



# Latín

## Serie 1

### Opción de examen

(Marque la opción escogida)

**OPCIÓN A**

**OPCIÓN B**

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prueba consta de cuatro ejercicios. El ejercicio 1 es común, mientras que los ejercicios 2, 3 y 4 están agrupados en dos opciones (A y B). Haga el ejercicio 1, escoja UNA de las dos opciones (A o B) y resuelva los tres ejercicios de la opción elegida.

---

### 1. Ejercicio de traducción

[5 puntos]

Haga la versión del siguiente texto:

#### La llegada de dos legiones enviadas por César desbarata los planes de ataque de los tréveros

Dum haec a Caesare geruntur, Treueri, magnis peditatus equitatusque copiis coactis, Labienum cum una legione, quae in eorum finibus hiemauerat, adoriri parabant; iamque ab eo non longius bidui uia aberant, cum duas legiones uenisse missu Caesaris cognoscunt.

Julio CÉSAR. *Guerra de las Galias*, VI, 7, 1-2

Léxico subrayado (por orden alfabético):

*absum, abesse, afui* (irr., intr.): estar alejado, distar. | *abesse a/ab*: estar lejos de.

*adorior, adoriri, adortus sum* (4.<sup>a</sup>, dep. tr.): atacar.

*biduum, -i* (n.): dos días. | *bidui uia*: trayecto de dos días.

*cum* (prep. de abl.): (mil.) al frente de.

*duo, -ae, -o* (adj. num.): dos.

*finis, -is* (m. y f., a menudo en plural): territorio.

*Labienuus, -i* (m.): Labieno (lugarteniente de César).

*longius* (adv. comp.): más lejos. | *longius abesse*: estar más lejos.

*missus, -us* (m.): encargo.

*Treueri, -orum* (m. pl.): los tréveros (pueblo galo).



## OPCIÓN A

### 2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

- a) Diga cómo se denomina la construcción formada por *magnis peditatus equitatusque copiis coactis*; explique los elementos que la constituyen y la relación sintáctica existente entre ellos.
- b) En la construcción *cum duas legiones uenisse missu Caesaris cognoscunt*, diga qué tipo de oración introduce *cum* y cuál es el sujeto del verbo *cognoscunt*.

### 3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; las respuestas erróneas no serán penalizadas]

Escriba en los espacios en blanco el latinismo que considere más adecuado para completar cada una de las siguientes frases. Tenga en cuenta que debe escogerlo de la lista que encontrará a continuación de las frases y que no puede repetir ninguno.

- a) El personal de enfermería tiene que colocar a la persona fallecida en posición de decúbito supino, con los brazos y las piernas estirados, sobre la cama, antes de que actúe el \_\_\_\_\_.
- b) Desde hacía tiempo lo tenía \_\_\_\_\_ y hoy finalmente ha publicado la primera entrada en su blog de viajes.
- c) No se sabe cuándo empezará la actividad: la inauguración del auditorio ha sido aplazada \_\_\_\_\_.
- d) Es importante alcanzar un buen nivel de calidad en lo referente a la \_\_\_\_\_ de niños por educador en la etapa de educación infantil.

Latinismos: *rictus*, *ex aequo*, *in mente*, *adenda*, *rigor mortis*, *vis cómica*, *placebo*, *sine die*, *summum*, *ratio*, *superávit*, *in extremis*.

### 4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

Lea el siguiente texto, que pertenece a una de las lecturas obligatorias. En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), explique todo lo que sepa sobre este pasaje (a qué obra y a qué episodio concreto de esta obra pertenece, qué edad describe, cómo vive la raza de hombres que habita la tierra en este contexto, cuáles son las generaciones de mortales sucesivas, qué caracteriza cada época, etc.). Explique también la relación del autor del texto con los círculos literarios del final de la época de Augusto y el castigo que le impuso el emperador a causa de uno de sus poemas.

Incluso la tierra misma, libremente, sin que el azadón la tocara ni el arado la hiriera, lo daba todo por sí misma, [...]. La primavera era eterna, y plácidos Céfiros de tibia brisa acariciaban las flores nacidas sin simiente; y también la tierra producía sin arar frutos, y el campo sin barbecho se blanqueaba de espigas preñadas. Ya corrían ríos de leche, ya ríos de néctar, y amarilla miel goteaba de la verde encina.

(Traducción de Antonio Ramírez de Verger y Fernando Navarro)



## OPCIÓN B

### 2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

- a) En la construcción *quae in eorum finibus hiemauerat*, diga qué tipo de oración introduce *quae*; indique su antecedente y explique cómo concuerda con él.
- b) Diga cómo se denomina la estructura *duas legiones uenisse missu Caesaris* y qué función sintáctica desempeña respecto a *cognoscunt*; indique también el sujeto de *uenisse*.

### 3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos y por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

Marque con un círculo la letra que corresponde a la opción correcta en cada caso.

3.1. El poeta Horacio fue un miembro destacado del círculo literario

- a) de los *poetae noui*.
- b) de los Escipiones.
- c) de Mecenas.
- d) de Mesala.

3.2. El comediógrafo Terencio es el autor de

- a) *Miles gloriosus*.
- b) *Eunuchus*.
- c) *Aulularia*.
- d) *Persa*.

3.3. El poeta Ovidio murió desterrado en

- a) Sulmona.
- b) Atenas.
- c) Tomis.
- d) Siracusa.

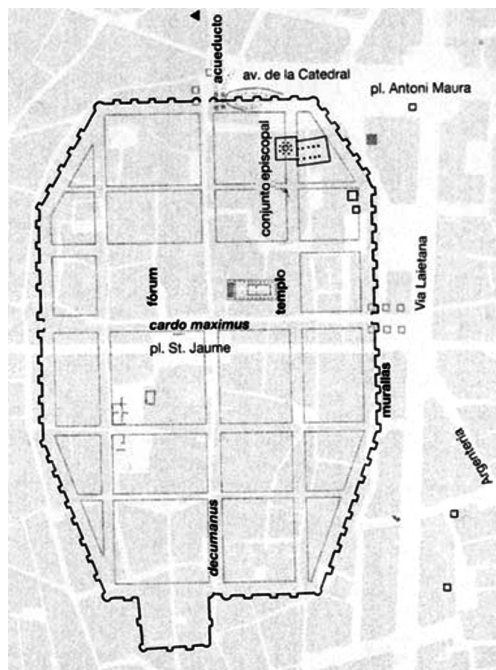
3.4. El autor de la obra historiográfica *Ab urbe condita* es

- a) Terencio.
- b) Cicerón.
- c) Plauto.
- d) Tito Livio.

#### 4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

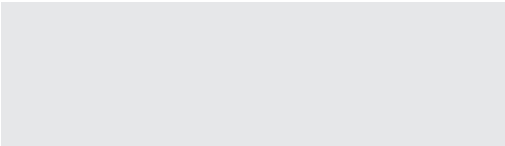
La imagen muestra el plano de la Barcelona romana. En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), especifique su nombre latino e indique cuándo y por quién fue fundada. Explique también su estructura urbanística y las construcciones públicas y privadas que se han conservado.



--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans





# Latín

## Serie 4

### Opción de examen

(Marque la opción escogida)

**OPCIÓN A**

**OPCIÓN B**

Qualificació		TR
Exercicis	1	
	2	
	3	
	4	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

---

La prueba consta de cuatro ejercicios. El ejercicio 1 es común, mientras que los ejercicios 2, 3 y 4 están agrupados en dos opciones (A y B). Haga el ejercicio 1, escoja UNA de las dos opciones (A o B) y resuelva los tres ejercicios de la opción elegida.

---

### 1. Ejercicio de traducción

[5 puntos]

Haga la versión del siguiente texto:

**Servio Galba, tras algunos combates favorables,  
organiza las cohortes de la legión duodécima para pasar el invierno**

Cum in Italiam proficisceretur Caesar, Seruium Galbam cum legione XII in Nantuates, Veragros Sedunosque misit. Galba, secundis aliquot proeliis factis, constituit cohortes duas in Nantuatibus collocare et cum reliquis eius legionis cohortibus in uico Veragrorum, qui appellatur Octodurus, hiemare.

Julio CÉSAR. *Guerra de las Galias*, III, 1, 1-4

Léxico subrayado (por orden alfabético):

aliquot (indecl.): algunos.

Galba, -ae (m.): Galba; Servio (Sulpicio) Galba.

Nantuates, -ium (m. pl.): los nantuates (pueblo de los Alpes). | (meton.) el territorio de los nantuates.

Octodurus, -i (m.): Octoduro (nombre de lugar).

proelium facere: librar combate.

reliquus, -a, -um: restante.

secundus, -a, -um: favorable.

Seduni, -orum (m. pl.): los sedunos (pueblo de los Alpes).

Seruius, -i (m.): Servio (Sulpicio) Galba.

uicus, -i (m.): aldea.

Veragri, -orum (m. pl.): los veragros (pueblo de los Alpes).



## OPCIÓN A

### 2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

- a) En la construcción *Cum in Italiam proficisceretur Caesar*, diga qué tipo de oración introduce *cum* y justifíquelo.
- b) Diga qué función sintáctica desempeña *collocare* respecto a *constituit* y cuál es la función del sintagma *cohortes duas* respecto a *collocare*.

### 3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos y por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

Marque con un círculo la letra de la opción que corresponde a la expresión latina equivalente a las palabras destacadas en negrita.

3.1. Han trabajado muchas horas extras y este mes recibirán un **sobresueldo**.

- a) *Superávit.*      b) *Cum laude.*      c) *Summum.*      d) *Plus.*

3.2. Se lo pedimos y lo hizo **inmediatamente**.

- a) *A priori.*      b) *Ipsa facto.*      c) *Sine die.*      d) *In extremis.*

3.3. Tenía un humor muy **peculiar**.

- a) *Per se.*      b) *De iure.*      c) *In vitro.*      d) *Sui géneris.*

3.4. Esto solo ha sido un aperitivo: en la próxima sesión trataremos el tema **ampliamente**.

- a) *Stricto sensu.*      b) *In extenso.*      c) *Motu proprio.*      d) *De facto.*

### 4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

Lea el siguiente texto, que pertenece a una de las lecturas obligatorias. En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), indique el nombre de la obra y del autor y explique el sentido de este fragmento situándolo en la trama de la obra. Comente también las principales características del género literario al que pertenece (las fuentes en que se inspiró el autor, la temática, la estructura, los personajes, etc.), y cite otras dos obras del mismo autor.

MICIÓN: [...] Él [Demea], todo lo contrario: vive en el campo, es siempre parco y austero consigo mismo; se casó: le vinieron dos hijos; yo tuve el gusto de adoptar a uno, el mayor; lo he criado desde niño, lo he tratado y querido como si fuera mío; tengo puesta en él mi ilusión, es mi único cariño. Hago lo posible porque él me corresponda en la misma medida; le doy, le dejo hacer, no considero necesario resolverlo todo al tenor de mis derechos; por último, las cosas que otros hacen a espaldas de sus padres —las propias de la juventud— yo acostumbré a mi hijo a no tenérmelas ocultas. Pues quien tenga la costumbre o la osadía de mentir o engañar a su padre, con mayor motivo se atreverá a hacerlo con los demás. Es mejor, creo, frenar a los hijos por el sentimiento del honor y la nobleza que por el miedo. En esto no estamos de acuerdo mi hermano y yo; estos principios no le gustan.

(Traducción de Lisardo Rubio)



## OPCIÓN B

### 2. Ejercicio de morfosintaxis

[1 punto]

- a) Diga cómo se denomina la construcción formada por *secundis aliquot proeliis factis* y explique en qué consiste.
- b) En la construcción *qui appellatur Octodurus*, diga qué tipo de oración introduce *qui*; indique su antecedente y explique cómo concuerda con él.

### 3. Ejercicio de lengua, literatura o civilización romanas

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,5 puntos; por cada respuesta incorrecta se descontarán 0,16 puntos y por las cuestiones no contestadas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

- |   | Verdadero                | Falso                    |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a) La <i>aurea mediocritas</i> es el tópico que recoge el elogio de la moderación de las cosas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) El verso propio de la poesía épica es el hexámetro dactílico.                                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) Cicerón escribió un comentario sobre la guerra civil entre Julio César y Pompeyo.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d) Los comediógrafos latinos más famosos fueron Plauto y Menandro.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

### 4. Ejercicio de exposición de un tema de literatura o de civilización romanas

[2 puntos]

La imagen muestra una maqueta de la Tarragona romana del siglo II d. C. En quince líneas como mínimo (unas ciento cincuenta palabras), especifique el nombre latino de la ciudad, el origen y el motivo de su fundación. Explique la importancia histórica que tuvo en la Hispania romana. Mencione también su estructura urbanística y las principales construcciones públicas que se han conservado.

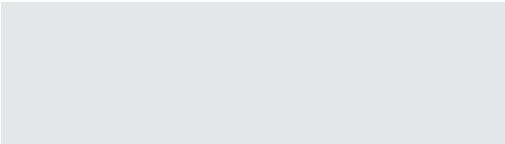




--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans