



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

## El examen constará de 4 bloques (A, B, C y D)

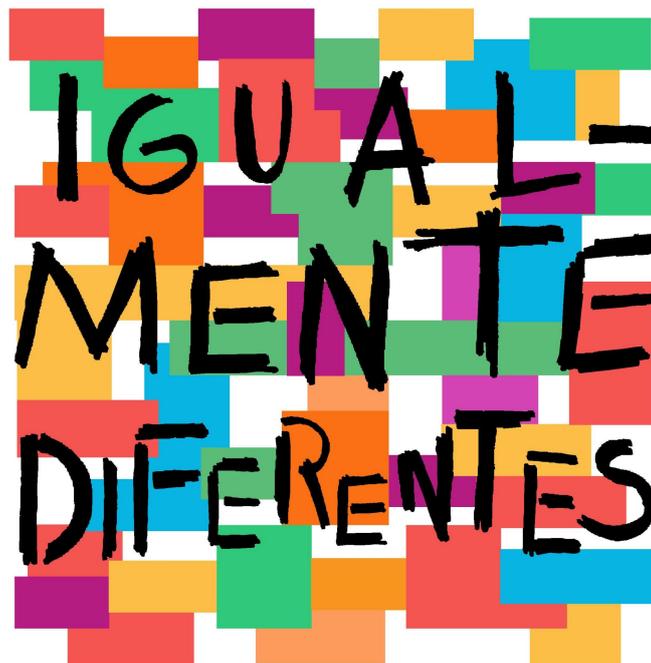
*En cada bloque se plantean varias opciones de las que deberá responder a la cantidad que se indica. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.*

### BLOQUE A (Análisis de imágenes)

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 2 opciones. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.  
La valoración es la siguiente:

- 1) 1.1. Analice y comente la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones (0-6 puntos):



LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS **LGBTI**  
SON DERECHOS HUMANOS





# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

1.1.1. Lectura denotativa: Describa la imagen atendiendo a los siguientes parámetros. Justifique las respuestas:

- Composición.
- Color.
- Encuadre (tipo de plano).
- Angulación.
- Función del texto.

1.1.2. Lectura connotativa:

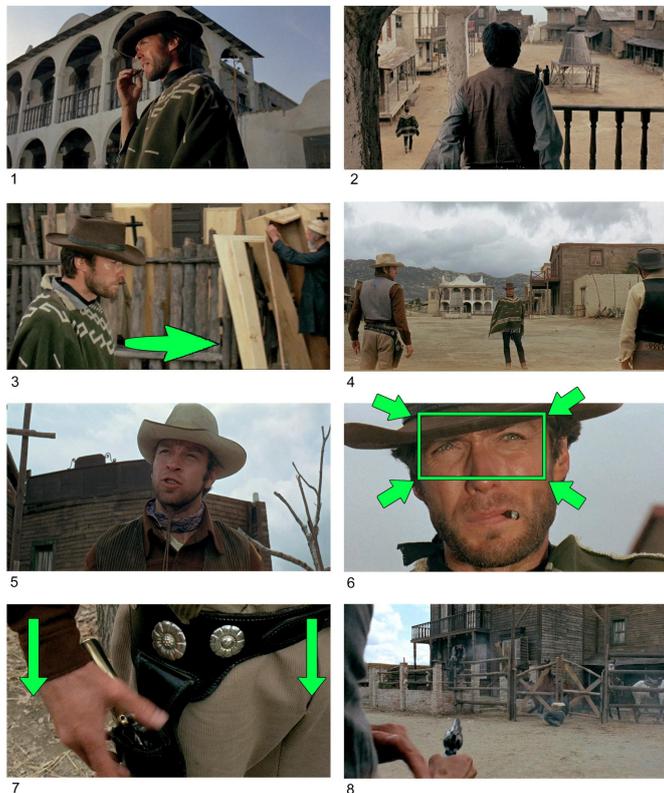
- Valoración crítica de la imagen.

## 1.2. Elija y desarrolle uno de los siguientes temas (0-2 puntos):

1.2.1. Medios de comunicación audiovisual de libre acceso. Internet y la socialización de la información, la comunicación y la creación.

1.2.2. Los géneros y formatos de programas de radio: informativos, magazines, retransmisiones deportivas, etc.

## 2) Analice la imagen secuencial atendiendo a las siguientes cuestiones: (0-8 puntos):



*Por un puñado de dólares* (Sergio Leone, 1965)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2.1. Explique los siguientes aspectos en las imágenes que se indican:

- Composición: viñetas 2, 3 y 8.
- Tipos de plano: viñetas 4, 6 y 7.
- Angulación: viñetas 1, 2 y 8.

2.2. ¿Qué movimientos de cámara se indican en las imágenes que presentan flechas cinéticas (viñetas 3, 6 y 7)? Justifique la respuesta.

2.3. Para completar el sonido que podría acompañar a las imágenes anteriores, proponga qué tipo de elementos sonoros incluiría, justificando igualmente el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignaría a dichos elementos, en función de las siguientes propuestas:

- Sonido diegético.
- Sonido extradiegético.

2.4. Atendiendo a las imágenes secuenciales presentadas, establezca el género cinematográfico al que pertenecen. Justifique la respuesta.

**BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 2 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 1.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Complete la siguiente frase, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen:**

1. Un ..... es un paréntesis que se abre en la progresión temporal de una historia para hacer referencia a un hecho sucedido en el pasado.
2. El plano que ofrece un punto de vista opuesto al cenital se conoce como .....

**BLOQUE C (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 1 punto.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. El documento escrito que debe contener todas las pautas e información necesarias sobre el producto para desarrollar una pieza o campaña publicitaria se denomina:

- a) *Almanaks.*
- b) *Briefing.*
- c) *Brainstorming.*



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

CULTURA  
AUDIOVISUAL II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - c) La valoración de cada pregunta se indica en cada bloque.

2. En el movimiento ondulatorio, definimos la amplitud como:

- a) El tiempo que tarda una partícula en efectuar una oscilación completa.
- b) El número de oscilaciones completas que realiza una partícula por unidad de tiempo.
- c) La separación máxima que alcanza cada punto del medio respecto a su posición de equilibrio.

3. ¿Quién es la persona responsable de la imagen y de la emisión de un programa de televisión?

- a) Operador/a de cámara.
- b) Realizador/a.
- c) Productor/a ejecutivo/a.

4. ¿Qué relación de aspecto presenta el formato de alta definición en televisión?

- a) 16/9.
- b) 4/3.
- c) 6/9.

**BLOQUE D (Preguntas tipo test)**

**Puntuación máxima: 0,5 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas. Debe responder, a su elección, a SOLAMENTE 2.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,25 puntos.

**Indique, en la hoja de respuestas del examen, cuál es la respuesta correcta a las 2 preguntas que elija de las siguientes:**

1. La realidad aumentada consiste en exagerar las características del producto sin que se note:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

2. Las emisiones de televisión en territorio español comenzaron de forma oficial en 1948:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

3. Orson Welles realizó para la radio *La guerra de los mundos*, obra pionera en el uso de efectos especiales en este medio:

- a) Verdadero.
- b) Falso.

4. La transición gradual de una imagen a otra, es decir, la aparición de una toma y desvanecimiento simultáneo de la otra se denomina fundido a negro:

- a) Verdadero.
- b) Falso.