



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA. CURSO 2021-2022

HISTORIA DEL  
ARTE

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Se responderán a DOS preguntas de desarrollo abiertas entre las cuatro propuestas: 1, 2, 3 y 4.
  - c) Se contestarán a DOS preguntas semiabiertas de cuestiones entre las cuatro que se adjuntan: A, B, C y D.
  - d) Cada pregunta de desarrollo abierta se evaluará con un máximo de 3 puntos; y cada pregunta semiabierta de cuestiones con un máximo de 2 puntos, a razón de 0,50 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

- 1. La escultura del "Quattrocento" italiano: Donatello y Ghiberti.
- 2. Arquitectura románica. La iglesia de peregrinación y el monasterio.
- 3. La arquitectura del siglo XIX. Historicismos. Edificios de hierro y cristal.
- 4. Francisco de Goya.

**IMAGEN A**



- A.** A partir de la **IMAGEN A**, responde:
- A1) Nombre de la obra.
  - A2) Autor.
  - A3) Estilo.
  - A4) Otras obras pictóricas del mismo autor.

**IMAGEN B**



- B.** A partir de la **IMAGEN B**, responde:
- B1) Autor.
  - B2) Cronología.
  - B3) Características más relevantes de la obra.
  - B4) Otras obras escultóricas del mismo autor.

**IMAGEN C**



- C.** A partir de la **IMAGEN C**, responde:
- C1) Nombre de la obra.
  - C2) Autor.
  - C3) Estilo.
  - C4) Localización de la obra.

**IMAGEN D**



- D.** A partir de la **IMAGEN D**, responde:
- D1) Nombre de la obra.
  - D2) Autor.
  - D3) Otras obras pictóricas del mismo autor.
  - D4) Otros artistas contemporáneos.