Generalitat de Catalunya
Consell Interuniversitari de Catalunya
Oficina d'Accés a la Universitat

2021

Proves d'accés a la universitat

Cultura audiovisual

Serie 2

Opción de examen
(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A ☐ **OPCIÓN B** ☐

Qualificació				TR	
Exercici 1	1.1				
	1.2				
	1.3				
Exercici 2	2.1				
	2.2				
	2.3				
Suma de notes parcials					
Qualificació final					

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Resuelva el ejercicio 1 y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 2.

Ejercicio 1

[3 puntos en total]

Responda, de manera concisa, a DOS de las siguientes cuestiones:

1.1. ¿Cuáles son las principales características del formato 16:9 en el ámbito audiovisual?
[1,5 puntos]

1.2. ¿Cuáles son las principales diferencias entre una *panorámica* y un *barrido* en el lenguaje audiovisual?
[1,5 puntos]

1.3. ¿Cuáles son las principales diferencias entre la *edición por corte* y la *edición por encadenado* en el lenguaje audiovisual?
[1,5 puntos]

Ejercicio 2
[7 puntos en total]

Opción A

Observe atentamente la siguiente fotografía, obra del fotógrafo Yasuyoshi Chiba (2019), y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.

Straight Voice, de Yasuyoshi Chiba (2019). Primer premio del concurso World Press Photo 2020.
Fuente: *Word Press Photo* [en línea]. <https://www.worldpressphoto.org/collection/photocontest/winners/2020>.

2.1. Analice esta imagen, en un mínimo de ciento cincuenta palabras, desarrollando los siguientes aspectos:
— la estructura de los elementos que componen la imagen;
— la valoración cromática;
— las texturas.
[3 puntos]

2.2. Identifique el tipo de plano y el ángulo utilizados en la fotografía y explique brevemente sus características. Diga otro posible ángulo de esta fotografía.
[2 puntos]

2.3. Esta fotografía recibió el primer premio en el concurso World Press Photo 2020. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa las principales características del fotoperiodismo.
[2 puntos]

Opción B

Observe atentamente el siguiente fotograma de la película *Una noche en la ópera* (1935), de Sam Wood, y responda a las cuestiones 2.1, 2.2 y 2.3.

Fotograma de *Una noche en la ópera* (1935), de Sam Wood.
Fuente: *Pinterest* [en línea]. <https://www.pinterest.es/pin/318137161151132863>.

2.1. Tomando como referencia este fotograma de la película *Una noche en la ópera*, dibuje un guion ilustrado con un total de nueve planos e identifique, con el nombre o la abreviación correspondiente, el tipo de plano dibujado en cada caso. En este guion ilustrado debe incluir los siguientes tipos de planos: *gran plano general*, *plano medio*, *plano americano*, *primer plano* y *plano de detalle*. Se valorarán la calidad gráfica del guion ilustrado y la coherencia narrativa.
[3 puntos]

2.2. ¿A qué género cinematográfico pertenece la película *Una noche en la ópera?* En un mínimo de ciento cincuenta palabras, describa las principales características de este género.
[2 puntos]

2.3. En un mínimo de ciento cincuenta palabras, explique en qué consiste el *montaje lineal* y el *montaje en paralelo* en el cine. Ponga un ejemplo de uso de cada uno de estos montajes.
[2 puntos]

Etiqueta de l'alumne/a

Institut d'Estudis Catalans

L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés