

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Les six statues...
 - a) ont été réalisées directement sous la mer.
 - b) vont accueillir la vie sous-marine.
 - c) ont été faites en corail.
2. La visite du musée...
 - a) est possible si on nage depuis la côte.
 - b) n'est possible que pour les plongeurs experts.
 - c) est juste possible en été.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « D'une hauteur de deux mètres et d'*environ* dix tonnes chacune » (paragraphe 4)
 - a) à peu près
 - b) autour
 - c) aux alentours
2. « *Au fil du temps* algues et coraux animeront ces œuvres d'art » (paragraphe 4)
 - a) Au printemps
 - b) Sans doute
 - c) Avec le temps

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. La biodiversité de la Méditerranée doit être
 - a) protégé
 - b) protège
 - c) protégée
2. L'écomusée deviendra incontournable les amoureux de la mer.
 - a) par
 - b) pour
 - c) de

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. « les sculptures sont accessibles plongeurs » (paragraphe 2)
 - a) à la plupart des
 - b) à tous les
 - c) aux noms des
2. « de la réunion entre la nature, notre trésor, et la culture » (paragraphe 5)
 - a) On a choisi
 - b) Il est question
 - c) Il trouve

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

1. Comment trouvez-vous cette initiative ? À votre avis, quelles pourraient être les conséquences de la création de ce musée pour la protection de la biodiversité marine ?
2. Décrivez un espace naturel que vous avez visité récemment (plage, montagne, parc naturel, etc.)

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2021	CONVOCATORIA: JUNIO 2021
Assignatura: FRANCÈS	Asignatura: FRANCÉS

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)
Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).
Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).
L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN: El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)
Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).
Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).
El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

TEXT A/ TEXTO A

Le français doit devenir la langue de l'Europe post-Brexit

- 1 Le Royaume-Uni parti, il est temps d'opérer une révolution à Bruxelles. Le français doit reprendre sa place de langue première de la diplomatie européenne. Selon le quotidien conservateur transalpin *Il Foglio*, la France est encore aujourd'hui l'épicentre de la vie intellectuelle du Vieux Continent.
- 2 Une question s'impose : maintenant que les Anglais font bande à part, pourquoi *la lingua franca* de l'Union européenne devrait-elle rester l'anglais ? Après l'« *Euro English* », place au « français d'Europe ». Historiquement, la logique voudrait d'ailleurs que *la lingua franca* du Vieux Continent soit le français. Le français était la langue des élites et de la diplomatie du XVIIIe siècle, du XIXe et du début du XXe, avant qu'il ne soit relégué au second plan par la victoire militaire anglo-américaine en 1945.
- 3 La Grande Bretagne a quitté l'Union Européenne et la langue anglaise n'est plus la langue maternelle que de seulement 1% des citoyens de l'Union. *Brexit* activé, c'est désormais aux 27 pays de prendre en charge le coût des traductions de et vers l'anglais. Selon une étude réalisée par les Universités de Louvain et de Séville sur le poids budgétaire de chacune des 24 langues officielles, c'est de loin la langue anglaise qui pèse le plus, un tiers du budget consacré aux langues. Au-delà de cette analyse de dépense publique, l'anglais a en fait totalement colonisé, à son profit politique, diplomatique, institutionnel et financier, l'identité et le fonctionnement linguistique de l'UE.
- 4 Même si la puissance de diffusion de la globalisation culturelle et économique a justifié et imposé l'anglais comme une deuxième langue *quasi* native de plus en plus d'Européens -en particulier les jeunes-, même si le programme *star* de la Commission Erasmus y a contribué malgré lui, avec le *Brexit*, l'anglais chute de la 3e à la 17e position du classement des langues de l'Europe des 27. Nous devons réagir.

Adapté de : <https://www.courrierinternational.com/article/vu-ditalie-le-français> et <https://www.la tribune.fr/opinions/après-le-brexit>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

- Expliquez en quelques lignes quel est l'objectif de cet article.
- D'après le texte quelles sont les conséquences du *Brexit* pour la langue anglaise dans l'Union Européenne ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

- La Grande Bretagne est sur le point d'abandonner l'Union Européenne. (Vrai / Faux)
- Malgré le *Brexit* l'anglais maintient sa place dans le classement des langues de l'UE. (Vrai / Faux)

III. CHOIX MULTIPLE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte.

1. Les Anglais...
 - a) se sont séparés de l'Union Européenne.
 - b) constituent une bande organisée au sein de l'UE.
 - c) et l'UE ont des intérêts en commun.

2. Avant 1945 la langue française...
 - a) exerçait sa suprématie sur les autres langues européennes.
 - b) partageait son hégémonie avec l'anglais.
 - c) était la *lingua franca* des élites militaires.

IV. LEXIQUE (1 point). Cherchez dans le texte les expressions suivantes et écrivez la lettre (a, b, c) qui correspond à l'explication la plus appropriée au texte.

1. « *Au-delà de* cette analyse de dépense publique (...) » (paragraphe 3)
 - a) Après
 - b) En plus de
 - c) Avant

2. « Brexit activé, c'est *désormais* aux 27 pays de prendre en charge le coût des traductions de et vers l'anglais » (paragraphe 3)
 - a) à partir de ce moment
 - b) auparavant
 - c) toujours

V. GRAMMAIRE (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. C'est la langue française pourrait devenir la langue de l'Europe.
 - a) que
 - b) qui
 - c) laquelle

2. doit réagir.
 - a) On
 - b) Vous
 - c) Je

VI. CONNAISSANCES LEXICALES (1 point). Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec les phrases suivantes.

1. « Le Royaume-Uni parti, opérer une révolution à Bruxelles » (paragraphe 1)
 - a) il manque
 - b) il est en train d'
 - c) c'est le moment d'

2. « un tiers du budget aux langues » (paragraphe 3)
 - a) dédié
 - b) compris
 - c) envisagé

VII. EXPRESSION ÉCRITE (3 points). Rédigez un texte de 100/125 mots environ. Choisissez l'une de ces deux possibilités :

1. À votre avis, quels sont les avantages de parler plusieurs langues étrangères ?
2. Écrivez une lettre à la Commission Européenne d'Éducation pour qu'elle exige l'apprentissage de plusieurs langues étrangères dans le système éducatif espagnol.

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: JUNY 2021	CONVOCATORIA: JUNIO 2021
Assignatura: FRANCÈS	Asignatura: FRANCÉS

BAREM I INSTRUCCIONS DE L'EXAMEN: L'estudiantat haurà de contestar 7 preguntes referents a qualsevol dels dos textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartats dels 4 possibles entre les dues preguntes I (textos A i B) (1 punt cada apartat)
Preguntes II a VI: Contestar 10 apartats dels 20 possibles entre aquestes preguntes de II a VI (textos A i B) (0,5 punts cada apartat).
Pregunta VII: Contestar 1 apartat dels 4 possibles entre les dues preguntes VII (textos A y B) (3 punts).
L'estudiantat ha d'identificar cada resposta amb: el número de la pregunta (I-VII), l'apartat (1 o 2) i el text (A o B) al que fa referència.

BAREMO E INSTRUCCIONES DEL EXAMEN: El estudiantado deberá contestar 7 preguntas referentes a cualquiera de los textos A o B.
Pregunta I: Contestar 2 apartados de los 4 posibles entre las preguntas I (textos A y B) (1 punto cada apartado)
Preguntas II a VI: Contestar 10 apartados de los 20 posibles entre las preguntas de II a VI (textos A y B) (0,5 puntos cada apartado).
Pregunta VII: Contestar 1 apartado de los 4 posibles entre las dos preguntas VII (textos A y B) (3 puntos).
El estudiantado ha de identificar cada respuesta con: el número de la pregunta (I-VII), el apartado (1 o 2) y el texto (A o B) al que hace referencia.

TEXT B/ TEXTO B

Écomusée sous-marin de Cannes : immersion des sculptures de Jason deCaires Taylor

- 1 *Les sculptures monumentales de l'artiste Jason deCaires Taylor, modelées selon les visages de 6 habitants de Cannes, ont été immergées jeudi 28 janvier 2021 aux abords de l'île Sainte-Marguerite pour former le premier écomusée de France et de la Méditerranée.*
- 2 Immergées à une distance allant de 84 à 132 mètres du rivage et une profondeur de 3 à 5 mètres, les sculptures sont accessibles au plus grand nombre de plongeurs équipés simplement d'un masque et d'un tuba. Les six visages ont été transportés par bateau puis immergés à proximité du rivage sud de l'île Sainte-Marguerite.
- 3 Le thème des masques, choisi en collaboration avec la Mairie de Cannes, est un écho à l'histoire et au patrimoine culturel de la ville en faisant référence au fameux « Masque de Fer », célèbre prisonnier enfermé dans la prison d'État de l'île Sainte-Marguerite de 1687 à 1698.
- 4 D'une hauteur de deux mètres et d'environ dix tonnes chacune, les six statues composant le musée ont été fabriquées dans du matériau marin écologique à PH neutre offrant un refuge à la vie subaquatique. Ces œuvres, qui ont nécessité un long et minutieux travail, formeront des récifs artificiels favorisant ainsi la biodiversité. Au fil du temps algues et coraux animeront ces œuvres d'art.
- 5 Selon David Lisnard, maire de Cannes : « Il s'agit de la réunion entre la nature, notre trésor, et la culture, la spécificité de l'humain... Ce sera un endroit réservé à la baignade, aux nageurs venant du rivage à une centaine de mètres de là. Le traitement des visages proposé par l'artiste, à la fois poétique et grave, est une ode à la splendeur de la biodiversité marine et au devoir de la protéger. » Cet écomusée, installé à quelques mètres de profondeur, permettra de sensibiliser les publics à la question essentielle de la protection de la Méditerranée.

Adapté de : <http://www.cannes.com/fr/actualites/annee-2021/janvier/ecomusee-sous-marin-de-cannes-immersion-des-sculptures-de-jason-decaires-taylor.html>

I. COMPRÉHENSION (2 points). Répondez en utilisant vos propres mots sans copier les phrases du texte.

1. Quelles sont les particularités des sculptures du musée ?
2. Pourquoi est-il appelé « écomusée » ?

II. COMPRÉHENSION (1 point). Écrivez (Vrai / Faux) et justifiez votre réponse en copiant la phrase ou l'expression du texte.

1. Les sculptures représentent le « Masque de Fer ». (Vrai / Faux)
2. Les œuvres qui composent cet écomusée ont été réalisées en très peu de temps. (Vrai / Faux)