

LITERATURA UNIVERSAL

La asignatura 'Literatura universal' abarca un amplio período que va desde la Edad Media hasta la actualidad. Teniendo en cuenta que la materia es extensa, se realizará una selección de conceptos fundamentales para un estudio general de la literatura universal.

OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión de la literatura universal integrada en su contexto histórico, social y cultural
2. Conocer los períodos más representativos de la literatura universal
3. Conocer a los autores y obras más significativos de la literatura universal desde la Edad Media hasta comienzos del siglo XXI
4. Intentar que el alumno/a profundice en conceptos literarios con la ayuda de textos y otras herramientas docentes

TEMARIO

1. Edad Media

- 1.1 Épica medieval: 'Poema de Mio Cid'. 'La Chanson de Roland'
- 1.2 Mester de Clerecía: Berceo. Arcipreste de Hita
- 1.3 La Celestina

2. Renacimiento y Barroco

- 2.1 Nueva visión del hombre: el paso de la Edad Media al Renacimiento
- 2.2 Lírica renacentista: Garcilaso de la Vega. Petrarca
- 2.3 Boccaccio y *el Decamerón*. Cervantes
- 2.4 El teatro español del siglo XVII: Lope de Vega y Calderón
- 2.5 El teatro clásico francés y el teatro isabelino inglés. Molière y Shakespeare

3. El siglo de las luces: la ilustración en España y en Europa

- 3.1 La Ilustración en España: Cadalso y Jovellanos
- 3.2 La Ilustración en Francia, Alemania e Inglaterra:
Voltaire. Montesquieu. Rousseau. Kant y David Hume

4. El Romanticismo en las literaturas europeas

- 4.1 El romanticismo español:
Larra. Duque de Rivas. Zorrilla y Bécquer
- 4.2 El romanticismo europeo: Victor Hugo y Dostoievski

5. La novela europea en el siglo XIX

- 5.1 Realismo y Naturalismo. Zola y el naturalismo francés
- 5.2 Galdós. Clarín. Charles Dickens
- 5.3 Edgar Allan Poe y la literatura fantástica

6. El Modernismo literario y la Generación del 98

- 6.1 Obra poética de Rubén Darío
- 6.2 La generación del 98: Antonio Machado y Valle-Inclán

7. Las vanguardias europeas

- 7.1 Los movimientos de vanguardia en Europa
- 7.2 Ramón Gómez de la Serna y las *greguerías*

8. La generación perdida norteamericana

- 8.1 La narrativa de Ernest Hemingway y John Steinbeck

9. Literatura y compromiso

- 9.1 García Lorca. Miguel Hernández.
- 9.2 Pablo Neruda y *caballo verde para la poesía*.
- 9.3 La literatura durante la guerra civil española

10. El teatro del absurdo

- 10.1 Samuel Beckett. *Esperando a Godot*

11. Exilio y posguerra española

- 11.1 La generación del 27 en el exilio: Luis Cernuda
- 11.2 Novelistas y dramaturgos exiliados: Arturo Barea. Alberti
- 11.3 Posguerra en España: Carmen Laforet. Carmen Martín Gaité. Luis Martín Santos
- 11.4 Poesía social: Blas de Otero. Gabriel Celaya
- 11.5 Teatro social y teatro simbolista: Buero Vallejo. José Ruibal

12. Narrativa hispanoamericana

- 12.1 Juan Rulfo. *Pedro Páramo*
- 12.2 Otros novelistas: Vargas Llosa. García Márquez. Julio Cortázar

13. Narrativa española actual

- 13.1 Panorama de la narrativa española a comienzos del siglo XXI
- 13.2 Escritores actuales: Juan José Millás y Javier Cercas
- 13.3 Escritoras actuales: Marina Mayoral y Cristina Fernández Cubas

EVALUACIÓN

La prueba responde a los contenidos establecidos en el programa de la asignatura 'Literatura universal'.

Como criterios generales de corrección se considerarán tanto los contenidos propios de la asignatura como la expresión escrita.

Se dará importancia a la redacción en la prueba escrita. Se tendrá en cuenta la claridad en la escritura y en la presentación del ejercicio, así como la

riqueza de vocabulario y la capacidad de síntesis. Se valorará el orden en la exposición y la capacidad del alumno/a de relacionar conceptos literarios.

BIBLIOGRAFÍA

- BANÚS, E., *Literatura europea: una introducción*, Editorial Newbook, Pamplona 2001
- IÁÑEZ, E., *Historia de la literatura universal*, 9 vols, Editorial Thesis, Barcelona 1989-1992
- THOORENS, L., *Historia universal de la literatura*, 7 vols., Editorial Daimon, Barcelona 1977
- VALVERDE, J. M. y RIQUER, M. de, *Historia de la literatura universal*, 10 vols., Editorial Planeta, Barcelona 1991