



## Proves d'accés a la universitat

---

# Cultura audiovisual

## Serie 1

**Opción de examen**  
 (Marque la opción escogida)

**OPCIÓN A**

**OPCIÓN B**

Qualificació			TR	
Exercici 1	1.1			
	1.2			
	1.3			
Exercici 2	2.1			
	2.2			
	2.3			
Suma de notes parcials			<del></del>	
Qualificació final			<del></del>	

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

Resuelva el ejercicio 1 y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 2.

---

### Ejercicio 1

[3 puntos en total]

Responda, de manera concisa, a DOS de las siguientes cuestiones:

- 1.1. ¿Qué es un *plano con un ángulo cenital* en el lenguaje audiovisual?  
[1,5 puntos]

**1.2.** Defina el término *continuidad (raccord)* en el ámbito del cine.  
[1,5 puntos]

**1.3.** ¿Cuál es la principal diferencia entre una *escena* y una *secuencia* en un guion cinematográfico?  
[1,5 puntos]

## Ejercicio 2

[7 puntos en total]

### Opción A

Observe atentamente la siguiente fotografía y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.



FUENTE: *Pinterest* [en línea]. <<https://www.pinterest.es/pin/844495367612672272>>.

**2.1.** Analice esta imagen, en un mínimo de ciento cincuenta palabras, desarrollando los siguientes aspectos:

- la estructura de los elementos que componen la imagen;
- la valoración cromática;
- las texturas.

[3 puntos]



**2.2.** En un mínimo de ciento cincuenta palabras, identifique el tipo de plano y el ángulo utilizados en la fotografía y explique brevemente sus características. Diga otro posible ángulo de esta fotografía.

[2 puntos]

**2.3.** En un mínimo de ciento cincuenta palabras, defina el término *punto de fuga* e indique sus principales características. Dibuje un ejemplo de punto de fuga. Se valorará la calidad gráfica del dibujo.

[2 puntos]

## Opción B

Observe atentamente el siguiente fotograma de la película *Pulp Fiction* (1994), de Quentin Tarantino, y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.



Fotograma de *Pulp Fiction* (1994), de Quentin Tarantino.  
FUENTE: *Pinterest* [en línea]. <<https://www.pinterest.es/pin/350858627222053085>>.

- 2.1. Tomando como referencia este fotograma de la película *Pulp Fiction*, dibuje un guion ilustrado con un total de nueve planos e identifique, con el nombre o la abreviación correspondiente, el tipo de plano dibujado en cada caso. En este guion ilustrado debe incluir los siguientes tipos de planos: *gran plano general*, *plano medio*, *plano americano*, *primer plano* y *plano de detalle*. Se valorarán la calidad gráfica del guion ilustrado y la coherencia narrativa.

[3 puntos]



2.2. ¿A qué género cinematográfico pertenece la película *Pulp Fiction*? En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa las principales características de este género.  
[2 puntos]

**2.3.** En el montaje cinematográfico hay diversas maneras de pasar de un plano al siguiente; son las llamadas *transiciones* o *signos de puntuación*. Identifique y describa dos tipos de transiciones.

[2 puntos]

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans