



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2014

RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero

VOLUMEN

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

1. RODEA CON UN CÍRCULO LA DEFINICIÓN MÁS CORRECTA DE LA MATERIA
VOLUMEN. 1 punto

a.- Volumen es la materia práctica que enseña el lenguaje plástico de los cuerpos voluminosos.	b.- Volumen es la materia teórica que estudia los cuerpos en el espacio.
c.- Volumen es la materia práctica que enseña el lenguaje práctico tridimensional.	d.- Volumen es la materia teórico-práctica que enseña el lenguaje plástico tridimensional.
e.- Volumen es la materia teórico- práctica que enseña el lenguaje plástico bidimensional.	f.- Volumen es la materia teórico práctica que enseña el lenguaje pictórico tridimensional.

2. ¿LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES SON VERDADERAS O FALSAS? V F 2 puntos

	V	F
2.1 ¿Se puede volver a modelar con barro cocido si se humedece lo suficiente?		
2.2 El formón es un instrumento con corte curvado de media caña que sirve para labrar superficies curvas.		
2.3 La reacción química por la que la escayola mezclada con agua endurece se llama fraguado.		
2.4 La terracota es el nombre que recibe la arcilla al cocerse.		
2.5 Esculpir es dar forma a una pasta añadiendo o quitando porciones de masa.		
2.6 Para hacer un molde perdido de un trabajo de barro, éste tiene que estar seco.		
2.7 <i>Assablage</i> es la técnica de integrar elementos de procedencia diversa con la intención de configurar una pieza escultórica unitaria.		
2.8 La convexidad es la zona que tiene su parte sobresaliente dirigida al observador.		
2.9 Tallar es una técnica aditiva.		
2.10 Forja es la técnica en la que, dentro de moldes, se vierte metal fundido.		

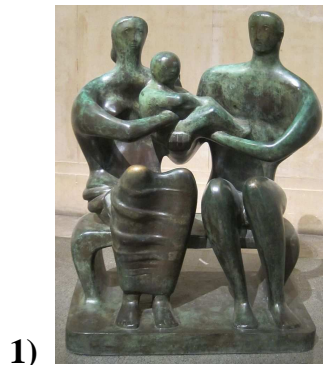
**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2014**

RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero

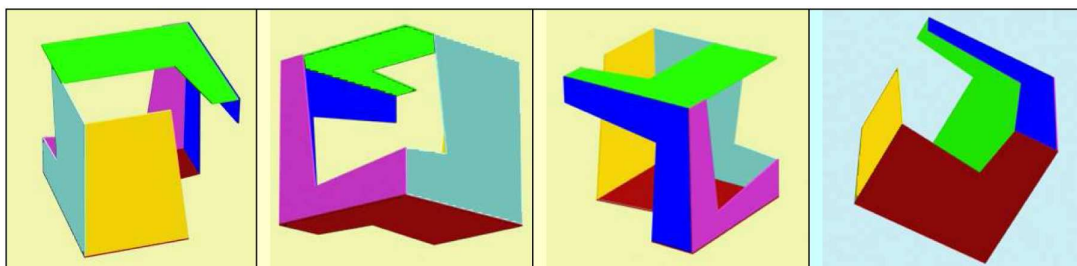
VOLUMEN

**3. LA FORMA, EN RELACIÓN CON EL ESPACIO CIRCUNDANTE, SE PUEDE CLASIFICAR EN TRES GRANDES GRUPOS: CERRADA, PERFORADA Y VACÍA.
1 punto**

INDICA A QUÉ TIPO DE FORMA CORRESPONDE CADA IMAGEN.



4. OBSERVA LAS DISTINTAS VISTAS DE ESTA FORMA INSPIRADA EN LA ESCULTURA DE OTEIZACAJA *METAFÍSICA* DE 1958. 3 puntos



DIBUJA EL DESARROLLO EN EL PLANO DE ESTA PIEZA ESCULTÓRICA VISTO

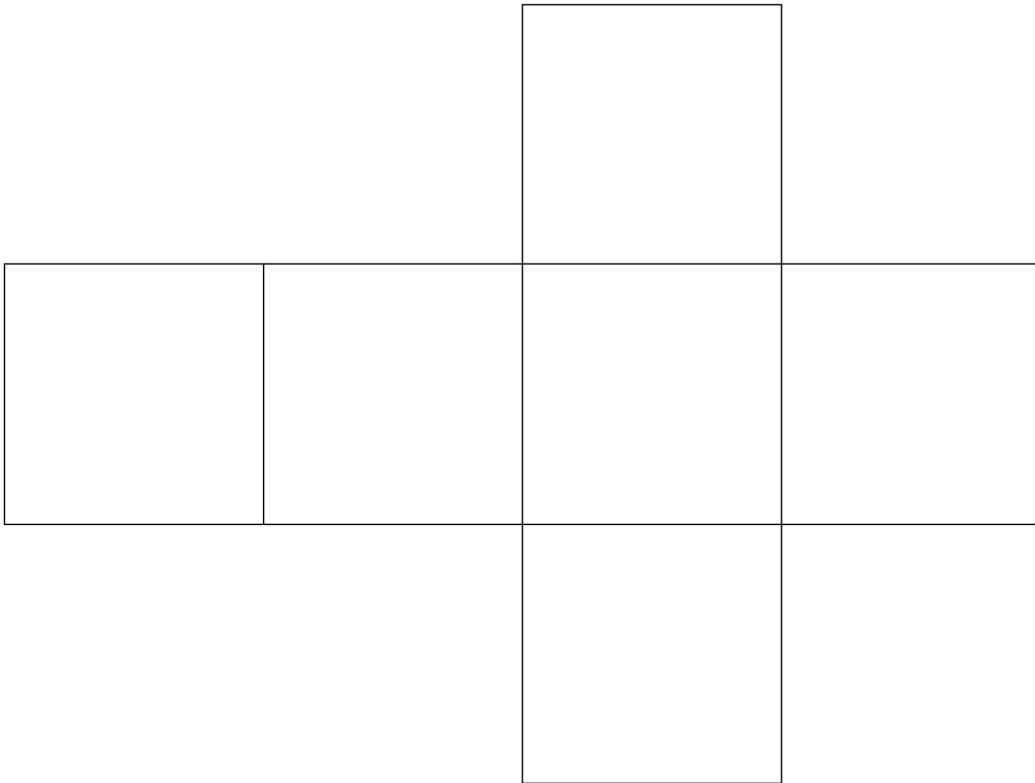


**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2014**

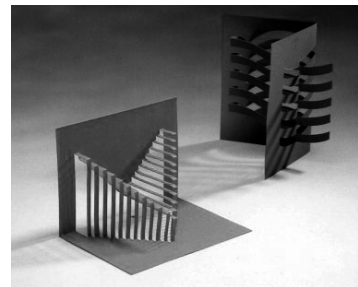
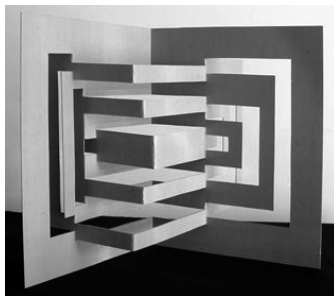
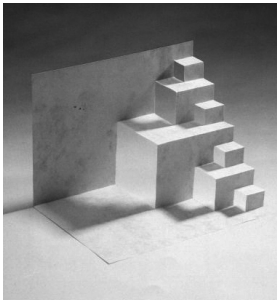
RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero

VOLUMEN

DESDE EL EXTERIOR Y SITUANDO LA CARA VERDE EN EL CENTRO DE LA CRUZ.



5. OBSERVA DETENIDAMENTE ESTAS IMÁGENES, DONDE SE MUESTRAN TRES EJEMPLOS DE TARJETAS POP- UP. 3 puntos



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2014

RESOLUCIÓN 9/2014 de 3 de febrero

VOLUMEN

Pop-up o Kirigami (brotar, desplegar, surgir), es una forma que, ya sea por la apertura de una página o por el levantamiento de una solapa, se eleva por encima del nivel de la página. Es una ilustración en tres dimensiones.

TOMANDO COMO EJEMPLO DICHAS IMÁGENES, EXPERIMENTA CON ÁNGULOS DE CORTE Y PLIEGUE Y GENERA TU TARJETA POP-UP 3D A PARTIR DE UNA CARTULINA DIN A4.

Condiciones mínimas: han de sobresalir, al menos, 5 solapas del nivel de la página para obtener una calificación de 1,5 puntos. A partir de ahí se valorará la complejidad del ejercicio.

Si te sirve de ayuda, puede hacer cuantas pruebas quieras en folios en sucio.

La presentación final se hará sobre cartulina.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA DE VOLUMEN

- *Conocer los materiales, técnicas y procesos básicos de configuración tridimensional.*
- *Diseñar y construir elementos tridimensionales que permitan estructurar de forma creativa, lógica, racional y variable el espacio volumétrico.*
- *Analizar y elaborar, a través de transformaciones creativas, alternativas tridimensionales a objetos de referencia.*