

CULTURA AUDIOVISUAL II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas.
- c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
- d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

- 1. Analiza y comenta la imagen publicitaria atendiendo a las siguientes cuestiones:
 - *Lectura denotativa:
 - -Describe la imagen atendiendo a los siguientes parámetros: composición, color, encuadre (tipo de plano), angulación y función del texto.
 - *Lectura connotativa:
 - -Valoración crítica de la imagen.



[AGENDA 2030. GOBIERNO DE ESPAÑA. MINISTERIO DEL INTERIOR. DGT Dirección General de Tráfico]

2. Completa la siguiente frase con la terminología adecuada:

El es el movimiento que la cámara ejerce al desplazarse sobre un soporte hacia atrás o hacia adelante.



CULTURA AUDIOVISUAL II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas.
- c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
- d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
- Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN A

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará lo siguiente:

- * Composición: hasta 2 puntos.
- * Color: hasta 1 punto.
- * Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- * Angulación: hasta 1 punto.
- * Función del texto: hasta 1,5 puntos.
- * Lectura crítica: hasta 3 puntos.

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.



CULTURA AUDIOVISUAL II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

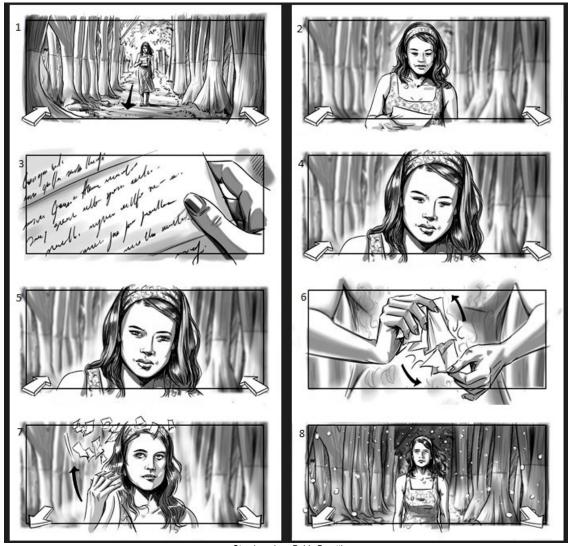
Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas.
- c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
- d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

I. Analiza la imagen secuencial atendiendo a los siguientes parámetros:

- * Tipo de documento y función del mismo dentro de la producción audiovisual.
- * Descripción de cada una de las viñetas teniendo en cuenta los siguientes elementos: composición, tipos de planos, angulación y movimientos de cámara.
- * Señala qué tipo de elementos sonoros utilizarías para desarrollar la propuesta que se presenta en la imagen y justifica el valor funcional, expresivo y comunicativo que asignarías a dichos elementos.



Storyboard por Pablo Boratti

2. Completa la siguiente frase con la terminología adecuada:

El género radiofónico en el que se combina la descripción de los hechos de un acontecimiento y el testimonio personal de quien realiza el relato se denomina



CULTURA AUDIOVISUAL II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

Instrucciones:

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas.
- c) La prueba consistirá en el desarrollo de dos cuestiones.
- d) La prueba se valorará de 0 a 10 puntos atendiendo a los siguientes criterios:
 - Análisis de imágenes. De 0 a 9,5.
 - Pregunta semiabierta. De 0 a 0,5.

OPCIÓN B

1) ANÁLISIS DE IMÁGENES (De 0 a 9,5 puntos)

Se valorará la siguiente:

- * Tipo de documento y función: hasta 2,5 puntos.
- * Composición: hasta 1 punto.
- * Encuadre (tipo de plano): hasta 1 punto.
- * Angulación: hasta 1 punto.
- * Movimientos de cámara: hasta 1 punto.
- * Elementos sonoros:
 - Sonido in: hasta 1 punto.
 - Sonido off: hasta 1 punto.
 - Sonido over: hasta 1 punto.

TOTAL: 9,5

2) PREGUNTA SEMIABIERTA (De 0 a 0,5 puntos)

Se valorará lo siguiente: Precisión terminológica.