



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
  - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

## El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

**Puntuación máxima: 8 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- La escultura del periodo impresionista: Auguste Rodin. (4 puntos máximo)
- El Surrealismo: características generales: J. Miró y S. Dalí. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. B. Morisot: *Paule Gobillard* Pintura. 1887.



3B. H. Matisse: *Mujer con sombrero*. 1905.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. F.L. Wright: *La Casa de la cascada*. 1936-37.



4B. Le Corbusier: *Unité d'Habitation*. 1947-53.



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II

**BLOQUE B** (Preguntas semiabiertas)

**Puntuación máxima: 2 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



5B



5C



5D



5A. El edificio de la imagen es \_\_\_\_\_ obra del arquitecto español \_\_\_\_\_.  
Se localiza en la ciudad de \_\_\_\_\_. Se encuadra en el estilo \_\_\_\_\_.

5B. El director \_\_\_\_\_ ganó un óscar con la película \_\_\_\_\_. Otros títulos de su amplia trayectoria cinematográfica son \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_.

5C. Los \_\_\_\_\_ fueron un grupo \_\_\_\_\_ de nacionalidad \_\_\_\_\_ que revolucionó el mundo de la \_\_\_\_\_, en la década de los 60.

5D. Esta imagen es una obra de la fotógrafa estadounidense \_\_\_\_\_ que se hizo famosa por retratar las duras condiciones por las que pasaron los norteamericanos durante la \_\_\_\_\_. Este tipo de fotografía se denomina \_\_\_\_\_. Su obra más famosa se titula \_\_\_\_\_.