

Proves d'Accés per a Majors de 25 i 45 anys
Pruebas de Acceso para mayores de 25 y 45 años

Convocatòria:
Convocatoria:
2016



Assignatura: FRANCÈS
Asignatura: FRANCÉS

On a volé la Joconde !

- 1 Le mardi 22 août 1911 au matin, le peintre Louis Béroud se rend au Louvre pour y réaliser un croquis de son prochain tableau. Arrivé à l'emplacement de l'œuvre de Léonard de Vinci, il se trouve nez au mur: la Joconde a disparu!
- 2 Alertés, les gardiens estiment qu'elle doit se trouver dans les locaux de la maison Braun & Cie, photographe officiel du Louvre. Ce n'est pas le cas: le tableau a été volé. Le chef de la police parisienne et près de soixante inspecteurs se rendent sur le lieu du crime. À l'intérieur du musée, ils retrouvent le magnifique cadre de la Renaissance italienne et la vitre du tableau. Sur celle-ci, le criminologue Alphonse Bertillon découvre une empreinte digitale qu'il compare à celles de 257 employés du Louvre, mais le voleur n'est toujours pas identifié et le directeur du Louvre est obligé de démissionner.
- 3 La nouvelle du vol se répand. On envisage toutes les pistes: un complot juif ou un espion du Kaiser Guillaume II. Le juge d'instruction chargé de l'affaire va même jusqu'à emprisonner quelques jours le poète Guillaume Apollinaire. La police commence à soupçonner Picasso de complicité. La Société des amis du Louvre offre une récompense de 25.000 francs pour le retour du tableau. Une offre séduisante mais vaine: la Joconde est toujours disparue et l'opinion publique se résigne peu à peu à la perte d'un chef-d'œuvre.
- 4 Le voleur essaye de le revendre en 1913 à un antiquaire florentin, Alfredo Geri. Il prend rendez-vous le 10 décembre avec Geri. Constatant l'authenticité du tableau, celui-ci alerte la police, qui arrête le voleur à son hôtel. La Joconde retourne au Louvre le 4 janvier 1914, où elle fait l'objet d'une extrême surveillance.

Adapté de <http://www.lefigaro.fr/histoire/culture>

I. COMPRÉHENSION GLOBALE

D'après le texte, répondez en français aux questions suivantes en utilisant vos propres mots. (2 points : 1 x 2)

- a) Qu'est-ce qu'il est arrivé le 22 août 1911 ?
- b) Comment le voleur du tableau a-t-il été découvert ?

II. VRAI ou FAUX

D'après le texte, écrivez Vrai ou Faux. Justifiez vos réponses en copiant les phrases du texte. (2 points : 0,5 x 4)

- a) L'empreinte digitale découverte par le criminologue correspond à un employé du Louvre.
- b) Guillaume Apollinaire a été mis en prison pendant quelques jours.
- c) La Société des amis du Louvre a offert une somme d'argent en échange du retour du tableau.
- d) Le voleur de la Joconde n'a jamais été arrêté par la police.

III. CHOIX MULTIPLE

Écrivez la lettre (a, b, c) qui, dans chaque groupe, correspond à ce qui vous paraît le plus en accord avec le texte. (2 points : 0,5 x 4)

- 1) Sur le lieu du crime, la police parisienne a retrouvé
 - a) le tableau de la Joconde.
 - b) un autre tableau de la Renaissance italienne.
 - c) plusieurs parties du tableau de la Joconde, mais pas la toile.

- 2) La nouvelle du vol
 - a) a été cachée à l'opinion publique.
 - b) a été annoncée par un espion du Kaiser Guillaume II.
 - c) a circulé et s'est disséminée parmi la population.

- 3) L'offre d'une récompense de 25.000 francs par la Société des amis du Louvre
 - a) a permis d'arrêter le coupable.
 - b) n'a servi à rien, a été inutile.
 - c) correspond à la valeur du tableau.

- 4) Le voleur a été découvert en essayant de revendre le tableau
 - a) à un marchand de fleurs.
 - b) à un marchand d'objets anciens.
 - c) à un antiquaire espagnol.

IV. LEXIQUE : SYNONYMES ET HYPERONYMES

Trouvez dans le texte un synonyme pour les expressions ou mots suivants.

(2 points : 0,5 x 4)

- a) renoncer officiellement à un emploi, à une fonction (paragraphe 2)
- b) annonce d'un événement récemment arrivé, d'un fait original (paragraphe 3)
- c) œuvre majeure d'un artiste ou d'un écrivain (paragraphe 3)
- d) croire quelqu'un coupable d'après des indices (paragraphe 3)

V. LEXIQUE : EXPRESSIONS ET MOTS ÉQUIVALENTS

D'après le texte, écrivez l'option a) ou b) qui correspond au sens des expressions ou mots suivants. (2 points : 0,5 x 4)

1. *empreinte* (paragraphe 2)
 - a) marque, trace
 - b) imprimerie, impression

2. *surveillance* (paragraphe 4)
 - a) survivance, survie
 - b) vigilance, contrôle

3. *rendez-vous* (paragraphe 4)
 - a) rencontre, réunion
 - b) retour, renvoi

4. *espion* (paragraphe 3)
 - a) agent secret
 - b) poète, artiste