



Griego

Serie 5

Opción de examen

(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga los ejercicios 1 (traducción) y 2 (sintaxis), y, para los ejercicios 3 (morfología), 4 (etimología y léxico) y 5 (cultura), escoja UNA de las dos opciones (A o B).

1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

**El autor explica que los oriundos de su país
merecen ser elogiados por haber dominado a los persas**

Πέρσας ἡγουμένους τῆς Ἀσίας καὶ δουλουμένους τὴν Εὐρώπην ἔσχον οἱ τῆσδε τῆς χώρας
ἔκγονοι, καὶ χρὴ ἐπαινέσαι αὐτῶν τὴν ἀρετὴν.

ΠΛΑΤÓN. *Menéxeno*, 239d

ἔσχον (de ἔχω): dominar.

ἡ Ἀσία -ας: Asia.

ἡ Εὐρώπη -ης: Europa.

ἐπαινέσαι (infinitivo aoristo, voz activa, de ἐπαινέω).

2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. En el texto hay la forma verbal ἔσχον.

a) Indique su sujeto.

b) Indique su complemento directo.

2.2. En el texto hay varios participios.

a) Escriba los participios y sus complementos.

b) Indique de qué tipo es cada complemento.

2.3. En el texto hay un infinitivo.

a) Escríbalo.

b) ¿Qué función realiza?

c) Escriba el complemento o complementos que lleva y diga de qué tipo son.

OPCIÓN A

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

Escriba cada una de las siguientes formas debajo del análisis morfológico correspondiente:

παίσει, παῖδα, πάσης, πᾶσι, παισί

- a) Tercera persona del singular, futuro de indicativo, voz activa, del verbo παίζω.
- b) Dativo plural del sustantivo παῖς παιδός.
- c) Acusativo singular del sustantivo παῖς παιδός.
- d) Genitivo singular femenino del adjetivo πᾶς πᾶσα πᾶν.
- e) Dativo plural masculino y neutro del adjetivo πᾶς πᾶσα πᾶν.

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Diga de qué dos étimos griegos provienen las siguientes palabras del castellano. Por ejemplo, *filosofía*: ὁ φίλος y ἡ σοφία.

Étimo 1

Étimo 2

fotografía

demoscopia

ecología

megafonía

políglota

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— La <i>Iliada</i> empieza evocando la cólera de Aquiles, que está enfadado y no quiere luchar, lo cual deja a los aqueos en una situación difícil ante Troya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— «Antes los emporitanos vivían en una pequeña isla, a la que ahora llamamos <i>palaia polis</i> , situada delante de la costa; ahora viven en tierra firme». Estas palabras de Estrabón sobre la <i>palaia polis</i> se refieren al actual Sant Martí d'Empúries, que, en aquellos tiempos, era una isla muy cercana a la costa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Paris, también llamado Alejandro, hijo del rey de Troya Príamo y de su esposa Hécuba, se llevó a Helena, esposa del rey de Esparta, y la condujo a Troya.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— «Tu hijo te ha sido devuelto, anciano, como pedías, y yace en un lecho. Al despuntar la aurora, tú mismo lo verás, cuando te lo lleves». Aquiles dirige estas palabras a Príamo en el campamento de los aqueos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenón de Atenas, situado en lo alto de la Acrópolis, desde donde domina toda la ciudad, era un templo dedicado a todos los dioses olímpicos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓN B

3. Ejercicio de morfología

[1 punto: cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— βοαῖς es el dativo plural del sustantivo femenino de la primera declinación βοή -ῆς.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— πράγμασι es la tercera persona del plural del aoristo de indicativo del verbo πράττω.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— γένους es el acusativo plural del sustantivo neutro de la tercera declinación γένος -ους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ναύτην es el acusativo singular del sustantivo femenino de la segunda declinación ναύτης -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— ἔργα es el acusativo, vocativo y nominativo plural del sustantivo neutro de la segunda declinación ἔργον -ου.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Escriba la palabra griega de la cual proviene la parte común de las siguientes parejas de palabras del castellano. Por ejemplo, *demografía*, *democracia*: ὁ δῆμος.

anglófono, fonética:

termostato, térmico:

taumaturgo, ergonómica:

agrónomo, astronomía:

mnemotécnico, amnesia:

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por cada respuesta errónea se descontarán 0,05 puntos]

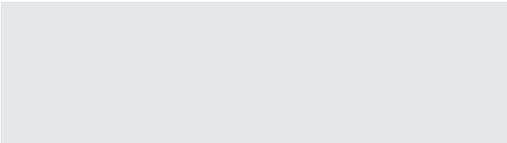
Señale con un círculo la letra de la opción correcta.

- 5.1. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la madre de Ulises **NO** es cierta?
- a) Se llamaba Penélope, como la esposa de Ulises.
 - b) Aún estaba viva cuando Ulises se fue a Troya.
 - c) Ya estaba muerta cuando Ulises volvió de Troya.
 - d) Tenía por marido a Laertes, padre de Ulises.
- 5.2. Tiresias tiene un papel importante en uno de los episodios más famosos de la *Odisea*. ¿Cuál?
- a) Advierte a Ulises del peligro de escuchar el canto de las sirenas.
 - b) Recibe a Ulises en el Hades y es interrogado sobre cómo volver a Ítaca.
 - c) Es el primero en reconocer a Ulises cuando desembarca en Ítaca.
 - d) Explica a Telémaco que Ulises todavía está vivo y que se encuentra en el palacio de la ninfa Calipso.
- 5.3. La guerra del Peloponeso
- a) fue narrada por el historiador Tucídides, que era de origen ateniense.
 - b) enfrentó a Pericles con el rey persa Darío.
 - c) enfrentó al ateniense Temístocles con el espartano Leónidas.
 - d) fue puesta en escena por el poeta dramático Eurípides.
- 5.4. ¿Cuál de los siguientes personajes femeninos **NO** aparece en la *Iliada*?
- a) Hécuba.
 - b) Nausícaa.
 - c) Casandra.
 - d) Andrómaca.
- 5.5. ¿A qué se hace referencia al hablar del Esculapio de Empúries?
- a) A un templo dedicado a este dios encontrado en el yacimiento arqueológico de Empúries.
 - b) A un conjunto de elementos religiosos relacionados con los hallazgos arqueológicos de Empúries.
 - c) A una divinidad griega, cuyo culto está bien documentado en Empúries, a la que los habitantes de la región acudían para curar sus enfermedades.
 - d) A una estatua masculina de mármol pentélico, de más de dos metros de altura, fechada en el siglo II a. C., que está expuesta en el museo de Empúries.
- 5.6. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta si se atiende a lo que se cuenta en la *Iliada*?
- a) Héctor mató a Aquiles.
 - b) Héctor mató a Patroclo.
 - c) Aquiles era rey de Argos.
 - d) Patroclo era hijo de Tetis.
- 5.7. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Yocasta **NO** es cierta?
- a) Es la madre de Edipo.
 - b) Es la madre de los hijos de Edipo.
 - c) Es la esposa de Edipo.
 - d) Es asesinada por su hijo.
- 5.8. En las representaciones de tragedias,
- a) todos los personajes, incluidos los femeninos, eran representados por hombres.
 - b) muchos coros representaban grupos de mujeres y estaban formados por mujeres.
 - c) el coro cantaba y bailaba, pero no dialogaba nunca con los personajes sino con el público.
 - d) el personaje principal siempre moría al final de la obra.
- 5.9. Ulises, en su retorno a Ítaca, se ve muy perjudicado por Poseidón, dios del mar, porque
- a) Poseidón no toleraba que un mortal consiguiera vencer todas las tempestades.
 - b) Ulises no hizo las plegarias requeridas a las divinidades marinas antes de emprender el viaje.
 - c) Ulises y sus compañeros dejaron ciego al cíclope Polifemo, hijo de Poseidón.
 - d) Poseidón estaba disgustado por la relación de Ulises con la ninfa Calipso, compañera de la madre de Polifemo.
- 5.10. Cuando Ulises llega al palacio de Ítaca, Penélope
- a) no lo reconoce, lo trata duramente y no quiere hablar con él.
 - b) lo reconoce enseguida, pero disimula para que los pretendientes no se den cuenta.
 - c) no se fija en él, ya que está preocupada por su hijo Telémaco.
 - d) no lo reconoce, pero lo acoge como huésped.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans