



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

HISTORIA DEL
ARTE

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Se desarrollarán DOS preguntas abiertas de entre las propuestas: 1, 2, 3 y 4. Igualmente se contestarán DOS preguntas completas de cuestiones a elegir entre las que se adjuntan: A, B, C y D.
- Cada pregunta de desarrollo se evaluará con un máximo de 3 puntos, y cada pregunta de cuestiones con un máximo de 2, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.
- La elección de las dos preguntas de cuestiones (A, B, C o D) no están vinculadas a la elección de las preguntas de desarrollo elegidas (1, 2, 3 o 4) y viceversa.

IMAGEN A



1. El arte nazarí: la Alhambra y el Generalife.

A. A partir de la **IMAGEN A**, responda:

- Título
- Estilo
- Cite otras obras arquitectónicas del mismo estilo
- Características

IMAGEN B



2. La pintura barroca española. Realismo: Velázquez y Murillo.

B. A partir de la **IMAGEN B**, responda:

- Título
- Autor
- Estilo
- Características

IMAGEN C

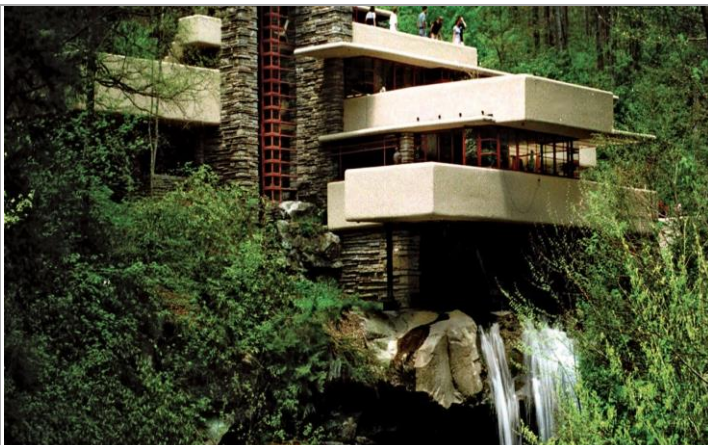


3. La escultura barroca en Italia: Bernini.

C. A partir de la **IMAGEN C**, responda:

- Título
- Autor
- Cite otras obras del mismo autor
- Características

IMAGEN D



4. Impresionismo: Monet, Renoir y Degas.

D. A partir de la **IMAGEN D**, responda:

- Título
- Autor
- Estilo
- Características