



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

2016

COMENTARIO DE TEXTO

TEXTO

El periodismo tiene unos cromosomas, una composición genética que subraya lo que está dentro y lo que queda fuera, lo que se puede hacer con arreglo a un patrón, a un ADN formado por la historia.

Unamuno dijo aquellas nefastas palabras de ¡que inventen ellos!, y a fe que los anglosajones hacen notar la hegemonía mundial de la lengua inglesa en las expresiones del castellano, a uno y otro lado del océano. Pero no nos confundamos, los préstamos entre lenguas han existido y existirán siempre. Lázaro Carreter, lo dijo muy claro: “Una lengua que nunca cambiara solo podría hablarse en los cementerios”. El castellano tiene por ello la necesidad de llenar los espacios vacíos, notablemente los de la tecnología, que su genio natural no haya colmado. En estos casos nos moveríamos fuera del ámbito de la composición cromosómica de la lengua, pero no tendríamos otro remedio, lo que tampoco significa que todo valga. Decir *downlodear*, entre otros muchos, sería ofensivo, porque hay cromosomas suficientes en el español para llenar el hueco: descargar, sin ir más lejos.

¿Tiene derecho el periodista a inventar palabras? A mí me salió el otro día *humedeces* en lugar de *humedades*, y hubo quien, raudo, presto, célere, me corrigió, mientras que algunos preguntaban simplemente si existía la palabra y otros celebraban su utilización porque les parecía bella y adecuada. Pero pienso que sí, que los periodistas, como cualquier profesional y quizá algo más que la mayoría por razón de su trabajo, pueden probar a ver qué sale, aunque siempre con la caución final de que es el hablante quien dirá la última palabra.

Adaptado del texto de M.A. Bastenier, El País, agosto 2015.

Referido al texto anterior:

1. Proponga un título que sea ilustrativo del conjunto de las ideas expuestas (1 punto).
2. Escriba un resumen del texto empleando no más de 70 palabras que exprese con palabras propias su contenido esencial (incluya el número de palabras) (2 puntos).
3. Explique las expresiones subrayadas, en este contexto (1 punto/ 0,25 por acierto).
4. Explique las partes en las que se divide el texto teniendo en cuenta su desarrollo temático y su estructura interna (introducción, desarrollo, etc.). Justifique sus elecciones (2 puntos).
5. Comente los siguientes aspectos (3 puntos):
 - 5.1 Tipo de texto (periodístico, narrativo, argumentativo etc.) (1 punto).
 - 5.2 Recursos léxicos y estilísticos observables (1 punto).
 - 5.3 Posición del autor en relación con las ideas presentadas (1 punto).
6. Escriba su opinión argumentada (sin superar las 10 líneas) en relación con las ideas expuestas en el texto así como su relevancia (1 punto).

Puntuación total: 10 puntos.

Duración: 1 hora