

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

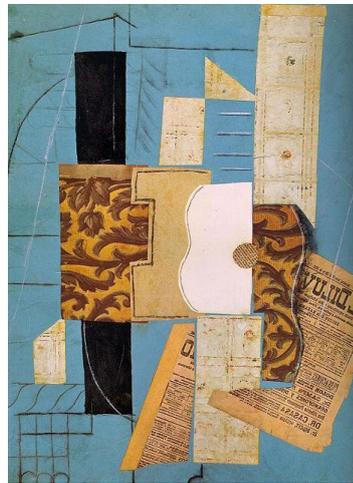
- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN A

- 1. Características de la pintura Impresionista: Monet, Pissarro, Sisley, Morisot y Mary Cassatt (4 puntos máximo)
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. Picasso. *El aficionado*. 1912.



2B. Picasso: *Guitarra*. 1913.

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3B



3A. La película _____ fue dirigida y protagonizada por _____ en 1940. Es una feroz y divertida condena contra el _____ ambientada en la _____.

3B. El diseñador español _____ realizó colecciones inspiradas en grandes pintores españoles como _____ y _____, siendo considerado un maestro de la _____.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN B

1. Señala las claves del Expresionismo figurativo y abstracto: Francis Bacon y Jackson Pollock (4 puntos máximo).
2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. Gran teatro Falla. 1884-1910. Cádiz.



2B. J. Paxton: *The Crystal Palace*. 1851.

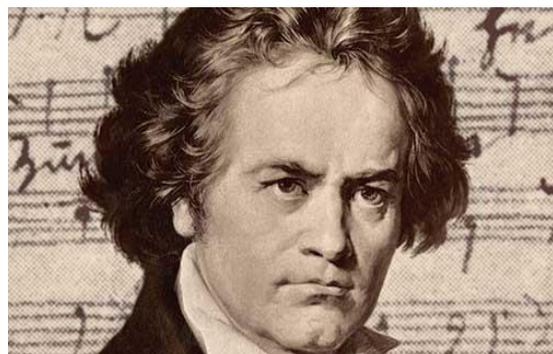
3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3A. Este fotograma pertenece a la película _____, dirigida por _____, que aborda el tema de la guerra del _____, siendo uno de los protagonistas _____.

3B



3B. El compositor musical _____, de nacionalidad _____, pertenece al periodo _____, es autor de _____.