains, qui évalue tous les trois ans depuis l'an 2000 les compétences en sciences, mathématiques, et compréhension de l'écrit des élèves âgés de 15 ans. En mai 2018, 600 000 jeunes de 79 pays, représentant 32 millions d'élèves, ont été soumis à divers exercices.

Les inégalités, gros point noir de la France.

En milieu de classement entre la 15e et la 21e place avec 493 points, légèrement au-dessus de la moyenne des pays riches à 487 points, la France fait globalement aussi bien que l'Allemagne, la Belgique ou le Portugal, mais moins bien que les Etats-Unis ou le Royaume-Uni, et beaucoup moins bien que l'Estonie, la Pologne ou l'Irlande, relève l'enquête. Pour Eric Charbonnier, spécialiste de l'éducation à l'OCDE, notre pays conserve un gros point noir : "les inégalités sociales très fortes". Il poursuit : "Notre système d'éducation n'a pas agi assez vite sur les leviers qui permettent de réduire les inégalités" en investissant sur les enseignants, les petites classes ou les établissements défavorisés". Seuls quelques pays sont plus inégalitaires que la France : Israël, le Luxembourg ou la Hongrie [...]. Pisa n'est pas un examen, c'est une enquête d'évaluation de l'utilisation des connaissances dans la vie quotidienne [...].

D'après ladepeche.fr 04/12/19.Texte adapté.

TEXTE 2: Il suffit souvent de pas grand-chose pour respecter notre environnement. Et en plus de faire de nous des écolos intelligents, cela se répercute souvent sur nos factures. Alors qu'est-ce qu'on attend ? Découvrez quelques gestes simples mais efficaces pour économiser et protéger la planète...

- 1. Recueillez l'eau de pluie pour arroser votre jardin ou votre potager. Placez un bac en plastique ou des bidons sous les gouttières. Et préférez des engrais naturels à ceux du commerce très chers : orties, algues, compost par exemple.
- 2. A l'heure d'arroser vos plantes et potagers, profitez des températures basses du matin et du soir pour réduire l'évaporation, ainsi vos plantes auront besoin de moins d'eau.
- 3. Conduisez en souplesse et pas trop vite : vous pouvez consommer jusqu'à 40 % de carburant en moins, ce qui génère moins de pollution et, par la même occasion, moins de risques d'accident.
- 4. Vérifiez régulièrement l'état de votre voiture. Des pneus trop peu gonflés s'usent plus rapidement et entraînent une surconsommation de carburant.
- 5. Pour vos trajets, si vous voyagez avec beaucoup de bagages, préférez une remorque plutôt qu'une galerie de toit qui augmente considérablement la consommation d'essence.
- 6. Consommez des légumes et les fruits de saison, qui ne nécessitent pas de traitement particulier et sont cultivés dans votre région. Les produits locaux ont des coûts de transport réduits, même si cela ne se répercute pas forcément sur le prix final.
- 7. Faites la chasse aux emballages. Quand vous pouvez, achetez des produits en vrac ou en grandes quantités souvent moins chers comme la lessive, les pâtes, les mouchoirs en papier, les fournitures scolaires [...]

D'après leparisien.fr, 01/05/2015. Texte adapté.

QUESTION 1. Compréhension du texte 1. Indiquez vrai ou faux d'après le texte : (0,25 points chaque réponse)

- 1.1 L'Asie n'est plus en tête du classement Pisa.
- **1.2** La France a obtenu des résultats catastrophiques.
- 1.3 Il y a 25 ans que l'enquête Pisa évalue les résultats.
- 1.4 En mai 2018, 32 millions d'élèves ont été soumis à divers exercices.
- 1.5 L'Irlande a de meilleurs résultats que la France.
- **1.6** L'enquête relève des inégalités sociales très fortes en France.
- **1.7** Charbonnier affirme qu'il aurait fallu investir davantage sur les enseignants.
- **1.8** L'Israël, le Luxembourg et la Hongrie sont moins inégalitaires que la France.

QUESTION 2. Compréhension du texte 2. Indiquez vrai ou faux d'après le texte :

(0,25 points chaque réponse)

- 2.1 Être écolo permet de faire des économies.
- **2.2** Les engrais naturels sont plus chers que ceux du commerce.
- 2.3 Il faut arroser les plantes l'après-midi.
- **2.4** On consommera plus de carburant si on conduit trop vite.
- 2.5 Les pneus trop gonflés consomment plus de carburant.
- **2.6** Pour les bagages, il est préférable une galerie de toit qui réduit la consommation.
- **2.7** Il faut consommer des produits locaux parce qu'ils sont toujours meilleur marché.
- 2.8 Les produits en vrac sont fréquemment moins chers et plus écologiques.

QUESTION 3.

3.1 Trouvez dans le texte 1 un synonyme pour les mots suivants (par ordre d'apparition dans le texte) :

(0,25 points chaque réponse)

- 1. Sondage, 2. Les connaissances, 3. Diminuer, 4. Désavantagés
- 3.2 Trouvez dans le texte 2 un synonyme pour les mots suivants (par ordre d'apparition dans le texte) :

(0,25 points chaque réponse)

1. Habituellement, 2. Épargner, 3. Combustible, 4. Le détergent

QUESTION 4. Texte 1: répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires:

- **4.1** Remplacez le comparatif de supériorité par celui d'égalité : Seuls quelques pays sont plus égalitaires que la France. (1 point)
- **4.2** Mettez la phrase suivante au futur : L'enquête Pisa [...] a livré hier des résultats qui confirment les premières places de la Chine et Singapour. (1 point)

QUESTION 5. Texte 2: répondez aux consignes en faisant les transformations nécessaires:

- **5.1** Mettez les verbes soulignés à la deuxième personne du singulier de l'impératif : Recueillez l'eau de pluie pour arroser [...]. Placez un bac en plastique ou des bidons sous les gouttières. (1 point)
- **5.2** Remplacez les mots soulignés par un pronom : Découvrez <u>quelques gestes simples mais efficaces</u> pour économiser et protéger <u>la planète</u>. (1 point)

QUESTION 6. Lisez le texte 1 puis répondez aux consignes suivantes:

6.1 Résumez le texte. (1,5 points) (environ 50 mots)

6.2 Proposez un titre. **(0,5 points)**

QUESTION 7. Lisez le texte 2 puis répondez aux consignes suivantes:

7.1 Résumez le texte. (1,5 points) (environ 50 mots)

7.2 Proposez un titre. (0,5 points)

QUESTION 8. Rédaction : Croyez-vous que le système éducatif public permette de réduire les inégalités sociales ? Argumentez en vous appuyant sur des exemples. (75 à 100 mots) (2 points)

QUESTION 9. Rédaction : Pour protéger notre planète il faut devenir un écologiste efficace. Quelles mesures proposeriez-vous pour contribuer à un développement durable ? (75 à 100 mots) (2 points)

QUESTION 10. Description : Décrivez au choix l'une des chanteuses ou l'un des monuments historiques de Paris : à choisir librement entre Zaz et Céline Dion ou entre Montmartre et la Tour Eiffel (50 à 75 mots) (2 points)

ABAU CONVOCATORIA ORDINARIA

Ano 2020

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS (Cód. 62)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: 2 puntos

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das oito preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas: a) F; b) F; c) F; d) F; e) F; f) V; g) V; h) V.

Pregunta 2

Puntuación: 2 puntos

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das oito preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas: a) V; b) F; c) F; d) V; e) F; f) V; g) V; h) V.

Puntuación: 2 puntos

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos da lingua.

Pedirase ao alumnado que busque sinónimos no texto correspondente.

EXEMPLOS DE RESPOSTA:

PREGUNTA 3.1.

Sinónimos: enseignement, aura, vainqueur, dégringolade.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: réforme, par ailleurs, échapper, métier

Pregunta 4

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos morfosintácticos da lingua.

Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 4.

EXEMPLOS DE RESPOSTA:

PREGUNTA 4.1.

Tous n'ont pas conservé la même aura au fil du temps, et certains au contraire ont gagné en popularité.

PREGUNTA 4.2.

Les autres réseaux n'ont pas connu tel engouement, car / parce qu'ils ont tous perdu des utilisateurs d'une année sur l'autre.

Pregunta 5

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos morfosintácticos da lingua.

Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 5.

EXEMPLOS DE RESPOSTA:

PREGUNTA 5.1.

... la majorité des danseurs peuvent difficilement continuer à les danser au-delà de cet âge...

PREGUNTA 5.2.

... Pourtant / Cependant / Néanmoins/Toutefois nous sommes un petit maillon dans une chaîne vieille de 350 ans....

Preguntas 6 e 7-Título e resumo

Puntuación: 2 puntos por pregunta

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. No apartado 6.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (1,5 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

No apartado 6.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Preguntas 8 e 9-Redacción

Puntuación: 2 puntos por pregunta

As preguntas 8 e 9 pretenden avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

En cada pregunta pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés (2 puntos) cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

Os **2 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:

- a) Adecuación: O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.
- b) Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas: As frases ou grupos de palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do "ne" dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.
- c) **Ortografía :** A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex. : à/a, où/ou, est/ait), etc.
- d) **Riqueza e control do vocabulario :** O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.
- e) Estrutura do texto: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Pregunta 10-Descrición

Puntuación: 2 puntos

A pregunta 10 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés (2 puntos), coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.

ABAU

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Ano 2020

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: FRANCÉS (Cód. 62)

Proba escrita (10 puntos)

Pregunta 1

Puntuación: 2 puntos

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das oito preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas: a) F; b) F; c) F; d) F; e) V; f) V; g) V; h) F.

Pregunta 2

Puntuación: 2 puntos

Test de comprensión sobre o texto.

O alumnado contestará verdadeiro ou falso a unha serie de preguntas sobre o texto. Cada unha das oito preguntas valorarase con 0,25 puntos.

Respostas correctas: a) V; b) F; c) F; d) V; e) F; f) F; g) F; h) V.

Puntuación: 2 puntos

Pregunta 3

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos léxicos da lingua.

Pedirase ao alumnado que busque sinónimos no texto correspondente.

EXEMPLOS DE RESPOSTA:

PREGUNTA 3.1.

Sinónimos: enquête, les acquis, réduire, défavorisés.

PREGUNTA 3.2.

Sinónimos: souvent, économiser, carburant, la lessive.

Pregunta 4

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos morfosintácticos da lingua.

Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 4.

EXEMPLOS DE RESPOSTA:

PREGUNTA 4.1.

Seuls quelques pays sont aussi égalitaires que la France.

PREGUNTA 4.2.

L'enquête Pisa livrera demain les résultats qui confirmeront les premières places de la Chine et Singapour.

Pregunta 5

Esta pregunta ten por obxectivo verificar o coñecemento práctico dos aspectos morfosintácticos da lingua.

Pedirase ao alumnado, preferentemente, que transforme ou complete estruturas oracionais, substitúa elementos dunha oración, etc.

A valoración específica dentro de cada apartado será a que figure nos enunciados correspondentes da pregunta 5.

EXEMPLOS DE RESPOSTA:

PREGUNTA 5.1.

Recueille l'eau de pluie pour arroser[...]. **Place** un bac en plastique ou des bidons sous les gouttières.

PREGUNTA 5.2.

Découvrez-les pour économiser et la protéger.

Preguntas 6 e 7-Título e resumo

Puntuación: 2 puntos por pregunta

A pregunta 6 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita. No apartado 6.1. o estudante deberá facer un breve resumen do texto (1,5 puntos), que será puntuado segundo os seguintes criterios:

1. O alumno/a identificou as ideas principais do texto e resumiunas sen incluír información secundaria ou anecdótica. 2. O alumno/a expresou estas ideas en aproximadamente 50 palabras, sen copiar literalmente do texto, con coherencia, claridade, cohesión, razoable corrección gramatical e léxico axeitado ao tema.

No apartado 6.2. pedirase ao estudante que engada un título ao texto (0,5 puntos) que sexa esclarecedor e suficientemente específico.

Preguntas 8 e 9-Redacción

Puntuación: 2 puntos por pregunta

As preguntas 8 e 9 pretenden avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

En cada pregunta pedirase ao estudante que faga unha pequena redacción en francés (2 puntos) cunha extensión en torno a setenta e cinco ou cen palabras cuxo tema estará relacionado coa temática do texto proposto.

- Os **2 puntos** outorgaranse segundo a medida na que o alumnado cumpra cos seguintes parámetros:
 - a) **Adecuación :** O alumnado aborda adecuadamente o tema proposto. Sabe comunicar as ideas que quere transmitir utilizando unha considerable variedade de recursos. Utiliza un rexistro de lingua adecuado.
 - b) Fluidez na expresión e corrección morfosintácticas : As frases ou grupos de

palabras están construídos correctamente. Non hai erros suxeito-predicado, colocación e uso dos pronomes, concordancia suxeito-verbo/adxectivo-sustantivo, etc. Exemplo: uso correcto dos pronomes ou conxuncións entre frases ou grupos de palabras, uso adecuado das preposicións, uso do "ne" dentro da negación, etc., uso correcto dos tempos ou modos verbais, etc.

- c) **Ortografía**: A palabra está escrita correctamente segundo o dicionario (inclúe o uso da maiúscula e minúscula ao principio da palabra) e as regras gramaticais: concordancias correctas en xénero ou número, concordancia verbal axeitada, escritura correcta de homófonos gramaticais (ex.: à/a, où/ou, est/ait), etc.
- d) **Riqueza e control do vocabulario :** O alumno sabe utilizar un vocabulario preciso, correcto e relacionado co tema. A palabra ou expresión utilízase de forma correcta: non confusión de palabras, precisión, ausencia de pleonasmos ou repeticións abusivas, ausencia de anglicismos, etc.
- e) Estrutura do texto: organización, presentación das ideas, encadeamentos lóxicos, estrutura clara do texto. O alumno sabe expresar e estruturar adecuadamente as súas ideas. Non se repite nin se inclúe información irrelevante. Uso adecuado dos conectores (cohesión) e correcta organización das ideas dando lugar a un texto ben estruturado e coherente (coherencia). Uso correcto da puntuación: os signos de puntuación ou signos tipográficos non se omiten e o seu uso é adecuado.

Pregunta 10-Descrición

Puntuación: 2 puntos

A pregunta 10 pretende avaliar a capacidade comunicativa do alumnado no ámbito da produción escrita.

Pedirase ao estudante que faga unha descrición en francés (2 puntos), coherente e realista, cunha extensión en torno a cincuenta ou setenta e cinco palabras. Terase en conta a ortografía, a morfosintaxe e a correcta expresión na lingua francesa.

Valorarase negativamente:

Non axustarse á extensión establecida: - 0,20 puntos.