



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número**.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- La arquitectura de la 1ª mitad del siglo XX. El Racionalismo: Mies van der Rohe y Le Corbusier. (4 puntos máximo)
- Francisco de Goya. (4 puntos máximo)
- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



3A. W. Turner: *El Temerario remolcado para desguace*. 1839.



3B. P. Picasso: *Tres músicos*. 1921.

- Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



4A. M. Duchamp: *La fuente*. 1917.



4B. C. Brancusi: *El Beso*. 1908.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

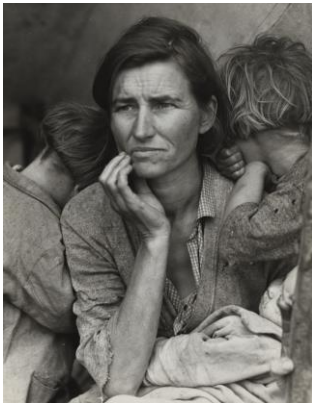
Puntuación máxima: 2 puntos

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan. (2 puntos máximo)

5A



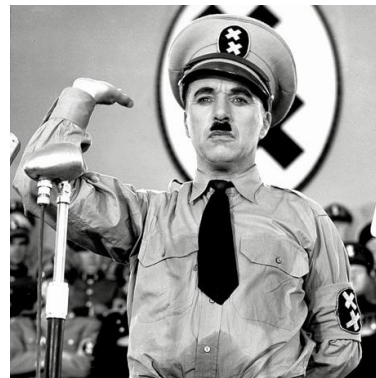
5B



5C



5D



5A. Esta fotografía se titula _____ y fue tomada por la fotoperiodista _____ en 1936, fecha en que Estados Unidos se encontraba en plena _____. Su propósito fue _____.

5B. El personaje del fotograma es _____, héroe de _____ creado en 1941 para la factoría _____. Fue diseñado como un supersoldado patriota que luchaba frecuentemente contra _____ en la II Guerra Mundial.

5C. La película _____ fue el primer film de _____ realizado en gráficos _____. Su productora fue _____.

5D. El fotograma pertenece a la película _____, dirigida y protagonizada por _____, donde se critican _____. Otra película de este director es _____.