

DESEÑO

OPCIÓN A



veranos madrid 12

Deseño: Manuel Estrada, crea a imaxe do evento “Los Veranos de la Villa de Madrid” do 2012

Na imaxe móstranse dous dos carteis, deseño de Manuel Estrada, para promocionar as diferentes actividades artísticas que se desenvolven durante os “Veranos de la Villa” do 2012 en Madrid e que teñen como base de referencia o logotipo do evento, situado debaixo deles.

Fonte: <https://www.experimenta.es/noticias/grafica-y-comunicacion/cartel-grafica-veranos-villa-manuel-estrada-3609/>

Na imaxe móstranse dous carteis da serie deseñada por Manuel Estrada que promocionan as actividades de danza e as musicais nos “Veranos de la Villa”.

1.1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre o seu deseño e a súa eficacia comunicativa.

1.2.- Partindo da análise anterior diseña outro cartel da serie considerando que a actividade a promocionar é o teatro.

En la imagen se muestran dos carteles de la serie diseñada por Manuel Estrada que promocionan las actividades de danza y las musicales en los “Veranos de la Villa”.

1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre su diseño y su eficacia comunicativa.

1.2.- Partiendo del análisis anterior diseña otro cartel de la serie considerando que la actividad a promocionar es el teatro.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

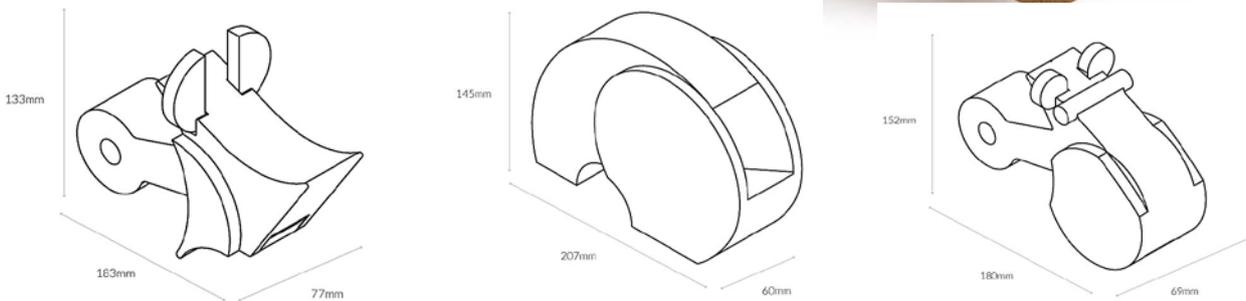
CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN B



Deseño: Mastodontes, de Pablo Saracho para a compañía española de xoguetes “Wodiwob”

Premio “Rede Dot” 2015. Os Mastodontes de Wodibow son xoguetes infantís, para nenos de máis de 3 anos, que forman unha familia de animais da que se mostran, na parte superior, as imaxes de dous deles, un rinoceronte e un hipopótamo, e a representación simplificada das pezas do corpo, que é común a todos, e das súas cabezas. Están feitos con madeira de faia e imáns que permiten unir as pezas que os forman.

Fonte: https://wodibow.com/mastodont_es/

Nas imaxes e debuxos móstranse dous xoguetes infantís, os animais da familia “Mastodontes”: Riip e Hipu.

- 2.1.- *Realiza un comentario crítico analizándoos dende o punto de vista formal e funcional.*
- 2.2.- *Partindo da análise anterior e dos dous deseños mostrados, fai unha proposta de deseño para outro animal da familia “Mastodonte”: un elefante ou un león.*

En las imágenes y dibujos se muestran dos juguetes infantiles, los animales de la familia “Mastodontes”: Riip y Hipu.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolos desde el punto de vista formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior y de los dos diseños mostrados, haz una propuesta de diseño para otro animal “Mastodonte”: un elefante o un león.

NOTA: *Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.*

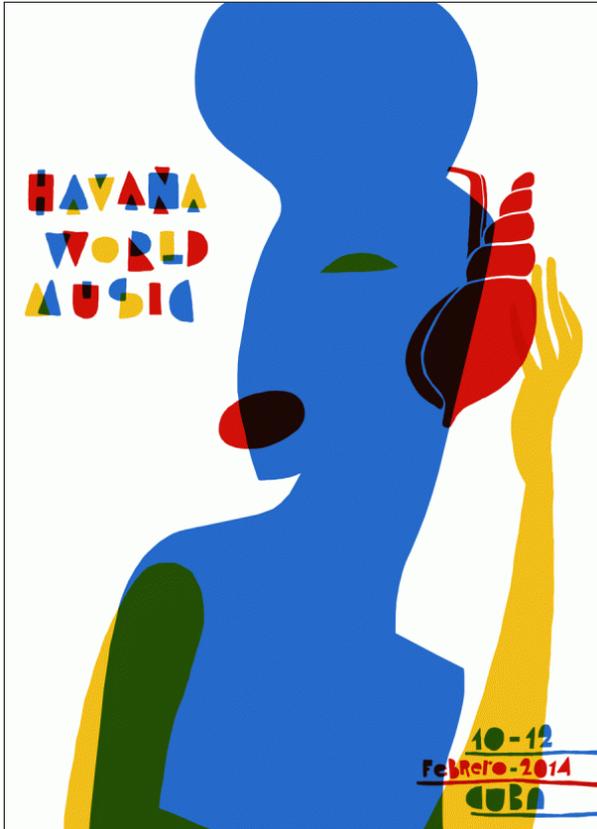
CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: *Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)*

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: *Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).*

DESEÑO

OPCIÓN A



Deseño de MOLA

Edel Rodríguez Molano e Giselle Monzón
CUBA

Deseño da Campaña visual pra o
Festival Havana World Music, HWM

Finalista no apartado de Deseño gráfico e comunicación
visual da 5ª bienal Iberoamericana do deseño

Fonte, cartel grupo Makina del Karibe:
Catalogo 5ª bienal Iberoamericana do deseño, p. 225.

Fonte cartel:
<https://disenolatinoamericano.com/cuba/havana-music-fest/>

Na imaxe da esquerda móstrase o deseño do cartel do “Festival Havana World Music” celebrado en Cuba do 10 ao 12 de febreiro de 2014, na da dereita o cartel correspondente a un dos grupos que participou no festival.

1.1.- Realiza unha análise e comentario crítico sobre do cartel do HWM.

1.2.- Partindo da análise anterior, deseña outro cartel para o mesmo festival que se celebraría en Santiago (Galicia), nas mesmas datas pero do ano 2018.

En la imagen de la izquierda se muestra el diseño del cartel del “Festival Havana World Music” celebrado en Cuba del 10 al 12 de febrero de 2014, en la de la derecha el cartel correspondiente a uno de los grupos que participó en el festival.

1.1.- Realiza un análisis y comentario crítico sobre el cartel del HWM.

1.2.- Partiendo del análisis anterior, diseña otro cartel para el mismo festival que se celebraría en Santiago (Galicia) en las mismas fechas pero del año 2018.

NOTA: Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folia DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.

CUALIFICACIÓNS MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

DESEÑO

OPCIÓN B



Fontes: <http://www.tuux.mx/gustavo-gili/>
Catalogo 5ª bienal Iberoamericana do deseño, p. 288.

Deseño de TUUX.
Emiliano Godoy / Daniel Romero / Rodolfo Samperio /
Rodrigo Alonso / Paula Vera-Cruz / Barbara Ramírez Becerra
MÉXICO

Deseño de Mobiliario de exhibición para Gustavo Gili
Finalista no apartado de
Deseño industrial / produto
da 5ª bienal Iberoamericana do deseño



Deseño de mobiliario de exhibición, módulos sobre rodas que, con diferentes configuracións, exhiben a diversa colección de libros da editorial Gustavo Gili.

Nas imaxes móstranse dous módulos para a exhibición de libros.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándoos desde o punto de vista construtivo, formal e funcional.
- 2.2.- Partindo da análise anterior, realiza unha proposta de deseño dunha mesa de exhibición, que formaríase parte da mesma serie de módulos.

En las imágenes se muestran dos módulos para la exhibición de libros.

- 2.1.- Realiza un comentario crítico analizándolos desde el punto de vista constructivo, formal y funcional.
- 2.2.- Partiendo del análisis anterior, haz una propuesta de diseño de una mesa de exhibición, que formaríase parte de la misma serie de módulos.

NOTA: *Permítese o uso da cor e a técnica ou técnicas gráficas que se consideren máis idóneas. No caderno de exame responderase o apartado 1, mentres que o deseño final proposto no apartado 2 se realizará na folla DIN A-3 que se proporciona e que se introducirá dentro do caderno de exame. O caderno de exame pode usarse tamén para realizar borradores e bosquejos, xa que estes borradores e bosquejos deberán entregarse para efectuar a valoración final.*

CUALIFICACIÓN MÁXIMA: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bosquejos previos 2, proposta 3 e presentación 2)

NOTA: Se permite el uso del color y la técnica o técnicas gráficas que se consideren más idóneas. En el cuadernillo de examen se responderá al apartado 1, mientras que el diseño final propuesto en el apartado 2 se realizará en la hoja DIN A-3 que se proporciona, y que se introducirá dentro del cuadernillo de examen. El cuadernillo de examen se podrá usar también para realizar borradores y bocetos, ya que estos borrados y bocetos deberán entregarse para efectuar la valoración final

CALIFICACIONES MÁXIMAS: Apartado 1: 3 puntos. Apartado 2: 7 puntos (bocetos previos 2, propuesta 3 y presentación 2).

ABAU
CONVOCATORIA DE XUÑO
Ano 2018
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
DESEÑO
(Cód. 53)

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

APARTADO 1 DE OPCIÓN

Análise e comentarios críticos da imaxe ou do obxecto propostos. Deseño da imaxe do evento *Los Veranos de la Villa de Madrid* de Manuel Estrada (ano 2012), ou dos xoguetes da colección *Mastodontes*, deseño de Pablo Saracho para a compañía española de xoguetes "wodibob".

3,0 puntos

TOTAL **3.0 puntos**

TOTAL **3.0 puntos**

APARTADO 2 DE OPCIÓN

Bosquexos/ Proceso de deseño.- Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada

2,0 puntos

Proposta de deseño final.- Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticas do apartado 1

3,0 puntos

Presentación.- Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumno considere máis axeitadas.

2.0 puntos

TOTAL **7.0 puntos**

A Coruña 16 de xuño do 2018.
Santiago B. Tarrío Carrodegas
Presidente da comisión de avaliación

ABAU
CONVOCATORIA DE SETEMBRO
Ano 2018
CRITERIOS DE AVALIACIÓN
DESEÑO
(Cód. 53)

Fíxase unha cualificación máxima de 3 puntos para o apartado 1 de opción e un máximo de 7 puntos para o apartado 2 de opción, considerando:

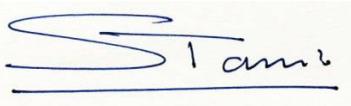
APARTADO 1 DE OPCIÓN

- | | |
|---|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Análise e comentarios críticos da imaxe ou dos mobles propostos. Deseño da imaxe da campaña visual para o “Festival Havana World Music, HWM” (opción A), ou dos dous módulos de exhibición de libros para a editorial Gustavo Gili (opción B) | 3,0 puntos |
| TOTAL | <u>3,0 puntos</u> |

APARTADO 2 DE OPCIÓN

- | | |
|--|-------------------|
| <input type="checkbox"/> Bocexos/ Proceso de deseño. - Estudos previos, análises gráficas, esquemas a man alzada. | 2,0 puntos |
| <input type="checkbox"/> Proposta de deseño final. - Adecuación da solución ás hipóteses formuladas e aos comentarios e análises críticas do apartado 1. | 3,0 puntos |
| <input type="checkbox"/> Presentación. - Correcta utilización dos sistemas de representación e das técnicas gráficas que o alumno considere máis axeitadas. | <u>2,0 puntos</u> |
| TOTAL | 7,0 puntos |

A Coruña 17 de setembro do 2018
Santiago B. Tarrío Carrodeguas



PRESIDENTE DA COMISIÓN DE AVALIACIÓN