



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera Francès

Sèrie 1 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC LE MUSICIEN JEAN-MICHEL JARRE

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Espai per al corrector/a			
	Correcta	Incorrecta	No contestada
1. Pourquoi Jean-Michel Jarre n'avait-il pas écrit un livre avant ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Parce qu'il n'avait jamais voulu le faire.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'il avait peu de choses à raconter.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'il n'avait pas le temps et parce qu'il est timide.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'il croyait qu'il devait se consacrer exclusivement à la musique.			
2. Est-ce que Jean-Michel Jarre a passé son enfance avec son père ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Non, son père est mort avant la naissance de Jean-Michel Jarre.			
<input type="checkbox"/> Son père est parti quand Jean-Michel Jarre avait 5 ans.			
<input type="checkbox"/> Son père est parti quand Jean-Michel Jarre avait 7 ans.			
<input type="checkbox"/> Oui, toute son enfance.			
3. Qu'est-ce que Jean-Michel Jarre a appris de son grand-père ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> L'obstination.			
<input type="checkbox"/> Son sens de l'engagement et de l'éthique.			
<input type="checkbox"/> Son humour.			
<input type="checkbox"/> L'amour de l'artisanat et de la découverte.			
4. Qu'est-ce que Charlotte Rampling pour Jean-Michel Jarre ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Sa meilleure amie et la mère de ses enfants.			
<input type="checkbox"/> Son ancienne femme, c'est tout.			
<input type="checkbox"/> Quelqu'un qu'il a aimé mais qui ne fait plus partie de sa vie.			
<input type="checkbox"/> Une grande comédienne.			
5. Pourquoi, selon Jean-Michel Jarre, s'entend-il très bien avec les actrices ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Parce qu'ils partagent le goût pour l'art.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'ils sont nomades et sont souvent sur la route.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'ils ont des professions créatives.			
<input type="checkbox"/> Parce qu'ils ont horreur des engagements.			
6. Où est-ce que Jean-Michel Jarre et Gong Li se sont rencontrés ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Dans une réception à l'Ambassade de Chine à Paris.			
<input type="checkbox"/> À New York.			
<input type="checkbox"/> À Paris, chez un ami commun.			
<input type="checkbox"/> En Chine.			
7. Où est-ce que Jean-Michel Jarre et Gong Li habitent ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> À New York.			
<input type="checkbox"/> En Italie.			
<input type="checkbox"/> À Paris et en Chine.			
<input type="checkbox"/> À Nice.			
8. Quelle est la langue de communication entre Jean-Michel Jarre et Gong Li ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> L'anglais.			
<input type="checkbox"/> Le français.			
<input type="checkbox"/> Le chinois.			
<input type="checkbox"/> L'italien.			

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió oral	<input type="text"/>		

JEUNES : LES RÉSEAUX SOCIAUX STIMULENT LA CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

L'étude a été dévoilée en février dernier : le nombre d'interventions de chirurgie esthétique est pour la première fois plus important sur les 18-34 ans que sur les 50-60 ans. Les millennials occupent désormais la deuxième position du classement des populations les plus attirées par les retouches esthétiques, juste derrière les 35-50 ans. À l'ère de l'exhibition numérique, les interventions esthétiques s'imposent tranquillement dans les routines de beauté, entre le coiffeur et la manucure...

Il suffit de patienter quelques instants dans la salle d'attente du principal établissement français du secteur pour le constater. En 2011, à peine 10 % des patients de cette clinique renommée avaient moins de 35 ans. Huit ans plus tard, plus de 50 % des patients ont entre 18 et 35 ans, dont 10 % ont moins de 25 ans. Des jeunes femmes très maquillées, cheveux lisses, s'observent sur leur écran en mode selfie. Elles évaluent l'ampleur des retouches à effectuer pour ressembler dans la vraie vie à leurs versions embellies offertes par les « filtres », qui effacent les imperfections, lissent la peau, agrandissent les yeux et gonflent les lèvres.

Car la plupart des jeunes patients ne viennent que pour cela : corriger des détails. L'émergence, depuis quelques années, de techniques peu invasives a popularisé la médecine esthétique – au détriment de la chirurgie. Injections, lasers, ondes magnétiques... « *Nous recevons 4 000 patients par mois, dont seulement 500 qui se font opérer* », explique Tracy Cohen, 33 ans, directrice de l'établissement.

L'enthousiasme des jeunes femmes pour les injections et les implants mammaires serait la conséquence de la « *tyrannie des smartphones* ». « *Les jeunes ne se voient plus à travers un miroir, mais à travers les images publiées sur les réseaux sociaux. D'ailleurs ils arrivent en consultation téléphone à la main, et nous montrent des photos d'eux. Or les objectifs des iPhone sont minuscules et déformants. On voit apparaître des complexes qui n'existaient pas avant* », dit le médecin Philippe Dupont. Selon lui, l'addiction aux réseaux sociaux serait ainsi responsable d'une hausse des rinoplasties chez les 16-25 ans (avec l'aval des parents, pour les mineurs).

Dans le même temps, les laboratoires encouragent cette frénésie de la retouche en stimulant l'offre. Leurs promesses ? Effacer les rides fines, ne plus transpirer des aisselles grâce à des injections de Botox, ou accélérer la pousse des cheveux... Un business rentable, de toute évidence.

D'après *L'Express* (28 août 2019)

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Quelle importance donnez-vous à votre aspect physique ? Si vous pensiez que vous avez des rides ou une partie du visage qui ne vous satisfait pas, auriez-vous recours à la chirurgie esthétique ? Justifiez votre réponse.

OPTION B

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Pourquoi ? Si oui, avec quelle périodicité ? Pour quoi faire ? Vous sentez-vous conditionné(e) par cette utilisation ?

OPTION C

Est-ce que la beauté est un facteur déterminant pour qu'un garçon / une fille vous plaise ? Pourquoi ? Sinon, quelles autres qualités doit avoir une personne pour vous attirer ?

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Proves d'accés a la universitat

Llengua estrangera Francès

Sèrie 3 - A

Qualificació		TR
Comprensió oral		
Comprensió escrita		
Redacció		
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

1: Compréhension orale

ENTRETIEN AVEC LE RÉALISATEUR LUC BESSON

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

[3 points : 0,375 points par réponse correcte]

1. Quel âge la mère de Luc Besson avait-elle lorsqu'il est né ?
 - 21 ans.
 - 20 ans.
 - 16 ans.
 - 17 ans.
2. Et son père ?
 - 21 ans.
 - 20 ans.
 - 16 ans.
 - 31 ans.
3. Quelle était la profession du beau-père de Luc Besson ?
 - Chauffeur de taxi.
 - Pilote de F1.
 - Enseignant.
 - Avocat.
4. Où est-ce que Luc Besson a eu son premier contact avec le cinéma ?
 - Dans une salle de cinéma.
 - Chez lui.
 - À l'école.
 - Sur un plateau de tournage.
5. Combien d'élèves par an étaient formés à l'école de cinéma gratuite créée par Luc Besson ?
 - 60.
 - 70.
 - 80.
 - 40.
6. Pourquoi est-ce que Luc Besson n'a jamais fait de film américain ?
 - Parce qu'il n'a pas trouvé de financement.
 - Parce qu'il ne parle pas l'anglais.
 - Parce qu'on ne lui a jamais offert cette possibilité.
 - Parce que le cinéma américain est moins intéressant que le cinéma français.
7. Quelle est la vraie passion de Luc Besson ?
 - Écrire.
 - Regarder les films des autres.
 - Former des élèves dans son école.
 - Tourner des films.
8. Selon Luc Besson, qu'est-ce qui est fondamental pour se faire des amis dans le cinéma ?
 - Ne pas être égocentrique.
 - Être très professionnel.
 - Travailler toujours avec les mêmes personnes.
 - Partager la même philosophie.

Espai per al corrector/a		
Correcta	Incorrecta	No contestada
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió oral	<input style="width: 100%;" type="text"/>		

ALLÔ MAMAN, J'AI PEUR

Quel impact le discours sur l'avenir de la planète peut-il avoir sur des citoyens en devenir ? Dans son cabinet du VIII^e arrondissement de Paris, le **pédopsychiatre*** Stéphane Clerget voit défiler de plus en plus de petits patients obnubilés par les risques de « pollution », de « déforestation », d'« extinction de la planète », plus particulièrement quand, vers 6-7 ans, ils prennent véritablement conscience du caractère inéluctable de la fin de la vie.

C'est bien connu, les enfants sont des éponges qui absorbent les préoccupations véhiculées par les médias, mais aussi par les parents, l'enseignant, les grands frères et sœurs. Or, en octobre 2018, un sondage évaluait à 85 % la proportion de Français inquiets du réchauffement climatique. Chez les 18-24 ans, ce taux culminait à 93 %. Le psychiatre François Chauchot confirme cette tendance, observée chez les adolescents et les jeunes adultes qu'il reçoit, et ne voit rien d'étonnant à ce que cela commence à toucher des enfants de plus en plus jeunes. Quelle ne fut pas la surprise de la mère de Rosa lorsque, se livrant au petit jeu classique du « Quelle vie auras-tu en 2040 ? », elle a vu sa fille lui répondre, les larmes aux yeux : « *Je ne veux pas parler de 2040. À ce moment-là, toutes les villes seront aussi polluées que Tokyo, il y aura plein de catastrophes écologiques. Je veux rester comme maintenant* ». Dans l'école de Rosa, des élèves délégués écoresponsables ont été nommés pour vérifier que chaque petit camarade a bien une attitude irréprochable en la matière.

Dans le cadre scolaire l'approche pédagogique générale de ces questions liées à l'environnement varie fortement d'une école à une autre. Charlotte, 10 ans, garde un souvenir un peu inquiet de ce responsable associatif venu les sensibiliser au sort de la planète en début d'année. « *Il nous a expliqué qu'un enfant meurt de soif dans le monde toutes les trente minutes. Et aussi que certains méchants électrocutent les poissons pour les pêcher plus facilement. C'est horrible !* », se souvient-elle.

Tous les cours donnés sur le sujet ne sont pas pareils, loin de là. Joëlle Lefort, qui exerce dans une école élémentaire, a choisi une approche qui privilégie la pratique et le contact direct avec la nature. Elle fait travailler ses élèves sur les abeilles ou les emmène ramasser des châtaignes en forêt. « *Je les encourage à se poser des questions sur les climats, à chercher des informations, à émettre des hypothèses, de façon à les rendre acteurs* », explique-t-elle. On ne compte plus le nombre d'enfants qui, encouragés par leur professeur des écoles, n'hésitent pas à critiquer les gestes de leurs parents pas très « écolo-compatibles ». **Gare à*** celui qui jette des piles à la poubelle ou laisse le robinet d'eau ouvert quand il se brosse les dents ! « *Gamins, on avait l'habitude d'entendre nos parents crier "C'est pas le palais de Versailles ici !" quand on laissait des lampes allumées pour rien. Maintenant ce sont nos enfants qui s'y mettent* », s'amuse un quadragénaire.

La plupart des spécialistes sont unanimes : face à un enfant qui a l'angoisse écologique, l'idéal est de l'inciter à agir à sa mesure. « *L'enfant a tendance à se laisser envahir par des discours à l'échelle de la planète. Rien de plus paralysant. Il faut le ramener à des actions possibles à l'échelle de son pays, ou même de sa ville, de sa rue, de son appartement* », propose Stéphane Clerget. Voilà la clef.

D'après *L'Express* (27 novembre 2019)

* **pédopsychiatre** : Psychiatre de l'enfant et de l'adolescent.

* **gare à** : Interjection utilisée pour menacer quelqu'un ou pour reprocher quelque chose à quelqu'un. Syn. *Attention*.

2: Compréhension écrite [3 points : 0,375 points par réponse correcte]

Dans les questions ci-dessous, choisissez la réponse qui convient (UNE seule réponse est correcte). Attention : chaque réponse incorrecte diminuera de 33 % les points prévus pour chaque question (-0,125). Cette diminution ne sera pas appliquée dans le cas des questions pour lesquelles vous ne donnerez pas la réponse.

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Quelle est la perception de Serge Clerget concernant « l'angoisse écologique » des enfants ? <input type="checkbox"/> Pour lui, il s'agit d'un phénomène inexistant. <input type="checkbox"/> Selon lui, le nombre d'enfants inquiets pour l'avenir de la planète est en constante progression. <input type="checkbox"/> Selon lui, le phénomène était plus important il y a deux ans que maintenant. <input type="checkbox"/> Le nombre d'enfants angoissés par l'avenir de la planète est demeuré constant ces dernières années.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Selon le pédopsychiatre, à partir de quel âge les êtres humains ont-ils conscience de la mort ? <input type="checkbox"/> À 6-7 ans. <input type="checkbox"/> À 18-24 ans. <input type="checkbox"/> À l'adolescence. <input type="checkbox"/> À la vieillesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	D'après le texte, est-ce que les jeunes français sont plus inquiets pour l'avenir de la planète que la population en général ? <input type="checkbox"/> Non, ils le sont moins. <input type="checkbox"/> Il y a la même proportion de gens angoissés chez les jeunes que dans l'ensemble de la population. <input type="checkbox"/> Oui, les jeunes se montrent plus inquiets à cet égard. <input type="checkbox"/> Non, ce sont surtout les adultes qui sont les plus inquiets à cet égard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Quelle a été la réaction de Rosa quand sa mère lui a proposé un jeu pour imaginer son avenir ? <input type="checkbox"/> Elle a dit qu'elle serait avocate. <input type="checkbox"/> Elle a dit qu'elle serait médecin. <input type="checkbox"/> Elle a dit qu'elle avait peur de ne pas trouver de travail. <input type="checkbox"/> Elle n'a pas voulu jouer avec sa mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Dans le cas de l'école de Charlotte, quelle stratégie a été adoptée pour éveiller la conscience écologique des enfants ? <input type="checkbox"/> On leur a proposé des jeux de contact avec la nature. <input type="checkbox"/> On leur a donné une vision très négative de ce qui se passe dans la planète. <input type="checkbox"/> On a essayé d'être optimiste sur l'avenir de la planète. <input type="checkbox"/> On a grondé les enfants parce qu'ils ne sont pas suffisamment écoresponsables.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Quel est l'objectif poursuivi par Joëlle Lefort dans ses cours ? <input type="checkbox"/> Que ses élèves répètent ce que leur professeur leur a appris. <input type="checkbox"/> Que ses élèves apprennent la théorie plutôt que la pratique. <input type="checkbox"/> Que ses élèves imitent la leader écologiste Greta Thunberg. <input type="checkbox"/> Que ses élèves soient actifs et qu'ils apprennent en dehors de l'établissement scolaire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	D'après le texte, quel est un des bénéfices de l'éducation écologique des enfants ? <input type="checkbox"/> Les enfants transmettent des comportements écoresponsables à leurs parents. <input type="checkbox"/> Les enfants apprennent à apprécier ce qu'ils ont. <input type="checkbox"/> Les enfants pensent au coût écologique des vêtements et des smartphones. <input type="checkbox"/> Les enfants préfèrent utiliser les transports en commun.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Selon Stéphane Clerget, quelle stratégie faut-il adopter pour combattre l'angoisse écologique des enfants ? <input type="checkbox"/> Il faut essayer de les déculpabiliser parce que c'est une affaire de toute la planète. <input type="checkbox"/> Il faut les rassurer en leur disant qu'on va certainement trouver une solution au réchauffement climatique. <input type="checkbox"/> Il faut leur proposer d'agir dans la mesure de leurs possibilités. <input type="checkbox"/> Il faut les inciter à vivre au jour le jour et à ne pas penser à l'avenir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		Correctes	Incorrectes	No contestades
Recompte de les respostes		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nota de comprensió escrita		<input type="text"/>		

Gramàtica	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	

3: Expression écrite (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction (125-150 mots) sur UN des sujets suivants :

OPTION A

Êtes vous inquiet/inquiète pour l'avenir de la planète ? Pourquoi ? Si oui, quelles sont les actions que vous menez pour ne pas contribuer au réchauffement climatique ? Sinon, quelles sont les raisons qui vous poussent à ne pas agir ?

OPTION B

Le réchauffement climatique est aussi lié à la consommation compulsive (vêtements, nouvelles technologies, etc.). Quelle est votre attitude à cet égard ? Achetez-vous beaucoup de vêtements ? Changez-vous souvent de smartphone, de tablette, d'ordinateur ? Pourquoi ? Est-ce que vous pensez à l'impact écologique de vos achats ?

OPTION C

Avez-vous eu des peurs enfantines ? Si oui, lesquelles ? Sinon, à quoi l'attribuez-vous ?

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans