



## Proves d'accés a la universitat

---

# Griego

## Serie 4

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga el ejercicio 1 (traducción) y el ejercicio 2 (sintaxis) y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 3 (morfología), UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 4 (etimología y léxico) y UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 5 (cultura).

---

## 1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

**El autor explica la equivalencia entre el dios Osiris de los egipcios  
y el dios Dioniso de los griegos**

Αἰγύπτιοι μὲν γὰρ τὸν παρ'αὐτοῖς θεὸν Ὅσιριν ὀνομαζόμενον φασιν εἶναι τὸν παρ'Ἑλλησι  
Διόνυσον καλούμενον. τοῦτον δὲ μυθολογοῦσιν εὐρετὴν γενόμενον τοῦ οἴνου.

DIODORO DE SICILIA. *Biblioteca histórica*, 4.1.6-7

παρ'αὐτοῖς: entre ellos mismos (los egipcios).

Ὅσιριν (de Ὅσιρις -ιδος): Osiris (dios egipcio).

φασιν (tercera persona del plural del presente de indicativo de φημί): decir, afirmar.

παρ'Ἑλλησι: entre los griegos.

## 2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. El primer verbo principal del texto es φασιν.

*a)* Indique su sujeto.

*b)* Diga qué función realiza εἶναι respecto de φασιν.

2.2. El segundo verbo principal del texto es μυθολογοῦσιν.

*a)* Indique su sujeto.

*b)* Indique su complemento directo.

2.3. En el texto hay tres participios.

*a)* Escríbalos.

*b)* ¿Con qué palabra concuerda cada uno de ellos?

### 3. Ejercicio de morfología

[1 punto: cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

#### OPCIÓN A

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes concordancias son correctas o incorrectas (tenga en cuenta el género, el número y el caso).

	<i>Correcta</i>	<i>Incorrecta</i>
<i>a)</i> ἡ μέγας πόλις	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>b)</i> τοὺς ἀγαθοὺς δικαστάς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>c)</i> τούτων τῶν γυναικῶν	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>d)</i> ἡμεῖς αὐτοί	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>e)</i> πολλὰ βασιλεῖς	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### OPCIÓN B

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (tenga en cuenta el género, el número y el caso).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— La forma αἷ corresponde al nominativo plural femenino del pronombre relativo ὃς ἢ ὅ.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El nominativo singular de μεγάλοι es μεγάλως.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El plural de εἶ es ἦσαν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El adjetivo que concuerda con ῥήτορας es ἡδύν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La forma ἀγγελεῖ es la tercera persona del singular del presente de indicativo, voz activa, del verbo ἀγγέλλω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

##### OPCIÓN A

Diga de qué dos étimos griegos provienen las siguientes palabras del castellano. Por ejemplo, *democracia*: ὁ δῆμος y τὸ κράτος.

	<i>Étimo 1</i>	<i>Étimo 2</i>
paquidermo		
teología		
fitoterapia		
periscopio		
octogonal		

##### OPCIÓN B

Escriba uno de los dos étimos griegos que componen cada una de las siguientes palabras en castellano y mencione otra palabra en castellano o en catalán formada a partir del mismo étimo. Por ejemplo, *antropología*: ὁ ἄνθρωπος; *misántropo*.

	<i>Étimo griego</i>	<i>Palabra en castellano o catalán</i>
hipopótamo		
cefalalgia		
monarquía		
semáforo		
policlínica		

## 5. Ejercicio de cultura

[2 puntos]

### OPCIÓN A

Esta imagen muestra cómo los héroes aqueos suben al carro el cuerpo sin vida de Patroclo. Haga una redacción (entre ciento cincuenta y doscientas palabras) en la que explique las circunstancias previas a este hecho según la narración de la *Ilíada*. Su texto debe dar respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Quién es Patroclo? ¿Con qué armas lucha cuando es abatido? ¿Por qué?
- ¿Qué guerrero del bando contrario mata a Patroclo?
- ¿Cuál es la consecuencia de la muerte de Patroclo?



Museo Arqueológico Nacional de Florencia

## OPCIÓN B

[Cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por cada respuesta errónea se descontarán 0,1 puntos]

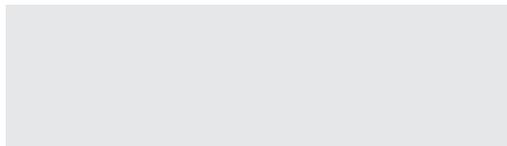
Señale con un círculo la letra de la opción correcta.

- 5.1. ¿Con cuál de estas frases empieza la *Odisea*?
- a) «Cuéntame, Musa, sobre aquel hombre de multiforme ingenio...».
  - b) «Musas de Pieria, vosotras que con vuestro canto dais gloria, venid y cantad a Zeus...».
  - c) «Canto las armas y a aquel hombre que desde las costas de Troya llegó el primero a Italia...».
  - d) «Canta, diosa, la cólera funesta del Pelida...».
- 5.2. Lacedemonia es
- a) la región de Grecia donde se encuentra Atenas.
  - b) la región del Peloponeso donde se encuentra Esparta.
  - c) el conjunto de ciudades griegas del sur de Italia y Sicilia.
  - d) el nombre que usaban los griegos para denominar al Imperio persa.
- 5.3. Edipo tuvo cuatro hijos con su esposa y madre. Solo una de las siguientes respuestas contiene los cuatro nombres correctos. Indíquela.
- a) Ismene, Antígona, Eteocles y Polinices.
  - b) Yocasta, Antígona, Eteocles y Polinices.
  - c) Ismene, Antígona, Pílates y Polinices.
  - d) Ismene, Antígona, Orestes y Polinices.
- 5.4. Después de la caída de Troya, los aqueos emprenden el retorno a casa. Pero Agamenón, al llegar a Micenas, es asesinado por el nuevo marido de su esposa Clitemnestra. ¿Cómo se entera Ulises de este hecho?
- a) Cuando Ulises llega finalmente a Ítaca, su esposa Penélope le cuenta la desgracia de Agamenón.
  - b) Cuando Ulises visita el Hades, el alma del propio Agamenón le relata su desgracia.
  - c) Telémaco, a quien Menelao había informado del hecho, se lo cuenta a su padre en Ítaca.
  - d) Alcínoo, rey de los feacios, explica a Ulises cómo fue el retorno a casa de los héroes que habían luchado en Troya.
- 5.5. «No permanezcáis más tiempo en mi casa, si no queréis. Lo que debéis hacer ahora es otro viaje y llegar a la mansión de Hades y de la venerable Perséfone para consultar el alma del tebano Tiresias, adivino ciego pero sabio aún».
- Estas palabras son pronunciadas
- a) en la *Odisea*, por Penélope, dirigiéndose a los pretendientes, para que se vayan de su casa.
  - b) en la *Odisea*, por Circe, dirigiéndose a Ulises y sus compañeros, para que puedan encontrar el camino de retorno a Ítaca.
  - c) en la *Ilíada*, por Agamenón, dirigiéndose a los jefes aqueos, para que puedan zarpar hacia Troya.
  - d) en la *Ilíada*, por Helena, dirigiéndose a Paris y a los demás troyanos, para que obtengan un presagio para poner fin al asedio de los aqueos.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans