



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

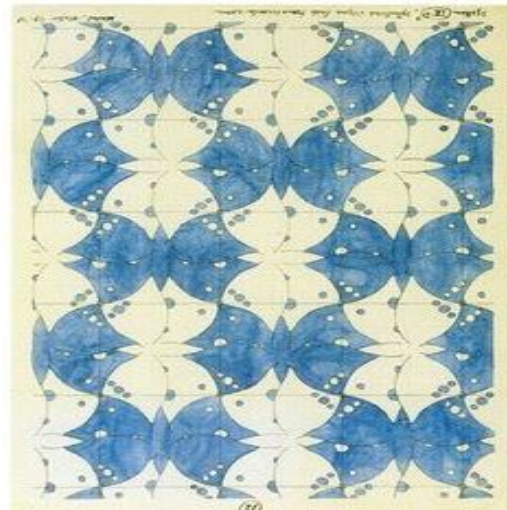
CURSO 2018-2019

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El/La estudiante elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

1.- Diseña un estampado gráfico para decoración de una tela con el tema mariposas y basándote en estructuras modulares. A partir de los bocetos se presentará una composición gráfica de, al menos, cuatro elementos para que se entienda con claridad la estructura modular del diseño.

Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación:



2.- ¿Cuál es la ciencia que aporta al diseño soluciones e ideas basadas en la naturaleza?

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - Originalidad: 1,5 puntos.
 - Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - Solución forma-función: 1 punto.
 - Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - Bocetos: 1,5 puntos.
 - Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2018-2019

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - El/La estudiante elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

1.- Diseñe un banco modular para un museo de arte contemporáneo. El grupo de bancos estará situado en el centro de las salas. Las medidas, materiales, tamaños y número de piezas son libres. Deben realizarse los dibujos necesarios para que el objeto quede bien definido tanto individualmente como en grupo (bocetos, resultado final, vistas de planta, alzado, perfil, perspectivas, memoria),

Las siguientes imágenes pueden servir de guía o documentación:



2.- Menciona tres elementos básicos del lenguaje plástico.

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 1. Solución forma-función: 1 punto.
 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.