



Griego

Serie 5

Opción de examen

(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga los ejercicios 1 (traducción) y 2 (sintaxis), y, para los ejercicios 3 (morfología), 4 (etimología y léxico) y 5 (cultura), escoja UNA de las dos opciones (A o B).

1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

**El autor explica que los oriundos de su país
merecen ser elogiados por haber dominado a los persas**

Πέρσας ἡγουμένους τῆς Ἀσίας καὶ δουλουμένους τὴν Εὐρώπην ἔσχον οἱ τῆσδε τῆς χώρας
ἔκγονοι, καὶ χρὴ ἐπαινέσαι αὐτῶν τὴν ἀρετὴν.

ΠΛΑΤÓN. *Menéxeno*, 239d

ἔσχον (de ἔχω): dominar.

ἡ Ἀσία -ας: Asia.

ἡ Εὐρώπη -ης: Europa.

ἐπαινέσαι (infinitivo aoristo, voz activa, de ἐπαινέω).

2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. En el texto hay la forma verbal ἔσχον.

a) Indique su sujeto.

b) Indique su complemento directo.

2.2. En el texto hay varios participios.

a) Escriba los participios y sus complementos.

b) Indique de qué tipo es cada complemento.

2.3. En el texto hay un infinitivo.

a) Escríbalo.

b) ¿Qué función realiza?

c) Escriba el complemento o complementos que lleva y diga de qué tipo son.

OPCIÓN A

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

Escriba cada una de las siguientes formas debajo del análisis morfológico correspondiente:

παίσει, παῖδα, πάσης, πᾶσι, παισί

a) Tercera persona del singular, futuro de indicativo, voz activa, del verbo παίζω.

b) Dativo plural del sustantivo παῖς παιδός.

c) Acusativo singular del sustantivo παῖς παιδός.

d) Genitivo singular femenino del adjetivo πᾶς πᾶσα πᾶν.

e) Dativo plural masculino y neutro del adjetivo πᾶς πᾶσα πᾶν.

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Diga de qué dos étimos griegos provienen las siguientes palabras del castellano. Por ejemplo, *filosofía*: ὁ φίλος y ἡ σοφία.

Étimo 1

Étimo 2

fotografía

demoscopia

ecología

megafonía

políglota

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— La <i>Iliada</i> empieza evocando la cólera de Aquiles, que está enfadado y no quiere luchar, lo cual deja a los aqueos en una situación difícil ante Troya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— «Antes los emporitanos vivían en una pequeña isla, a la que ahora llamamos <i>palaia polis</i> , situada delante de la costa; ahora viven en tierra firme». Estas palabras de Estrabón sobre la <i>palaia polis</i> se refieren al actual Sant Martí d'Empúries, que, en aquellos tiempos, era una isla muy cercana a la costa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Paris, también llamado Alejandro, hijo del rey de Troya Príamo y de su esposa Hécuba, se llevó a Helena, esposa del rey de Esparta, y la condujo a Troya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— «Tu hijo te ha sido devuelto, anciano, como pedías, y yace en un lecho. Al despuntar la aurora, tú mismo lo verás, cuando te lo lleves». Aquiles dirige estas palabras a Príamo en el campamento de los aqueos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenón de Atenas, situado en lo alto de la Acrópolis, desde donde domina toda la ciudad, era un templo dedicado a todos los dioses olímpicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓN B

3. Ejercicio de morfología

[1 punto: cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— βοαῖς es el dativo plural del sustantivo femenino de la primera declinación βοή -ῆς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πράγμασι es la tercera persona del plural del aoristo de indicativo del verbo πράττω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— γένους es el acusativo plural del sustantivo neutro de la tercera declinación γένος -ους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ναύτην es el acusativo singular del sustantivo femenino de la segunda declinación ναύτης -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ἔργα es el acusativo, vocativo y nominativo plural del sustantivo neutro de la segunda declinación ἔργον -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Escriba la palabra griega de la cual proviene la parte común de las siguientes parejas de palabras del castellano. Por ejemplo, *demografía*, *democracia*: ὁ δῆμος.

anglófono, fonética:

termostato, térmico:

taumaturgo, ergonómica:

agrónomo, astronomía:

mnemotécnico, amnesia:

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por cada respuesta errónea se descontarán 0,05 puntos]

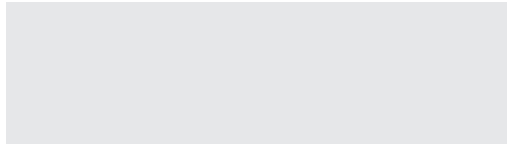
Señale con un círculo la letra de la opción correcta.

- 5.1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la madre de Ulises **NO** es cierta?
- a) Se llamaba Penélope, como la esposa de Ulises.
 - b) Aún estaba viva cuando Ulises se fue a Troya.
 - c) Ya estaba muerta cuando Ulises volvió de Troya.
 - d) Tenía por marido a Laertes, padre de Ulises.
- 5.2. Tiresias tiene un papel importante en uno de los episodios más famosos de la *Odisea*. ¿Cuál?
- a) Advierte a Ulises del peligro de escuchar el canto de las sirenas.
 - b) Recibe a Ulises en el Hades y es interrogado sobre cómo volver a Ítaca.
 - c) Es el primero en reconocer a Ulises cuando desembarca en Ítaca.
 - d) Explica a Telémaco que Ulises todavía está vivo y que se encuentra en el palacio de la ninfa Calipso.
- 5.3. La guerra del Peloponeso
- a) fue narrada por el historiador Tucídides, que era de origen ateniense.
 - b) enfrentó a Pericles con el rey persa Darío.
 - c) enfrentó al ateniense Temístocles con el espartano Leónidas.
 - d) fue puesta en escena por el poeta dramático Eurípides.
- 5.4. ¿Cuál de los siguientes personajes femeninos **NO** aparece en la *Iliada*?
- a) Hécuba.
 - b) Nausícaa.
 - c) Casandra.
 - d) Andrómaca.
- 5.5. ¿A qué se hace referencia al hablar del Esculapio de Empúries?
- a) A un templo dedicado a este dios encontrado en el yacimiento arqueológico de Empúries.
 - b) A un conjunto de elementos religiosos relacionados con los hallazgos arqueológicos de Empúries.
 - c) A una divinidad griega, cuyo culto está bien documentado en Empúries, a la que los habitantes de la región acudían para curar sus enfermedades.
 - d) A una estatua masculina de mármol pentélico, de más de dos metros de altura, fechada en el siglo II a. C., que está expuesta en el museo de Empúries.
- 5.6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta si se atiende a lo que se cuenta en la *Iliada*?
- a) Héctor mató a Aquiles.
 - b) Héctor mató a Patroclo.
 - c) Aquiles era rey de Argos.
 - d) Patroclo era hijo de Tetis.
- 5.7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Yocasta **NO** es cierta?
- a) Es la madre de Edipo.
 - b) Es la madre de los hijos de Edipo.
 - c) Es la esposa de Edipo.
 - d) Es asesinada por su hijo.
- 5.8. En las representaciones de tragedias,
- a) todos los personajes, incluidos los femeninos, eran representados por hombres.
 - b) muchos coros representaban grupos de mujeres y estaban formados por mujeres.
 - c) el coro cantaba y bailaba, pero no dialogaba nunca con los personajes sino con el público.
 - d) el personaje principal siempre moría al final de la obra.
- 5.9. Ulises, en su retorno a Ítaca, se ve muy perjudicado por Poseidón, dios del mar, porque
- a) Poseidón no toleraba que un mortal consiguiera vencer todas las tempestades.
 - b) Ulises no hizo las plegarias requeridas a las divinidades marinas antes de emprender el viaje.
 - c) Ulises y sus compañeros dejaron ciego al cíclope Polifemo, hijo de Poseidón.
 - d) Poseidón estaba disgustado por la relación de Ulises con la ninfa Calipso, compañera de la madre de Polifemo.
- 5.10. Cuando Ulises llega al palacio de Ítaca, Penélope
- a) no lo reconoce, lo trata duramente y no quiere hablar con él.
 - b) lo reconoce enseguida, pero disimula para que los pretendientes no se den cuenta.
 - c) no se fija en él, ya que está preocupada por su hijo Telémaco.
 - d) no lo reconoce, pero lo acoge como huésped.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans