

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional y Universidad

Grado Superior: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR.

Orden de 27 de marzo de 2013, (DOE. 24 de abril)

Fecha: 10 de junio de 2013

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
Apellidos: _____ Nombre: _____ DNI: _____ I.E.S. de inscripción: _____ I.E.S. de realización: _____	Dos decimales

Instrucciones:

Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización del ejercicio.

Grabe todas las hojas de respuestas que correspondan a esta prueba junto a esta hoja u hojas de examen.

Lea detenidamente los enunciados de los ejercicios antes de comenzar su resolución.

Duración 85 minutos.

EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO

¡Tantas veces la lluvia nos ha malogrado la visita a una ciudad ! Encerrados en la habitación de un hotel, con el repiqueteo del agua arañando los cristales de las ventanas, la ciudad que codiciábamos se torna de repente desabrida e inhóspita, como una fiesta a la que no hemos sido invitados. Todo esto pensaba, apesadumbrado, mientras contemplaba a través de los visillos la escritura cursiva de la lluvia, llenando de palabras mudas la ciudad de Cáceres; y pensé que esa misma pesadumbre habría derrotado también a mi mujer. Pero me equivocaba.

Se empeñó en pasear por Cáceres, expuestos ambos a la lluvia incesante, como niños zangolotinos que se olvidan adrede el paraguas en casa; y yo accedí, por no desairarla. Esperaba mostrarle una Cáceres incendiada por la luz, con sus torres albarranas refulgiendo bajo el sol, sus iglesias como **acantilados** dorados, sus casas solariegas exultantes de maticanes y blasones orgullosos, su Plaza Mayor campesina y señorial, como una **simbiosis** de plaza colonial y plaza toscana, una sucursal del paraíso donde la vista y el ánimo se esponjan. Pero el sol se había exiliado aquella mañana; y, bajo la lluvia que nos iba calando, Cáceres era una ciudad inédita en la que podía volver a perderme.

Las calles se habían quedado desiertas, lavadas de ruidos, sigilosas como la lluvia que las iba bautizando a nuestro paso. La piedra de los palacios, que yo recordaba rojiza, había cobrado una cualidad oscura, como de tierra recién removida, y exhalaba su misma fragancia, expectante y núbil. El recuerdo del aljibe se quedó dentro de nosotros, como una Atlántida de tímidos prodigios, mientras seguíamos paseando, bajo la lluvia que había dejado de empaparnos y ahora nos transmitía un calor intrépido, el mismo calor que debían guardar en el pecho los conquistadores extremeños, allá en el Nuevo Mundo, mientras **desbrozaban** selvas y fundaban conventos. Algo de ese calor se

GOBIERNO DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Cultura

Dirección General de Formación Profesional y Universidad

Grado Superior: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ha guardado en esta ciudad aguerrida y piadosa, hospitalaria y grave, que es la cifra más exacta del viejo temperamento español, con los pies afianzados en la tierra, que es el fundamento de las cosas destinadas a perdurar, y la mirada clavada en lontananza, en pos de la fe y el ideal.

De noche ya, mi mujer y yo subimos la escalinata que conduce a la iglesia de San Francisco Javier. El agua bajaba en estampida, **descalabrándose** en cada peldaño, tumultuosa de Dios y de siglos; y era un agua de preciosa sangre que limpiaba los pecados y la pesadumbre. Pensé que Cáceres, bajo la lluvia, es la ciudad más llena de cielo del mundo; y mi mujer, apretada contra mí, pensó lo mismo, mientras nuestros pasos buscaban gozosos los charcos.

Juan Manuel de Prada. (*Cáceres bajo la lluvia*, XL Semanal, 4-XII-2011, fragmento)

Ejercicio 1.- Elabore un **resumen** del texto anterior y explique razonadamente qué **variedad del discurso** destaca en él: narración, descripción, exposición o argumentación.

Ejercicio 2.-Justifique con expresiones empleadas por su autor qué **tipo de lenguaje** predomina en el texto: literario, administrativo, científico-técnico, coloquial...

Ejercicio 3.-¿Qué episodio de la **historia de España** le recuerda al autor la ciudad antigua de Cáceres? ¿Por qué?

Ejercicio 4.-Explique el **significado** de las siguientes palabras y construya **una oración** con cada una de ellas.

-Acantilado.

-Simbiosis.

-Desbrozar.

-Descalabrar.

Ejercicio 5.-Analice **sintácticamente** la siguiente oración:

De noche ya, mi mujer y yo subimos la escalinata que conduce a la iglesia de San Francisco Javier.

Criterios de calificación:

-La puntuación total del examen será de 10 puntos. Cada ejercicio se valorará con un máximo de 2 puntos.

-Se tendrán en cuenta la ortografía, la expresión, el estilo y la presentación.