

Temarios de las asignaturas de las Pruebas de Acceso a la Universidad para los Mayores de 25 y 45 años.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICAS

1. OBJETIVOS

- . Conocer los materiales y las técnicas de expresión gráfico/plásticas, analizando sus fundamentos y el comportamiento de los materiales en sus respectivos soportes.
- . Conocer y diferenciar los recursos expresivos y comunicativos que proporcionan las diversas técnicas
- . Identificar unas técnicas determinadas, relacionándolas con unos estilos situados en un momento o en una cultura determinada
- . Manejar los materiales oportunos en el proceso de elaboración de una obra, experimentando distintas posibilidades y combinaciones
- . Desarrollar la capacidad creativa y de expresión formal y práctica, seleccionando los procedimientos más adecuados a su representación.
- . Analizar una obra de arte, observando características y diferencias inferidas de las técnicas y modos de expresión empleados.
- . Interesarse por los nuevos medios de expresión y los valores plásticos en las tecnologías, gozar de su utilización y valorar sus posibilidades de cara al futuro.
- . Valorar el proceso creativo como un medio de expresión personal social, actuando de acuerdo con las posibilidades de interrelación que aporta el trabajo en equipo.
- . Sensibilizarse ante el hecho estético en la cultura, apreciando y respetando el valor de las técnicas tradicionales y el sentido de nuevas técnicas en las diferentes tendencias y manifestaciones artísticas.

2. TEMARIO

Entendemos que para mejor comprensión de esta materia, es necesario, el conocimiento de la importancia que tiene, la luz, para el mejor manejo de las formas y de los colores en la expresión artística.

A partir de esta premisa, dividimos el temario en tres grandes bloques para mejor estudio de la materia.

PRIMER BLOQUE

A) LA LUZ; Como elemento imprescindible para el conocimiento de la forma.

CLAROSCURO, ESTEREOGRAFÍA (volumen)

B) ELEMENTOS DEL CLAROSCURO:

- . Fuente lumínica
- . Espacio
- . Formas
- . Técnicas y procedimientos

C) LA FORMA:

- . Variables Geométricas
- . . Morfológicas
- . . Espaciales

SEGUNDO BLOQUE

A) EL COLOR EN EL DIBUJO DE FORMAS:

- . Física del color: leyes cromáticas, escalas cromáticas, etc.,
- . Dinámica del color: armonías y contrastes.

B) TÉCNICAS SECAS

Temarios de las asignaturas de las Pruebas de Acceso a la Universidad para los Mayores de 25 y 45 años.

- . Carbones
- . Grafitos
- . Lápices de colores
- . Pasteles
- . Soportes idóneos
- C) TÉCNICAS HÚMEDAS
- . Acuarela
- . Aguada
- . Temple
- . Tintas
- . Aerografía (solo teoría)
- . Pigmentos, aglutinantes y disolventes
- . Soportes adecuados e idóneos
- D) TÉCNICAS GRASAS Y MAGRAS
- . Acrílicos
- . Ceras
- . Pigmentos, aglutinantes y disolventes
- . Soportes adecuados e idóneos

E) TÉCNICAS MIXTAS

TERCER BLOQUE

A) GRABADO Y ESTAMPACIÓN

- . Monotipia
- . Litografía
- . Serigrafía
- . Xilografía
- . Calcografía
- . Estampaciones

Este bloque se considerara solo desde el punto de vista de la teoría, para el conocimiento de estas técnicas.

3. EVALUACIÓN

Características del examen.

Primera parte: Prueba teórica.

Consistirá en un análisis teórico de una obra de arte a elegir entre tres. Serán muy significativas dentro de las técnicas de expresión del dibujo o de la pintura, se indicará a pie de imágenes título y el autor de la obra. Se deberá analizar la composición de la obra seleccionada, haciendo insistencia fundamentalmente en los materiales, técnicas y soportes necesarios para su realización. En todos los casos se ofrecerá al estudiante una buena calidad de reproducción y un buen tamaño de la imagen que permita un análisis fundamentado.

Tiempo orientativo para el desarrollo de la primera parte: 15 minutos.

Segunda parte: Prueba práctica

Se realizará una composición con el procedimiento y técnica que se indique, eligiendo el soporte en función de ésta. Será composición/recreación de una de las tres obras de arte dadas.

Tamaño del soporte: Se podrá elegir entre A 4 o A 3.

Temarios de las asignaturas de las Pruebas de Acceso a la Universidad para los Mayores de 25 y 45 años.

Tiempo orientativo para la segunda parte: 60 minutos.

Baremo

La prueba teórica se valorará con un máximo de 2 puntos.

La prueba práctica se valorará con un máximo de 8 puntos.

Criterios de corrección.

Para la prueba teórica: el nivel de análisis de la prueba propuesta.

Para la prueba práctica:

- . La elección del soporte en función de la prueba propuesta.
- . El correcto uso de materiales y técnicas.
- . La valoración tonal o cromática.
- . La adecuación de la interpretación/recreación realizada con el planteamiento de la propuesta dada.