



Diseño

Serie 5

Opción de examen

(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de tres ejercicios. Haga el ejercicio 1 y, para los ejercicios 2 y 3, escoja UNA de las dos opciones (A o B).

Ejercicio 1

[2 puntos]

Lea el siguiente texto, observe las fotografías de la imagen A y responda a las dos preguntas que hay a continuación.

Cómo los gobiernos municipales utilizan el diseño para cambiar las ciudades

Tenemos ejemplos de diseños urbanos imposibles, ingenidados para estorbar conductas incívicas:

— Bancos individuales, contraindicados para los que quieran echar la siesta o poner a prueba sus dotes de *skater*.

— Papeleras antiadhesivos, con una superficie rugosa que impide que puedan ponerse carteles y que hace que cualquier tipo de adhesivo tampoco quede muy estético.

— Esquinas antipipí, con unos pinchos colocados convenientemente para disuadir a las personas de acercarse a orinar.

— Luces rosas en zonas de ocio nocturno, instaladas para prevenir los delitos cometidos por adolescentes, pues este color no solo crea una atmósfera tranquila, sino que hace resaltar las imperfecciones de acné, a las que los jóvenes son tan propensos.

Adaptación realizada a partir del texto de
Vega S. SÁNCHEZ. «Cómo los gobiernos municipales utilizan el diseño para cambiar las ciudades». *El Periódico* [en línea] (14 septiembre 2016)



IMAGEN A. Banco individual y papeleras antiadhesivos

a) ¿Por qué cree que en el texto se hace referencia a los ejemplos mencionados como «diseños imposibles»?

b) En los ejemplos del texto, ¿cuál de los siguientes aspectos es más determinante: la forma o la tecnología? ¿Por qué?

OPCIÓN A

Ejercicio 2

[2 puntos]

En la imagen B puede observarse una captura de pantalla de los tipos de letra FixedSys («New WhatsApp font») y Helvetica («Standard font»).

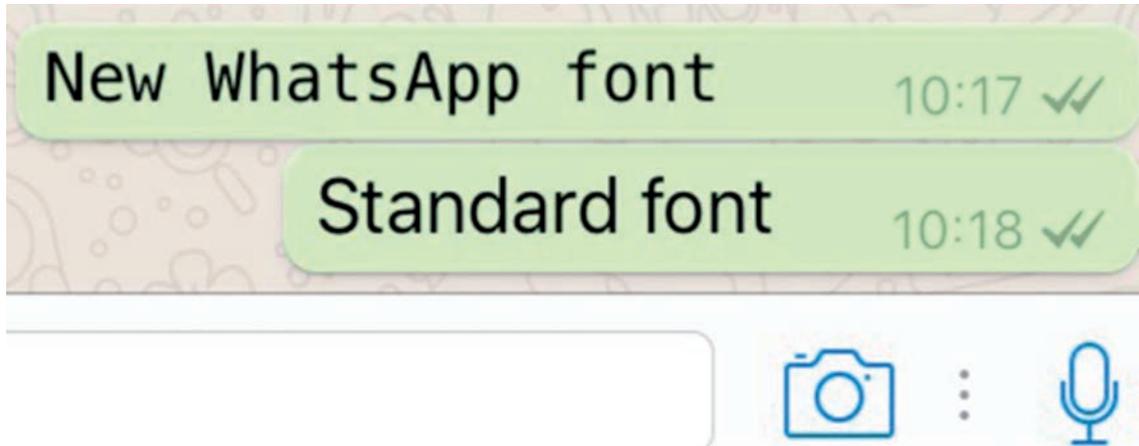


IMAGEN B

WhatsApp, la aplicación de mensajería para dispositivos móviles, introdujo en el año 2016 el tipo de letra FixedSys, que el usuario puede utilizar en sustitución de la Helvetica, que aparece por defecto.

La letra FixedSys, que tiene un aire *retro*, era utilizada por los sistemas operativos Windows 1.0 y Windows 2.0, y también la usaban algunas máquinas de escribir.

Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son las diferencias y las semejanzas más significativas entre los tipos de letra FixedSys y Helvetica?

b) ¿Qué ventajas cree que puede tener el uso de un tipo de letra de estilo más *retro*?

Ejercicio 3

[6 puntos]

Diseño de una marquesina

En la imagen C pueden verse varias marquesinas que sirven para protegerse de las inclemencias del tiempo y que habitualmente se colocan en las paradas de autobús.



IMAGEN C. Ejemplos de marquesinas, todas ellas con una gran estabilidad

Desarrolle el diseño de una marquesina que pueda colocarse en calles muy estrechas y con problemas de espacio, a la que pueda accederse perfectamente con una silla de ruedas. Aunque tenga unas medidas reducidas, la marquesina debe poder proteger a dos personas. Además, debe tener un espacio para poner información para el viajero y un pequeño banco para sentarse. El diseño debe permitir que los usuarios puedan ver con suficiente antelación la llegada del autobús.

Desarrolle, en la página 7 de este cuaderno (y también en las páginas 10 y 11, si necesita más espacio):

- los bocetos iniciales previos a la propuesta definitiva;
- un texto con el razonamiento detallado del proceso que ha seguido. Puede sustituir este texto por esquemas y anotaciones sobre diferentes dibujos, pero debe quedar muy claro cuáles son los criterios seguidos para resolver el ejercicio;
- una representación esquemática a mano alzada en sistema diédrico con las cotas principales.

Desarrolle, en el DIN A3 central de este mismo cuaderno (páginas 8 y 9):

- la propuesta definitiva en forma de boceto avanzado en perspectiva cónica, con una aproximación gráfica lo más detallada posible y con dos figuras o siluetas humanas como referencia;
- los esquemas y los detalles necesarios para que la propuesta se comprenda globalmente.

OPCIÓN B

Ejercicio 2

[2 puntos]

En la imagen D se muestra un casco plegable para ciclistas. Está hecho con láminas de papel reciclado dispuestas de tal manera que hacen que el casco sea altamente resistente y capaz de absorber totalmente los golpes.

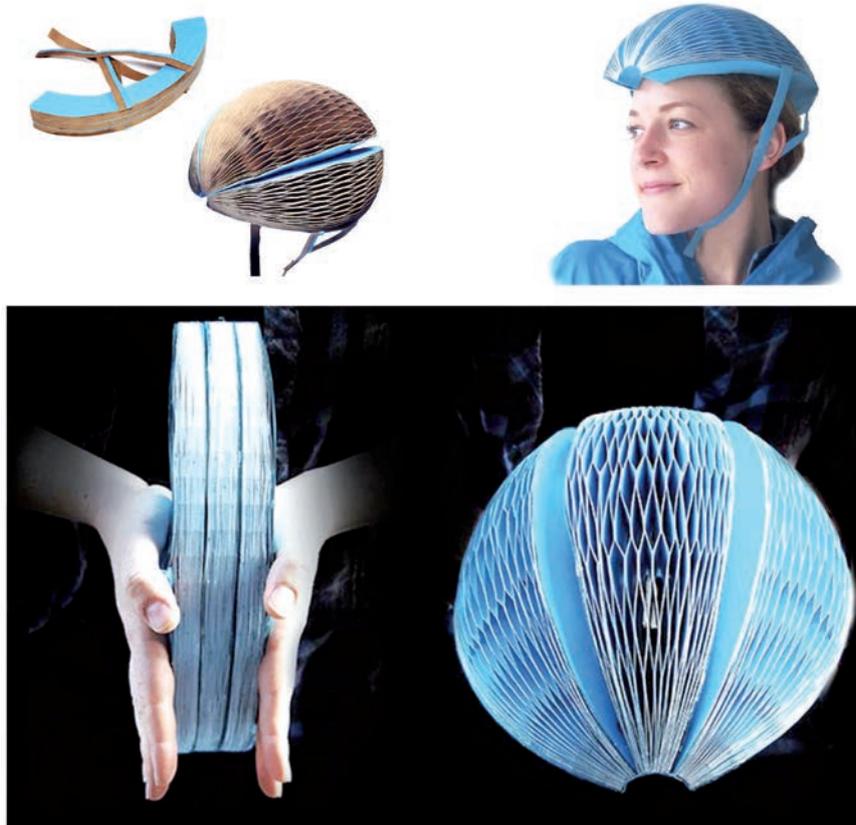


IMAGEN D. Casco EcoHelmet. Isis Shiffer

Responda a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes funcionales de este diseño?

b) ¿Qué aportaciones cree que hace este casco para favorecer el uso de la bicicleta en las ciudades?

Ejercicio 3

[6 puntos]

Rediseño del rótulo de un bar

En la imagen E puede verse el rótulo de madera de un bar, grabado en relieve. Sus propietarios han decidido renovar la imagen del local, dado que enfrente está construyéndose un instituto, y quieren cambiar el rótulo por otro que sea más idóneo, teniendo en cuenta el nuevo público objetivo, mucho más joven. Para hacerlo, han pensado en un rótulo metálico con el nombre «Bar» impreso en colores de gama fría. El rótulo debe ser horizontal y debe medir, como máximo, 1.000×500 mm.

Diseñe un rótulo según las indicaciones mencionadas y anote la escala empleada.



IMAGEN E. Actual rótulo que los propietarios quieren rediseñar

Desarrolle, en la página 15 de este cuaderno (y también en las páginas 10 y 11, si necesita más espacio):

- los bocetos iniciales previos a la propuesta definitiva;
- un texto con el razonamiento detallado del proceso que ha seguido, donde explique claramente cuáles son los criterios que ha aplicado en el rediseño del rótulo, pensado para un público más joven. Puede sustituir este texto por esquemas y anotaciones sobre diferentes dibujos, pero debe quedar muy claro cuáles son los criterios seguidos para resolver el ejercicio.

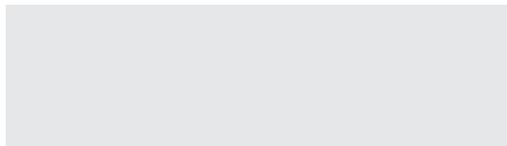
Desarrolle, en el DIN A3 central de este mismo cuaderno (páginas 8 y 9):

- la propuesta definitiva en forma de boceto avanzado, con una aproximación gráfica proporcionada correctamente y tan esmerada como sea posible;
- el dibujo de los detalles necesarios para que la propuesta se comprenda globalmente.

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans