



**IMPORTANTE:** En las tres primeras preguntas debe elegir una de las dos opciones que se plantean (1A/1B, 2A/2B, 3A/3B), no necesariamente siempre la misma. En la cuarta pregunta debe desarrollar uno de los tres temas propuestos. En el caso de que alguien responda a más de una cuestión por pregunta, solo se corregirá la que primero haya redactado.

No firme ni haga marcas en el cuadernillo de respuestas. Lo que se escriba en las dos caras marcadas con "borrador" no se corregirá. La duración del examen es de 75 minutos.

\*\* Si el ejercicio tiene muchas faltas de ortografía, su calificación podría bajar hasta tres puntos.

\*\*\* La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con la puntuación que le corresponde.

## 1.- Prueba ortográfica. { 1 punto }

**(1A)** Enterrado en la luz de cobre que proyectaba el fleso, me sumergí en el mundo de las imágenes y sensaciones como jamás las había conocido. Personajes que se me antojaron tan reales como el aire que respiraba me arastraron en un túnel de aventura y misterio del que no quería escapar. Página a página me dejé embolver por el sortilegio de la historia y su mundo hasta que el aliento del amanecer acarició mi ventana.

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

**(1B)** Me quedé apoyada en el quizio de la puerta, eso sí, para no asustarla como la otra vez, y allí estaba él, sentado en el alfeizar, igualito que la primera vez que le vi, igualito menos por la estrella roja, que ya no la llebaba prendida en el pecho, claro, riéndose el también, riéndose a carcajadas para que ella se riera, y me pareció más guapo, hasta más limpio, porque a Miguel le volvió a cambiar la cara, y las megillas se le afinaron, y los ojos se le agrandaron. [...]

[En cada línea debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

## 2.- Análisis sintáctico.

### (2A)

2.1. Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Mis amigos pusieron en la cena un puré que no le gustó a tu primo».

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2.2. Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) Mis amigos, (2) en la cena, (3) un puré, (4) no, (5) a tu primo.

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

**(2B)**

2.1. Estructura oracional de la siguiente oración: {1,5 puntos}

«Cuando mi prima María expuso compungida su caso en la televisión, mejoraron notablemente sus expectativas laborales».

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

2.2. Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: {1,5 puntos}

(1) mi prima, (2) compungida, (3) su caso, (4) notablemente, (5) sus expectativas laborales.

[Hay que decir qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

**3.- Análisis morfológico** de las siguientes palabras: {2 puntos}

**(3A)**

mis, pusieron, en, puré, le.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

**(3B)**

expuso, su, en, la, expectativas.

[De cada una de estas cinco palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.)

**4.- Tema literario.** Elija uno de los siguientes temas: {4 puntos}

4.1. «Los personajes de *Malas*».

4.2. «Aspectos formales de *Del amor y otros demonios*».

4.2. «Contenido narrativo de *Del amor y otros demonios*».



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE 25 AÑOS  
2021  
170 – LENGUA**

**UNIVERSIDAD DE  
MURCIA**

**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN DE LA MATERIA LENGUA EN LA  
PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25/45 AÑOS.**

**1.- Prueba ortográfica.**

En un texto de cinco líneas, se debe localizar un error ortográfico y uno de acentuación en cada una de ellas, diez en total. No es necesario que copie el texto en la hoja de examen; solo debe adjuntar las palabras en su forma correcta indicando, mediante un número, la línea en la que se encuentran.]

**2.- Análisis sintáctico.**

- a) Estructura oracional: No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.
- b) Función sintáctica: Hay que decir solo qué función desempeña cada una de esas unidades en esa oración: sujeto, complemento...

**3.- Análisis morfológico:** De cada una de esas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.

**4.- Tema literario:** Responder de acuerdo al contenido que se explica en el programa publicado en la página web.