

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

HISTORIA DEL ARTE

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Se responderá a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
- c) Se contestará a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
- d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- 1. La escultura griega del siglo V a.C.: Policleto y Fidias.
- 2. La arquitectura del «Quattrocento» italiano: Brunelleschi y Alberti.
- 3. La pintura barroca en Italia: Caravaggio.
- 4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

IMAGEN A





IMAGEN B

- A. A partir de la IMAGEN A, responda:
 - A1) Título de la obra.
 - A2) Cronología de la obra.
 - A3) Características de la obra.
 - A4) Otras obras del mismo período.

- B. A partir de la IMAGEN B, responda:
 - B1) Título de la obra.
 - B2) Cronología de la obra.
 - B3) Estilo de la obra.
 - B4) Características de la obra.

IMAGEN C





- C. A partir de la IMAGEN C, responda:
 - C1) Título de la obra.
 - C2) Autor de la obra.
 - C3) Otras obras del autor.
 - C4) Características de la obra.



- D. A partir de la IMAGEN D, responda:
 - D1) Título de la obra.
 - D2) Cronología de la obra.
 - D3) Estilo de la obra.
 - D4) Otras obras del autor.