



POLITÉCNICA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID
PRUEBAS DE ACCESO PARA MAYORES DE 25 AÑOS

2015

COMENTARIO DE TEXTO

TEXTO

Los libros para niñas suelen tener portadas de colores rosas y estar protagonizados por princesas, hadas o similares. Los libros para niños suelen estar llenos de aventuras y acción. Porque todos sabemos que las niñas solo quieren leer historias románticas de princesas rescatadas por príncipes azules y los niños *La isla del tesoro*. ¿Es cierto esto? Por supuesto que no: y si hace años que los juguetes han intentado ser menos sexistas, los libros están llamados a seguir la misma senda. A principios de año, una iniciativa *Let books be books* ya intentó reivindicar la lectura sin cortapisas de género, con una campaña viral en la que los protagonistas eran hombres y niños que leían libros que *no les correspondían*. Teniendo en cuenta que un estudio que comparaba los libros infantiles publicados desde 1900 a 2010 concluía no hace mucho que los libros para niños son hoy más sexistas que hace 50 años, la reivindicación parecía bastante necesaria.

Cierto es, y no debería ser olvidado, que muchas editoriales independientes y pequeñas han hecho ya un trabajo espectacular y muy destacable a la hora de crear libros infantiles que son diferentes y que no responden a todos estos clichés. La cuestión no es baladí, ya que los juguetes y las lecturas infantiles funcionan como una educación para la ciudadanía y sobre todo para perpetuar según qué ideas. Según un estudio de Mintel, las ideas asociadas a lo que tradicionalmente se ha pensado que deben hacer hombres y mujeres aún afecta y mucho a los niños y a los adolescentes a la hora de pensar qué quieren ser de mayores.

Adaptado del texto de R. C. Pico (Diciembre 2014, Librópatas.com)

Referido al texto anterior:

1. Escriba un resumen del texto empleando no más de 70 palabras que exprese con palabras propias su contenido esencial (incluya el número de palabras) (2 puntos).
2. Proponga un título que sea ilustrativo del conjunto de las ideas expuestas (1 punto).
3. Explique las expresiones subrayadas, en este contexto (1 punto/ 0,25 por acierto).
4. Explique las partes en las que se divide el texto teniendo en cuenta su desarrollo temático y su estructura interna (introducción, desarrollo, etc.). Justifique sus elecciones (2 puntos).
5. Comente los siguientes aspectos (3 puntos):
 - 5.1 Tipo de texto (narrativo, expositivo, argumentativo etc.) (1 punto).
 - 5.2 Recursos léxicos y estilísticos observables (1 punto).
 - 5.3 Posición de la autora en relación con las ideas presentadas (1 punto).
6. Escriba su opinión argumentada (sin superar las 10 líneas) en relación con las ideas expuestas en el texto así como su relevancia en la actualidad (1 punto).

Puntuación total: 10 puntos. Duración: 1h