



Dibujo artístico

Serie 5

Qualificació			TR	
Exercici 1				
Exercici 2	2.1			
	2.2			
Suma de notes parcials				
Qualificació final				

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

Escoja UNA de las dos opciones (A o B) del ejercicio 1. En el ejercicio 2, resuelva el primer apartado y elija UNA de las dos opciones (A o B) del segundo apartado.

Figura humana y objeto

Ejercicio 1. Opción A

[2 puntos]

Observe la imagen 1.

Realice, en esta página, un análisis semántico de la imagen 1. Escriba diez líneas como máximo.

IMAGEN 1. Cristina García Rodero (1949-). *Zamora. Sarracín de Aliste*, 1990. Fotografía. (Cristina García Rodero participó en la exposición «Tierra de sueños», presentada en el CaixaForum Barcelona del 20 de septiembre de 2016 al 8 de enero de 2017 y en el CaixaForum Girona del 20 de septiembre de 2017 al 28 de enero de 2018).

En: *Magnum Photos* [en línea]. <<https://pro.magnumphotos.com/Asset/-2TYRYDBYLX7T.html>> [Consulta: 13 mayo 2019].



Ejercicio 1. Opción B

[2 puntos]

Observe la imagen 2.

Dibuje, en esta página, un croquis en el que analice el espacio y la composición de la imagen 2. Acompañelo con una descripción de cinco líneas como máximo.

IMAGEN 2. Vivian Maier (1926-2009). *Sin título*. Fotografía. (La obra de Vivian Maier pudo verse en la exposición «Vivian Maier. In Her Own Hands», presentada en la Fundación Foto Colectania de Barcelona del 7 de junio al 10 de septiembre de 2016).

En: *Vivian Maier* [en línea]. <<http://www.vivianmaier.com/gallery/color-1>> [Consulta: 13 mayo 2019].



Ejercicio 2

[8 puntos en total]

Observe atentamente la imagen 3.

Imagine y dibuje una escena donde aparezca uno de los bancos de las imágenes 1, 2 o 3. Complete la escena con dos figuras humanas y otros elementos relacionados con el lugar.

Para hacerlo, siga el siguiente guion de trabajo:

- 2.1. Realice a lápiz dos bocetos preparatorios, utilizando para cada uno de ellos una página de este cuaderno, de acuerdo con las siguientes indicaciones:
 - 2.1.1. En la página 8, un boceto para estudiar la forma del banco seleccionado.
[1 punto]
 - 2.1.2. En la página 9, un boceto para estudiar la posición de las figuras humanas en relación con el banco.
[1 punto]
- 2.2. Escoja UNA de las dos opciones siguientes y desarróllela en un papel de 50 × 70 cm, que puede colocar en posición vertical u horizontal.
[6 puntos]
 - Opción A.** Realice el dibujo utilizando una técnica seca monocroma.
 - Opción B.** Realice el dibujo utilizando una técnica seca cromática.

Tenga en cuenta las siguientes observaciones:

- Sitúe libremente el banco seleccionado en el contexto que considere oportuno. La colocación y el estado de conservación del banco, y el punto de vista escogido también son libres.
- El banco y las figuras humanas tienen que estar dibujados enteros.
- Represente su composición con una perspectiva cónica intuitiva.
- La representación debe tener un carácter realista.
- Puede completar la escena con todos aquellos elementos que considere oportunos.
- Las imágenes 1, 2 y 3 pueden servir para sugerir y mostrar varias maneras de representar la escena, pero debe tener presente que la escena (a diferencia del banco) no puede copiarse directamente.
- Cuide la luminosidad, la ambientación y las proporciones en la representación de la escena.
- Se valorará la capacidad imaginativa a la hora de crear una nueva escena con el banco seleccionado.
- Se valorará la verosimilitud de la representación del banco y las figuras humanas.
- Adecue su trabajo de creación al tiempo del que dispone.

IMAGEN 3. Walter Iooss (1943-). *Mel Rento. Superbowl, Miami.* Fotografía.
En: *Walter Iooss* [en línea]. <<http://walteriooss.com/portfolios/5>> [Consulta: 10 octubre 2016].



Ejercicio 2.1.1

[1 punto]

Dibuje, en esta página, un boceto para estudiar la forma del banco seleccionado.

Ejercicio 2.1.2

[1 punto]

Dibuje, en esta página, un boceto para estudiar la posición de las figuras humanas en relación con el banco.

Espai per al corrector/a

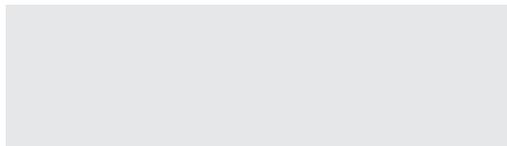
Exercici 2.1	2.1.1	
	2.1.2	
Suma de notes parcials		

Exercici 2.2	A	
	B	
	C	
	D	
Suma de notes parcials		

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans