



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen se estructura en bloques. Deberá responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación de cada pregunta se detalla en cada bloque.
 - d) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9.5 puntos

En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Supuesto 1

Dentro de nuestra comunidad Autónoma podemos disfrutar de una gran variedad de Parques Naturales. Diseñe un imagotipo (imagen y texto) que representará a los "Parques Naturales de Andalucía". Solo llevará tres letras P N A que son las iniciales de la entidad. Puede apoyarse en las imágenes suministradas.





PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-2020

DISEÑO

Supuesto 2

Con motivo de una feria gastronómica se pretende obsequiar a grandes chefs del mundo con una aceitera para promocionar el aceite de oliva andaluz. Realice el diseño de una aceitera que simbolice el carácter andaluz, mezcla de tradiciones y modernidad. Para ello se presentarán los estudios sobre bocetos, materiales estructurales, vistas necesarias y perspectiva a mano alzada. Puede emplear estas imágenes a modo de referencia.



BLOQUE B (Preguntas teóricas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Preguntas

1. Mencione una de las diferencias entre artesanía y diseño industrial.
2. ¿A qué movimiento de diseño pertenece el grupo Memphis?