



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2018-2019

HISTORIA DEL
ARTE

Instrucciones: a) Duración: 1 hora y 30 minutos, tiempo en el que se desarrollará una de las dos opciones propuestas.
b) Cada opción consta de dos preguntas abiertas, y otras dos semiabiertas con cuatro cuestiones cada una.
c) Las preguntas abiertas se evaluarán con un máximo de 3 puntos cada una y las semiabiertas con un máximo de 2 puntos cada una, a razón de 0'5 puntos por cada una de sus cuatro respuestas.

OPCIÓN A

1 A



1. Escultura romana. El retrato y el relieve histórico
3. A partir de la imagen 1A, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Estilo
 - c): Localización
 - d): Características

2 A



2. La pintura del Cinquecento: Leonardo, Rafael y M. Ángel
4. A partir de la imagen 2A, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Estilo
 - c): Elementos formales
 - d): Localización

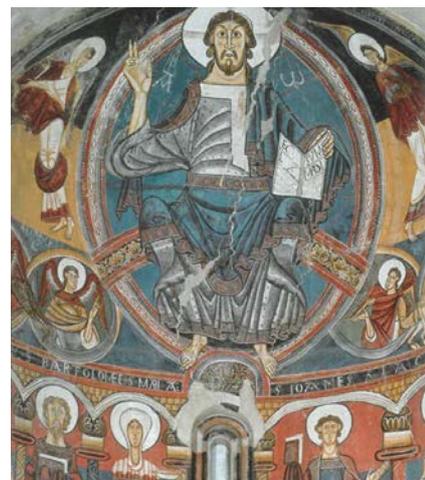
OPCIÓN B

1 B



1. La escultura barroca en Italia: Bernini
3. A partir de la imagen 1B, responda:
 - a): Estilo
 - b): Autor
 - c): Características
 - d): Otros artistas contemporáneos

2 B



2. La arquitectura del movimiento moderno. Racionalismo: Le Corbusier. Organicismo: Frank Lloyd Wright
4. A partir de la imagen 2B, responda:
 - a): Nombre de la obra
 - b): Estilo
 - c): Cronología