



Griego

Serie 1

Opción de examen

(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga los ejercicios 1 (traducción) y 2 (sintaxis), y, para los ejercicios 3 (morfología), 4 (etimología y léxico) y 5 (cultura), escoja UNA de las dos opciones (A o B).

1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

El autor explica que los atenienses fueron los primeros en establecer el régimen democrático

οἱ Ἀθηναῖοι, πρῶτοι δὲ καὶ μόνοι, ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ ἐκβαλόντες τὰς δυναστείας κατεστήσαντο δημοκρατίαν, ἡγούμενοι τὴν πάντων ἐλευθερίαν ὁμόνοιαν εἶναι μεγίστην.

LISIAS 38 (*Epitafio*), 18

τὰς δυναστείας (de ἡ δυναστεία -ας): oligarquía.

κατεστήσαντο (aoristo, voz media, de καθίστημι): establecer, instaurar.

ἡγούμενοι (de ἡγέομαι): creer, considerar.

2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. **a)** ¿Cuál es el verbo principal de la oración? Escríbalo.

b) Diga cuál es su sujeto.

2.2. En el texto hay un infinitivo.

a) Escríbalo.

b) ¿De qué forma verbal depende y cuál es su función sintáctica?

c) Indique qué función sintáctica realizan los siguientes grupos de palabras respecto del infinitivo.

— τὴν πάντων ἐλευθερίαν

— ὁμόνοιαν μεγίστην

2.3. En el texto hay dos participios.

a) Escríbalos.

b) Ambos concuerdan con la misma palabra. ¿Cuál?

OPCIÓN A

3. Ejercicio de morfología

[1 punto: cada respuesta correcta vale 0,2 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes concordancias son correctas o incorrectas (tenga en cuenta el género, el número y el caso).

	<i>Correcta</i>	<i>Incorrecta</i>
a) τὰ μακρὰ τείχη	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) ταῖς ἀστεῖαις γυναιξί	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) πολλὰ τὰ γενόμενα	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) πολὺ τὸν χρόνον	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) τὸ πρᾶγμα τοῦτον	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Escriba dos palabras en castellano o en catalán que provengan de las siguientes palabras griegas. Por ejemplo, ὁ λόγος: *biólogo*, *astrología*.

νέος:

τὸ σῶμα:

γλυκύς:

ἡ ἀρχή:

γράφω:

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— Las tragedias griegas son composiciones literarias en verso que se representaban en los teatros, en el marco de festivales religiosos en honor al dios Apolo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— La llamada <i>cólera de Aquiles</i> , razón por la que este héroe no quiere luchar, se debe a las desavenencias entre Aquiles y Agamenón.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Cuando Ulises llegó a Ítaca, procedente de la isla de los feacios, no había nadie para darle la bienvenida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenón de Atenas está dedicado a la diosa protectora de la ciudad, que tenía una estatua de grandes dimensiones en su interior.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El primer enclave griego en Empúries se situó en el lugar donde actualmente se encuentra el pueblo de Sant Martí d'Empúries, que entonces era una pequeña isla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓN B

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

Escriba cada una de las siguientes formas del verbo ἀποφεύγω al lado del análisis morfológico correspondiente:

ἀποφεύγοντα, ἀπέφυγεν, ἀπέφευγον, ἀποφεύξεται, ἀποφυγεῖν

a) Infinitivo aoristo, voz activa:

b) Acusativo singular masculino, participio presente, voz activa:

c) Tercera persona del singular, futuro, voz media:

d) Tercera persona del singular, aoristo de indicativo, voz activa:

e) Primera persona del singular, imperfecto, voz activa:

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Diga de qué étimo griego provienen las siguientes palabras en castellano y escriba otra palabra en castellano o en catalán formada a partir del mismo étimo. Por ejemplo, *antropología*: ὁ ἄνθρωπος; *misántropo*.

Étimo griego

Palabra en castellano o catalán

clínica

cefalea

podal

náutica

dactilar

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos]

Lea atentamente los siguientes textos, extraídos de la *Iliada*. A continuación, escriba el nombre del personaje que pronuncia las palabras reproducidas (emisor) y el del personaje a quien van dirigidas (destinatario) en el recuadro correspondiente.

- a) «Acuérdate de tu propio padre, anciano y afligido como yo. Quién sabe si le oprimen los vecinos y no tiene quien le proteja de Ares y de la suerte adversa. Pero él, al menos, puede estar contento sabiendo que tú estás vivo y esperando ver regresar a su hijo. En cambio yo, mil veces infeliz, después de engendrar hijos excelentes, no me queda ni uno...». (24.486-494)

Emisor:	Destinatario:
---------	---------------

- b) «Hijo mío, ¿por qué te he alumbrado y criado para la desdicha? Tendrías que estar siempre cerca de las naves, sin llanto y sin pena, ya que tu destino es breve, en absoluto duradero. ¡Ahora mismo estás cerca de la muerte y eres el hombre más digno de piedad! ¡Para esta desdicha te di la vida en palacio! Iré yo misma al nevado Olimpo a hablar con Zeus, a ver si se deja persuadir. Tú quédate aquí, junto a las naves veloces, lleno de ira contra los aqueos, y abstente completamente de luchar». (1.413-422)

Emisor:	Destinatario:
---------	---------------

- c) «Tú ahora eres mi padre, mi madre y mi hermano; tú, espléndido esposo. Ea, ten compasión y quédate aquí en la torre —no conviertas en huérfano a un niño ni en viuda a una mujer—...». (6.429-432)

Emisor:	Destinatario:
---------	---------------

- d) «Venga ya, dejemos a un lado el pasado; no es posible guardar siempre la ira en el corazón, a pesar de que había decidido no poner fin a mi cólera hasta que el griterío y el combate llegaran a mis naves. Ea, cúbrete los hombros con mis célebres armas y conduce a los mirmidones belicosos al combate...». (16.60-72)

Emisor:	Destinatario:
---------	---------------

- e) «Te lo ruego por tu alma, por tus rodillas y por tus padres: ¡no permitas que los perros me despedacen y devoren junto a las naves aqueas! Acepta el bronce y el abundante oro que te darán mi padre y mi madre, y entrégales mi cadáver para que lo lleven a casa, y los troyanos y sus esposas lo pongan en la pira». (22.338-343)

Emisor:	Destinatario:
---------	---------------

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans



Griego

Serie 4

Opción de examen

(Marque la opción escogida)

OPCIÓN A

OPCIÓN B

Qualificació			TR
Exercicis	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
Suma de notes parcials			
Qualificació final			

Etiqueta de l'alumne/a

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

Etiqueta de qualificació

Etiqueta del corrector/a

La prueba consta de cinco ejercicios. Haga los ejercicios 1 (traducción) y 2 (sintaxis), y, para los ejercicios 3 (morfología), 4 (etimología y léxico) y 5 (cultura), escoja UNA de las dos opciones (A o B).

1. Ejercicio de traducción

[3 puntos]

Traduzca el siguiente texto:

**El autor explica que Ciro y su ejército llegaron a un río, cerca de una ciudad,
y allí se proveyeron de víveres**

πορευόμενοι δὲ διὰ ταύτης τῆς χώρας ἀφικνοῦνται ἐπὶ τὸν Μάσκαν ποταμόν, ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη· ἐνταῦθ' ἔμειναν ἡμέρας τρεῖς καὶ ἐπεσιτίσαντο.

JENOFONTE. *Anábasis*, 1.5.4

Μάσκαν (de ὁ Μάσκακ -ου): Mascas.

ἔμειναν (tercera persona del plural del aoristo de μένω).

2. Ejercicio de sintaxis

[2 puntos]

2.1. En el texto hay cuatro verbos conjugados. Escríbalos.

2.2. En el texto hay un participio.

a) Escríbalo.

b) El participio lleva un complemento. Escríbalo y diga de qué tipo es.

2.3. Analice sintácticamente todos los elementos de la siguiente oración:

ἐνταῦθα ἦν πόλις ἐρήμη, μεγάλη.

OPCIÓN A

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

Escriba las formas de acusativo singular masculino y femenino del participio presente de los siguientes verbos en la voz que corresponda.

Masculino

Femenino

φέρω

μάχομαι

ἀφικνέομαι

εἶμί

ἀνοίγω

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Diga de qué dos étimos griegos provienen las siguientes palabras del castellano. Por ejemplo, *filosofía*: ὁ φίλος y ἡ σοφία.

Étimo 1

Étimo 2

anacrónico

anfibia

paquidermo

geometría

morfología

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos]

Esta imagen representa el nacimiento de una diosa.

Haga una redacción (entre ciento cincuenta y doscientas palabras) sobre esta divinidad en la que explique:

— ¿Quién es? ¿Cómo y de quién nace?

— ¿Cuáles son sus funciones en el panteón olímpico?

— Mencione un mito o una narración donde tenga un papel importante.

— ¿Dónde tiene lugar la escena de la imagen?



Trípode de figuras negras (ca. 570-560 a. C.),
Museo del Louvre (París)

OPCIÓN B

3. Ejercicio de morfología

[1 punto]

Escriba cada una de las siguientes formas del verbo νικάω al lado del análisis morfológico correspondiente:

νικῶν, ἐνικώμην, νικήσας, νικᾶν, ἐνικήσαμεν

a) Nominativo singular masculino, participio aoristo, voz activa:

b) Primera persona del singular, imperfecto, voz media:

c) Infinitivo presente, voz activa:

d) Primera persona del plural, aoristo de indicativo, voz activa:

e) Nominativo singular masculino, participio presente, voz activa:

4. Ejercicio de etimología y léxico

[2 puntos]

Escriba la palabra griega de la cual proviene la parte común de las siguientes parejas de palabras del castellano. Por ejemplo, *demografía*, *democracia*: ὁ δῆμος.

ornitología, ornitorrinco:

hematoma, glucemia:

antropomorfo, misantropía:

arcaico, arqueología:

Atanasio, eutanasia:

5. Ejercicio de cultura

[2 puntos: cada respuesta correcta vale 0,4 puntos; por las respuestas erróneas no habrá ningún descuento]

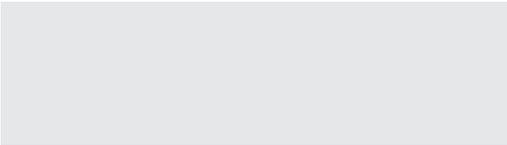
Marque en la casilla correspondiente si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (si marca «verdadero», es necesario que sean ciertos TODOS los aspectos mencionados en cada una de ellas).

	<i>Verdadero</i>	<i>Falso</i>
— En la <i>Medea</i> de Eurípides, Medea está a punto de matar a sus hijos, pero Egeo, rey de Atenas, se lo impide advirtiéndole que si lo hace no la acogerá en su ciudad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Un estásimo es una de las partes de la tragedia en la cual el coro, situado en la orquesta, canta sin cambiar de lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Durante la guerra del Peloponeso, la flota ateniense se desplazó a Sicilia, pero quedó bloqueada y fue derrotada por los siracusanos, aliados de Esparta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Los griegos del siglo VIII a. C. hablaban el dialecto en el que están escritos los poemas homéricos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— En la <i>Ilíada</i> , Helena no está en Troya porque se había quedado en Egipto, donde la dejó Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

--	--

--	--

Etiqueta de l'alumne/a



Institut
d'Estudis
Catalans