



Proves d'accés a la universitat

Griego

Serie 1

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga el ejercicio 1 (traducción) y el ejercicio 2 (sintaxis) y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 3 (morfología), UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 4 (etimología y léxico) y UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 5 (cultura).

1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

Faetón convence a su padre para que le deje el carro

Πολλοὶ γὰρ τῶν τε ποιητῶν καὶ τῶν συγγραφέων φασὶ Φαέθοντα τὸν Ἥλιου μὲν υἷὸν πείσαι τὸν πατέρα μίαν ἡμέραν παραχωρῆσαι τοῦ τεθρίππου.

DIODORO DE SICILIA. *Biblioteca histórica*, 5.23.2

Φαέθων, Φαέθοντος; Faetón.

πείσαι (de πείθω).

παραχωρῆσαι (de παραχωρέω) (+genitivo).

μίαν ἡμέραν: durante un solo día.

2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. En el texto hay dos infinitivos.

a) Escríbalos.

b) Indique cuál es su sujeto.

2.2. El verbo principal del texto es φασί.

a) Indique qué palabra o palabras realizan la función de sujeto de este verbo.

b) Indique qué palabra o palabras realizan la función de complemento directo de este verbo.

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

OPCIÓN A

[Cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (tenga en cuenta el género, el número y el caso):

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— ἔπρασον es la primera persona del singular del aoristo de indicativo, voz activa, del verbo πράσσω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— τὰς γυναικᾶς es una concordancia del artículo y el sustantivo femenino ἡ γυνή, en acusativo plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ἀνεδίδου es la tercera persona del singular del presente de indicativo, voz activa, del verbo ἀναδίδωμι.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— τὸν χρόνον es τοὺς χρόνους en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— βουλευόντων τῶν ἀνδρῶν es una concordancia del participio presente del verbo βουλεύω, el artículo y el sustantivo ἀνὴρ, en genitivo plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓN B

Escriba cada una de las siguientes formas del verbo λαμβάνω al lado del análisis morfológico que le corresponda:

λήψει, ἐλάμβανον, ἐλαμβάνομεν, λαμβάνετε, ἔλαβες

a) Tercera persona del plural, imperfecto, voz activa:

b) Segunda persona del singular, futuro, voz media:

c) Segunda persona del singular, aoristo de indicativo, voz activa:

d) Segunda persona del plural, presente de indicativo, voz activa:

e) Primera persona del plural, imperfecto, voz activa:

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

OPCIÓN A

Escriba dos palabras en castellano o en catalán que sean derivados de las siguientes palabras griegas. Por ejemplo, ὁ λόγος: *biólogo*, *astrología*.

τὸ μῖσος -ους:

τὸ ἔργον -ου:

ἡ ἡμέρα -ας:

τὸ αἷμα -ατος:

ἡ ρίζ -ινός:

OPCIÓN B

Diga de qué dos étimos griegos derivan las siguientes palabras del castellano. Por ejemplo, *democracia*: ὁ δῆμος γ τὸ κράτος.

Étimo 1

Étimo 2

polícromo

pirólisis

evangelio

hipódromo

pentagrama

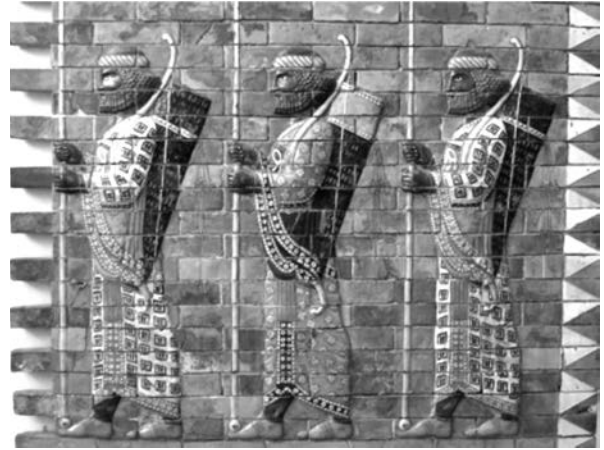
5. Ejercicio de cultura

[2 puntos]

OPCIÓN A

En esta imagen se puede ver una representación de los guerreros persas que combatieron contra los griegos, en época clásica. Haga una redacción de entre ciento cincuenta y doscientas palabras sobre el enfrentamiento de griegos y persas, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué nombre recibe la contienda entre griegos y persas? ¿En qué siglo se produjo?
- Diga el nombre de al menos dos batallas importantes, explicando su desarrollo e indicando qué bando resultó vencedor.
- Diga el nombre de un personaje relevante de cada bando y explique quién era.
- ¿Qué historiador griego explicó las causas y el desarrollo de esta contienda?



Museo de Pérgamo de Berlín

OPCIÓN B

[Cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

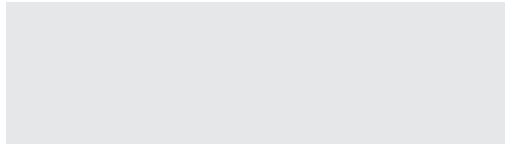
Marque en la casilla correspondiente si las afirmaciones siguientes sobre la *Odisea* son verdaderas o falsas (si marca «verdadero» es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— Telémaco, hijo de Ulises, va en busca de noticias de su padre, porque no sabe si está vivo o muerto; cuando llega a Pilos, se entrevista con Néstor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Después de nueve años, la hechicera Circe consiente en liberar a los compañeros de Ulises, a los que había convertido en cerdos, y en dejarlos marchar, pero les ordena que eviten encontrarse con Tiresias.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Después de encontrarse en la playa, Ulises y Nausica se dirigen juntos al palacio del rey Alcínoo, sin hacer caso de los comentarios de los feacios al verlos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El rey Alcínoo y la reina Arete, aun sin saber quién es, acogen a Ulises, le dan de cenar y le aseguran que al día siguiente por la mañana lo conducirán a su patria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Cuando Ulises llega a Ítaca no reconoce su isla y cree que está en un país desconocido; la diosa Atenea, que ha tomado el aspecto de un pastor, es quien le dice que se encuentra en Ítaca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Proves d'accés a la universitat

Griego

Serie 3

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga el ejercicio 1 (traducción) y el ejercicio 2 (sintaxis) y escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 3 (morfología), UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 4 (etimología y léxico) y UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 5 (cultura).

1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

**Deucalión fue rey de Creta y aliado de los atenienses,
y, a través de su hermana, emparentó con Teseo**

Δευκαλίων ὁ πρεσβύτατος τῶν Μίνωος παίδων, δυναστεύων τῆς Κρήτης καὶ ποιησάμενος
πρὸς Ἀθηναίους συμμαχίαν, συνώκισε τὴν ἰδίαν ἀδελφὴν Φαίδραν Θησεΐ.

DIODORO DE SICILIA. *Biblioteca histórica*, 4.62

Δευκαλίων -ωνος: Deucalión.

δυναστεύω (+genitivo): ser soberano de.

συνώκισε (de συνοικίζω): dar en matrimonio.

Φαίδρα -ας: Fedra.

2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. En el texto hay un solo verbo conjugado.

a) Escríbalo.

b) Indique su sujeto.

c) Indique sus complementos y diga de qué tipo son.

2.2. En el texto hay dos participios.

a) Escríbalos.

b) Indique con qué palabra concuerdan.

c) Indique los complementos que lleva cada uno y diga de qué tipo son.

2.3. Diga qué función sintáctica realiza τῶν παιδῶν.

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

OPCIÓN A

Escriba la forma de acusativo plural masculino y femenino del participio presente de los siguientes verbos en la voz que corresponda.

Masculino

Femenino

ἐπιβουλεύω

πείθομαι

φεύγω

λαμβάνω

μάχομαι

OPCIÓN B

[Cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas (tenga en cuenta el género, el número y el caso).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— ἡγούμενοι es el participio presente del verbo ἡγέομαι, en nominativo plural masculino, voz activa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— μεγάλως es el genitivo singular masculino del adjetivo μέγας μεγάλη μέγα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— αὐτοῖς es el dativo plural femenino del demostrativo οὗτος αὕτη τοῦτο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La forma del adjetivo νέος que concuerda con παῖδα es νέον.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ἐκβαλόντες es el participio aoristo del verbo ἐκβάλλω, en nominativo plural masculino, voz activa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

OPCIÓN A

Diga de qué dos étimos griegos derivan las siguientes palabras del castellano. Por ejemplo, *filosofía*: ὁ φίλος y ἡ σοφία.

Étimo 1

Étimo 2

fósforo

cefalalgia

foniatra

taquigrafía

pirómano

OPCIÓN B

Escriba dos palabras en castellano o en catalán formadas a partir de las preposiciones griegas siguientes. Por ejemplo, ἐπί: *epicentro*, *epidemia*.

ἀμφί:

κατά:

περί:

ὑπό:

σύν:

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos]

OPCIÓN A

Lea atentamente el siguiente texto y escriba una redacción, de entre ciento cincuenta y doscientas palabras, que incluya la respuesta a las preguntas que encontrará a continuación del texto.

«Tú, Ulises, insigne gloria de los aqueos, ven aquí y detén la nave, para que puedas oír nuestra voz. Nadie pasó por aquí con la negra nave sin oír la dulce voz de nuestras bocas, sino que todos se marchan habiéndose deleitado con ella y habiendo aprendido. Sabemos todo lo que los argivos y troyanos padecieron en la ancha Troya por voluntad de los dioses, sabemos todo lo que sucede en la tierra nutricia».

Así dijeron, emitiendo una voz bellísima. Yo deseaba con toda mi alma escucharlas, y ordenaba, alzando las cejas, a mis compañeros que me desataran, pero ellos continuaron remando, inclinados hacia delante.

- ¿A qué obra de la literatura griega pertenece este texto?
- ¿De quién son las voces que hablan a Ulises? ¿Qué quieren?
- ¿Ulises ya sabía de su existencia y peligro? ¿Quién le había avisado?
- ¿Cómo acaba el episodio?

OPCIÓN B

[Cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por cada respuesta errónea se descontarán 0,1 puntos]

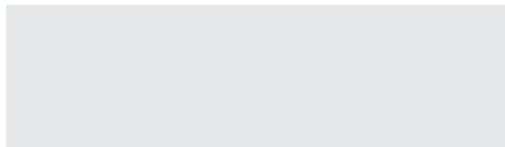
Señale con un círculo la letra de la opción correcta.

- 5.1. Prometeo entrega el fuego a los humanos sin permiso
- a) de Epimeteo.
 - b) de Hefesto.
 - c) de Atreo.
 - d) de Zeus.
- 5.2. En la *Iliada*, el ejército aqueo se encuentra inmerso en una lucha interna debido al enfrentamiento
- a) entre Ulises, rey de Ítaca, y Áyax de Salamina.
 - b) entre Menelao, rey de Esparta, y Héctor, príncipe de Troya.
 - c) entre Crises, sacerdote de Apolo, y Agamenón, rey de Micenas.
 - d) entre Agamenón, rey de Micenas, y Aquiles, caudillo de los mirmidones.
- 5.3. Antígona es condenada a muerte por haber
- a) desobedecido a su padre Edipo.
 - b) enterrado a su hermano Polinices.
 - c) matado a su madre Yocasta.
 - d) ofendido a los dioses olímpicos.
- 5.4. ¿Qué divinidades no griegas eran veneradas en Emporion?
- a) Isis y Serapis.
 - b) Cástor y Pólux.
 - c) Asclepio y Ártemis.
 - d) Dioniso y Deméter.
- 5.5. ¿Qué personaje histórico se esconde tras esta descripción de Plutarco?
- «En efecto, mientras fue jefe del Estado, en tiempo de paz, siguió una política moderada y conservadora, y bajo su gobierno Atenas alcanzó la máxima grandeza; y, una vez declarada la guerra, se vio también en ella que había previsto su potencia. Sobrevivió dos años y seis meses al inicio de las hostilidades, y después de su muerte todavía obtuvo más reconocimiento su previsión sobre la guerra [...]. Muy influyente por su prestigio y por su inteligencia, y manifiestamente insobornable, dominaba a la multitud pero respetando su libertad y la guiaba más que no era guiado por ella; porque, como no había adquirido el poder por caminos indignos, no la adulaba en sus discursos, sino que gozaba de tanta reputación que la contradecía incluso con ira [...]. En fin, aquello era, de nombre, una democracia, pero, de hecho, el gobierno del primer ciudadano».
- a) Temístocles.
 - b) Pericles.
 - c) Solón.
 - d) Demóstenes.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans