



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CONVOCATORIA ORDINARIA, CURSO 2020-2021

- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
  - La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
  - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.
  - El ejercicio podrá resolverse en cualquier tipo de papel, siempre que no supere el formato A4.

## El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

### BLOQUE A (Supuestos)

**Puntuación máxima: 9.5 puntos**

En este bloque se plantean DOS supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE UNO.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - Originalidad: 1.5 puntos.
  - Atractivo gráfico y estético: 1.5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - Solución forma-función: 1 punto.
  - Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4.5 puntos:
  - Bocetos: 1.5 puntos.
  - Presentación del ejercicio: 0.5 puntos.
  - Calidad gráfica y dominio técnico: 1.5 puntos.
  - Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

### Supuesto 1

Realice el diseño de una cenefa, borde decorativo, para mantelería de un restaurante vegetariano. Este diseño debe estar formado por la repetición rítmica de uno o dos motivos de formas simplificadas. En los ritmos puede utilizar: traslación, giro, simetría y/o cambio de escala.





# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CONVOCATORIA ORDINARIA, CURSO 2020-2021

## Supuesto 2

En las grandes ciudades se está imponiendo la utilización de maceteros decorativos con fines ornamentales y por motivos de seguridad.

Diseñe uno de ellos para ser integrado en una serie, señalando las vistas necesarias para su desarrollo global. Las siguientes imágenes pueden servir de referencia.



BLOQUE B (Preguntas teóricas)

**Puntuación máxima: 0.5 puntos**

En este bloque se plantean DOS preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE UNA.

Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0.5 puntos.

### Preguntas

1. ¿De qué movimiento fue su principal representante William Morris?
2. ¿Cómo se denomina la disciplina del diseño que busca la adaptación de los objetos a las características fisiológicas y psicológicas de los usuarios?