



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2018-2019

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El/La estudiante elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

## OPCIÓN A

1.- Declarados por la UNESCO Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, los patios de Córdoba son uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad.

Diseñe un pictograma que estaría situado en la puerta de acceso y que serviría al visitante para localizar dichos recintos en el casco histórico de Córdoba.

Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación:



2.- Definir tres diferencias entre artesanía y diseño industrial.

### Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2018-2019

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - El/La estudiante elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
  - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

## OPCIÓN B

1.- Diseñe tres cubiertos, cuchara, cuchillo y tenedor, destinados al servicio de comedor de la escuela infantil "EL LÁPIZ". Presente una visión de planta o de alzado en la que pueda apreciarse el planteamiento del volumen de cada uno de los tres cubiertos.

Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación:



2.- ¿Qué movimiento holandés del siglo XX abarcó las bellas artes, la arquitectura y el diseño?

### Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - Originalidad: 1,5 puntos.
  - Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - Solución forma-función: 1 punto.
  - Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - Bocetos: 1,5 puntos.
  - Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.