

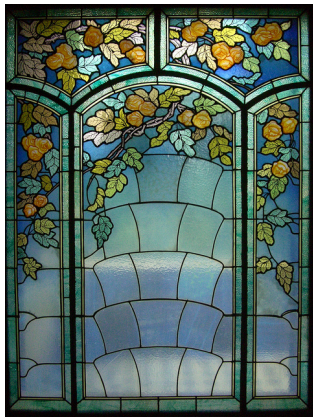
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD  
CURSO 2017-2018**

**DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

**OPCIÓN A**

Se quiere rehabilitar parte de una Almazara antigua para degustación, exposición y venta de aceite de oliva y productos derivados. Realice el diseño de una vidriera que deberá cubrir un vano de dicho espacio cuyas dimensiones son 3 x 3 metros, indicando la escala. A modo de ejemplo se ofrecen imágenes de vidrieras de tres artistas diferentes.



Jacques Grube



Henri Matisse



Marc Chagall

¿Con qué estilo artístico asociaría las famosas lámparas del artista americano Louis Comfort Tiffany?

**Se evaluará:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA  
UNIVERSIDAD**  
CURSO 2017-2018

**DISEÑO**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
  - c) Formato de papel: A4.
  - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final del enunciado.
  - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

### OPCIÓN B

La silla *Roja y Azul* es una pieza de mobiliario diseñada en 1917 por Gerrit Rietveld, modelo concebido para poder ser fabricado en serie. Se pide realizar a escala el diseño de un mueble auxiliar (mesa, lámpara o estantería) inspirado en esta silla. Se presentarán 3 bocetos diferenciados y un croquis en perspectiva a mano alzada, justificando las mejoras de la idea seleccionada e indicando la escala utilizada.



¿Cómo se llamaba el fundador del movimiento de diseño inglés denominado como *Arts and Crafts*?

**Se evaluará:**

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
  - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
  - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
  - 1. Solución forma-función: 1 punto.
  - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
  - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
  - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
  - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
  - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.
- Respuesta a la pregunta formulada con un máximo: 0,5 puntos.